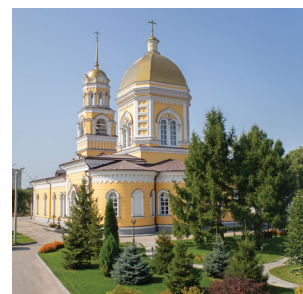


29 АВГУСТА В СВЯТО-ТРОИЦКОМ КАФЕДРАЛЬНОМ СОБОРЕ ПОКРОВСКА (ЭНГЕЛЬСА)

ЕПИСКОП ПОКРОВСКИЙ И НИКОЛАЕВСКИЙ ПАХОМИЙ
СОВЕРШИЛ КРЕЩАЛЬНУЮ ЛИТУРГИЮ



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ
ЕПИСКОПА
ПОКРОВСКОГО
И НИКОЛАЕВСКОГО
ПАХОМИЯ

Церковная жизнь

12+

№17(230), сентябрь 2021

ИЗДАНИЕ ПОКРОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Выходит 2 раза в месяц

Событие



История села насчитывает уже более ста пятидесяти лет. Православной церкви здесь никогда не было, а новый приход образовался лишь десять лет назад.

**БЕЗ ХРАМА СЕЛО
НЕ ПОПРАВИТСЯ**

С. 4

Архипастырь Изучать, чтобы полюбить

Епископ Пахомий: «Мне всегда было интересно работать с иконописцами. Также и в 2011 году получилось — предстояло праздновать память наших святых земляков, и мы с иконописцем стали создавать их образ». С. 3

В НОМЕРЕ

Мое место — в храме

Я росла без матери, и в детстве никто меня к Церкви не приучил. Война, голод, сколько себя помню, всегда работала. Иногда в храм заходила, но по-настоящему стала церковным человеком, когда трое моих детей стали взрослыми и разъехались. С. 5

Вечно Новый Город

Не прошло и тринадцати лет, как я вернулась к тебе, старинный русский Господин Великий Новгород! Снова люблю чистыми, уютными зелеными улочками с милыми названиями. Вдыхаю нежный запах жасмина, растущего почти у каждого дома. С. 6

www.pravpokrov.ru

НАШИ СВЯТЫЕ ЗЕМЛЯКИ

12 сентября в Саратовской митрополии торжественно отпразднуют день памяти наших святых земляков. В Соборе Саратовских святых большинство — новомученики, пострадавшие за Христа в XX веке



Священное Писание предлагает нам множество образов, по которым мы можем и должны оценивать собственную жизнь. Все мы помним евангельскую притчу о талантах — неких дарах, которые человек, пройдя жизненный путь, должен вернуть Богу. Причем вернуть приумноженными, потрудившись на том поприще и в тех обстоятельствах, куда направил его Господь.

Читая эту притчу, мы можем вспомнить и о наших новомучениках. Ведь каждый из них тоже

получил от Бога дар и вернул данное ему с прибытком. Каждый из них хранил веру во Христа и помогал тем, кто нуждался в примере и наставлении.

Вне зависимости от того, легка наша жизнь или полна трудностей, мы всегда ищем примеры для подражания среди людей. От души желаю каждому, дорогие братья и сестры, чтобы образ святых новомучеников с их подвигами и трудами стал бы для нас таким примером для подражания. Чтобы те таланты, которые дал нам Господь, мы не прятали, а приносили Ему приумноженными.

Чтобы и мы в возможных испытаниях нашей веры сохраняли верность, любовь к Богу и надежду на Его милость.

Год от года собор новомучеников и всех святых земли Саратовской увеличивается, в него входят новые имена. Но огромный сонм подвижников еще не прославлен нашей Церковью. Не сохранилось достаточно материалов, чтобы изучить их подвиг, чтобы вынести решение о канонизации. Но это не повод относиться к ним, как к обычным людям. Каждый человек, отдающий свое сердце Богу, достоин похвалы. Но человек, от-

давший жизнь за веру, безусловно, достоин прославления.

Дай Бог, чтобы наши святые земляки покровительствовали нам, чтобы укрепляли духовенство в служении и мирян в добрых делах на благо Церкви Христовой. Чтобы мы всегда помнили об их подвиге и стремились подражать их крепкой вере и любви к Богу. И тогда, видя нашу ревность, нашу любовь, Господь будет открывать нам все новые имена небесных покровителей нашего края.

**Епископ Покровский
и Николаевский ПАХОМИЙ**

Архипастырь

29 августа в Свято-Троицком кафедральном соборе Покровска (Энгельса) епископ Пахомий совершил Крещальную литургию. Таинство Крещения в соборной крестильне приняли 12 человек. После они проследовали в храм и приняли участие в Божественной литургии и впервые причастились Святых Христовых Таин.

«Поздравляю вас с этим великим событием в вашей жизни. Постарайтесь запомнить этот день, слова напутствия, постарайтесь по-настоящему стать чадами Церкви Христовой. И если даст вам Господь, старайтесь приводить ко Христу близких», — обратился к новопросвещенным епископ Пахомий.

Архипастырь вручил им свидетельства о Крещении, молитвословы и книги Нового Завета.

Георгий Кабытзянович Касфатов долго шел к этому шагу, помогла его сделать супруга: «У меня все семья крещеная, хотелось быть вместе с ними. Молиться за них, и чтобы они могли молиться обо мне. Очень радостный, торжественный для меня день сегодня».

Отец Инны Владимировны Михальченко — лютеранин, мама — православная. Ей предстояло сделать личный выбор: «Ходила в храм в Ровном, подружки крещены в Православии. Со временем поняла, что хочу креститься именно здесь».



29 августа, в преддверии Дня знаний, епископ Пахомий совершил молебен на начало учебного года. За богослужением в Свято-Троицком кафедральном соборе Покровска (Энгельса) собрались педагоги, учащиеся — школьники и студенты, родители учеников.

«Задача педагога, родителя — воспитать хорошего человека, привести его ко Христу. Но если ты не показываешь ребенку пример веры, добра, а только говоришь об этом, то ничего доброго не получится. Все дети запоминают, что дано было искренне, от сердца», — сказал епископ Пахомий.

Детям архипастырь пожелал прилежания и послушания, ведь это самое главное духовное делание юных: «Будьте хорошими учениками, исполняйте свое послушание искренне, ответственно и самоотверженно».

бы защитил от всех невзгод и непредвиденных случайностей. Ваше служение требует от каждого воина особой доблести — постоянной, ежедневной бдительности, ответственности, собранности. Тех качеств, которые великие подвижники древности называли рассуждением и трезвением и ценили превыше многих добродетелей», — отметил архиерей, обращаясь к военным.

За вклад в развитие прихода, находящегося в военной части, епископ Пахомий вручил нескольким офицерам церковные награды.



Образование

30 августа в п. Мокроус Федоровского района прошла ежегодная педагогическая конференция, в которой принял участие настоятель храма во имя праведного Иоанна Кронштадтского протоиерей Евгений Клементьев. На встрече подводили итоги прошедшего года и планировали рабочую стратегию на предстоящий учебный год.

Отец Евгений выступил с приветственным словом, поблагодарив учителей за труд и служение. Батюшка выразил желание и готовность помогать учителям в их благородном призвании, посещать все школы района с открытыми



уроками по насущным нравственным вопросам.

«В нашей практике взаимодействия со школами не только уроки. Это и беседы с ребятами о волнующих их жизненных вопросах, участие

в родительских собраниях, где мы можем помочь взрослым людям научиться справляться со сложными ситуациями, возникающими в семье и процессе воспитания детей», — пояснил священник.

Победитель конкурса

Проект «Помоги сохранить жизнь» храма в честь иконы Божией Матери «Троеручица» г. Балаково (руководитель проекта — настоятель прихода архимандрит Амвросий (Волков), автор — Г.А. Ворожейкина, помощник благочинного по социальной работе) стал победителем областного

конкурса социальных проектов среди некоммерческих неправительственных организаций.

Галина Александровна рассказала, что на грантовые средства будет открыт новый кабинет доабортного консультирования, с отдельным входом, что актуально при продолжающейся пандемии. Кабинет будет оформлен стендами с информацией о сохранении беременности и познании радости материнства,

плакатами и раздаточным материалом о защите материнства и детства.

«Социальный работник, ведущий преабортное консультирование, увеличит время приема женщин для индивидуальных бесед, — рассказала автор проекта, — сможет не торопясь, обстоятельно поговорить с каждой посетительницей, помочь разрешить ее проблемы. Это значит — результатом станут сохраненные детские жизни».

Милосердие

30 августа настоятель Покровского храма г. Покровска (Энгельса) священник Сергей Сивоплясов организовал поездку в Пензу по проектам АНО «Квартал Луи». Это создатели проектов реабилитационных центров сопровождаемого проживания «Дом на Березовском», «Дом Вероники» и арт-поместье «Новые берега».

АНО «Квартал Луи» подготавливает молодых инвалидов, оставшихся без родительского попечения, к самостоятельной взрослой жизни. Частичную оплату проживания в центре жильцы коммуны берут на себя. С помощью государства, грантовых средств, поддержки епархии и спонсоров они смогли создать креативное пространство, где человек с инвалидностью может реализовать себя.

В поездке приняли участие: руководитель епархиального отдела по благотворительности и социальному служению Т.Г. Белякова, руководитель сестричества Т.В. Захаркина, директор воскресной школы «Омофор» Покровского храма Е.Г. Токарева с педагогическим коллективом, руководитель НКО «Рассвет» О.П. Ильина и руководитель



НКО «Научно-исследовательский центр. «Образование. Качество. Отрасль» Н.А. Александрова. Все участники делегации работают в нашем городе с людьми с инвалидностью.

Как отметили участники, поездка получилась очень насыщенной, информативной и вдохновляющей.

К началу учебного года в Свято-Троицкий храм г. Балаково на минувшей неделе переданы наборы со школьными принадлежностями в виде оказания помощи детям из многодетных и малоимущих семей.

Центр «Милосердие» Покровской епархии (АНО «Под Покровом») оказал такую поддержку за счет грантовых средств от Синодального отдела по благотворительности

и социальному служению Русской Православной Церкви и в рамках проекта «Преодолеем кризис вместе» с использованием гранта Президента Российской Федерации, направленного на развитие гражданского общества.



Изучать, чтобы полюбить

В декабре 2010 года Патриарх Московский и всея Руси Кирилл утвердил празднование Собора Саратовских святых. Десять лет назад состоялся первый праздник в их честь. Центром празднования стал Свято-Троицкий собор Саратова — свидетель той драматической эпохи. Настоятелем собора в то время был наш архипастырь, он же стал автором композиционного решения иконы Собора Саратовских святых. Мы попросили епископа Пахомия ответить на несколько вопросов о церковном искусстве.



Всенощное бдение в Свято-Троицком соборе Саратова в канун дня памяти Саратовских святых в 2011 году

— Владыка, Вас по праву можно назвать если не специалистом, то уж точно человеком, хорошо разбирающимся в церковном искусстве. Ведь разбираться в нем нужно не только мастеру, но и заказчику.

— На протяжении многих столетий развития церковного искусства рынок в сфере церковного искусства формировали именно заказчики икон, полотен, скульптур. Именно от их образованности, вкуса или его отсутствия зависело многое. Заслуга великих мастеров (Микеланджело, к примеру) в том, что они смогли мнение мастера сделать весомым.

— Для многих современных людей понятия «творчество» и «правила» — вещи несовместимые. Как бы Вы им объяснили, зачем нужен канон в иконописи?

— На самом деле, творчество без правил не существует. Как не существует без них, к примеру, спорта. Даже в боях без правил правила есть (улыбается), ведь нельзя же одному бороться, а другому из пистолета стрелять.

Иконопись — искусство традиционное, правила не дают волю излишним человеческим переживаниям. Но, несмотря на каноны, если мы посмотрим на развитие и иконописи, и архитектуры, и литературы, то увидим влияние человеческого фактора. Автор в любом случае выражает себя в своем произведении.

— Мы привыкли узнавать на иконах образы святых, которые жили столетия назад. Но как создают иконы мучеников, преподобных XX века?

— Создавая изводы близких нам по времени святых, иконописец имеет возможность пользоваться их фотографиями, кадрами кинохроники, прижизненными портретами хорошего уровня.

В древности таких материалов не было. Были словесные описания их внешности и характерных особенностей внешности. Иконописец использовал эти описания и, придерживаясь канонов, создавал образ святого. По большому счету, внешность святого не так уж и важна, главное — наше молитвенное общение с ним.

— Как Вы думаете, наличие фотографий, кинохроник скорее помогает или мешает иконописцам?

— Многие зависит от иконописца. Для одного очень трудно создавать новые иконографические образы святых, а для другого — это область научного, творческого интереса. В зависимости от того, что заказчик хочет получить, он будет и иконописца выбирать.

— Вам — заказчику многих икон для многих храмов — часто приходится оценивать результаты труда современных иконописцев. Какими критериями Вы руководствуетесь, говоря «хорошо» или «плохо»?

— Как в любом деле, факторов, влияющих на оценку произведения, много. В первую очередь, профессиональные качества иконописца. Если стена, к примеру, кривая, каменщик может сколько угодно доказывать, что это он так видит. На самом деле, он плохой каменщик. Так же и в иконописи есть азы мастерства.

Далее в оценке работы мы должны опираться на определенный опыт известных мастеров. Нельзя быть русским иконописцем и пройти мимо шедевров преподобного Андрея Рублева. Это как будучи литератором, не читать, не размышлять над произведениями Толстого и Достоевского.

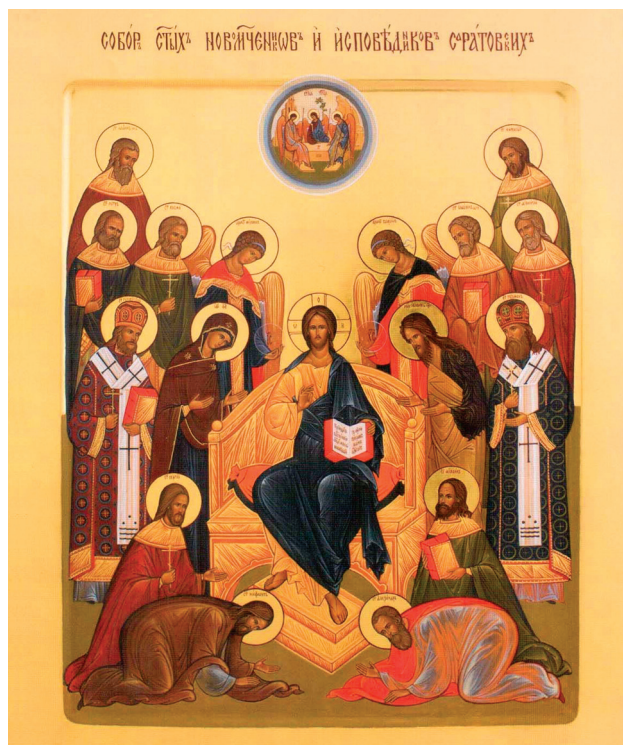
Есть искусствоведы, которые учатся анализировать, оценивать художественные произведения, иконы. С ними тоже нужно посоветоваться. Нельзя полагаться только на свое «нравится» или «не нравится».

А еще время судит и отдельные произведения, и споры в той или иной области церковного искусства. Четкие правила оценки прописать сложно.

— В 2011 году впервые отмечали память Собора Саратовских святых. Для этого праздника было нужно написать икону, но сначала придумать — как? Вам принадлежит идея композиционного решения этого образа. Расскажите о нем подробнее, пожалуйста.

— Мне всегда было интересно церковное искусство во всех его областях. Интересно работать с иконописцами. Так же и в 2011 году получилось — предстояло праздновать память наших святых земляков, и мы с иконописцем стали создавать их образ.

” ФИГУРЫ ОБЪЕДИНЕННЫ В КРУГ — СИМВОЛ БЕСКОНЕЧНОГО МИРА, СУЩЕСТВУЮЩЕГО БОГА РАДИ.



Икона «Собор Саратовских святых», написанная в 2011 году

В качестве образца для композиционного решения мы выбрали иконописный образ Деисис — «моление». В центре — Спаситель, рядом Матерь Божия и Иоанн Креститель — те, что превыше ангелов, далее архангелы Михаил и Гавриил. И святые (тогда их было 12), которые предстоят Спасителю, обращая к Богу свою жизнь, Христа ради понесенный подвиг. Они окружают престол — святители, припадающие в молении преподобные, рядом стоящие мученики.

На иконостасе мы видим эту композицию, вытянутую в одну горизонтальную линию, здесь фигуры вписаны в прямоугольник и композиционно объединены в круг — символ бесконечного мира, существующего Бога ради, Им объединенного.

— Икона Собора святых — это некий слитный образ. Нет опасности при таком почитании, что у верующих не возникнет их отдельного восприятия, личной связи с каждым?

— Но есть же и индивидуальные дни памяти святых. В эти дни мы вспоминаем их личный подвиг, пишем икону конкретного святого.

Таких примеров масса в истории Церкви — жизнь кого-то известна в подробностях, а кто-то пострадал в сонме мучеников, к примеру. Или жил в прославленной обители и был прославлен как преподобный. Но подробности его жизни не сохранились.

На личное почитание много факторов влияет — национальная, культурная среда, место подвига человека или наличие храма в его честь. У христианина должен быть средний уровень образования, как в советской школе. Был средний уровень и набор преподавания предметов, а дальше — по способностям и желанию. Церковь — это большое учебное учреждение, и ученики у нее тоже очень разные. Задача пастыря, педагогов воскресной школы, родителей — познакомить с историей, основами веры. А дальше у человека, входящего в общение с небесным миром, сложатся личные отношения со святыми. Разные со всеми. Это естественно.

— Словесной иконой можно назвать богослужебный канон. Но далеко не все способны на слух воспринять все детали и подробности этой словесной иконы. Как уставщик с многолетним стажем, что бы Вы посоветовали новоначальным христианам?

— А как объяснить человеку, что нужно полюбить русскую или зарубежную литературу? Если он не начнет читать, он не полюбит ее. Как в теории можно полюбить лес или море? Так же и в отношении богослужения. Каноны, стихиры — это многовековое наследие Церкви, плод трудов не одного поколения песнотворцев. Чтобы к этому приобщиться, нужно старания приложить.

Русский человек любит крайности. Положено читать по уставу канон на двенадцать тропарей, но это тяжело. Тогда вообще ни читать, ни вникать не буду. Так нельзя. Нужно трудиться, начинать хотя бы с малого. Ведь в наше время столько доступных источников информации. Понуждая себя, ты начинаешь лучше слушать службу, появляется вкус.

Для развития этого вкуса я бы порекомендовал начать глубокое изучение богослужебных текстов со знакомства с тремя книгами — Триодь Постная, Триодь Цветная, Октоих. Это основа.

— Ваши пожелания нашим читателям в этот знаковый для нашего края праздник?

— Мы, безусловно, должны знать своих героев, и в первую очередь своих святых. И себя, и детей своих воспитывать нужно на хороших, добрых примерах прошлого. Все мы прекрасно знаем, как опасно прошлое забывать и не извлекать из него уроки. А пример Саратовских новомучеников может многому нас научить.

В нашей епархии мы издали специальную тетрадь для проведения уроков, посвященных Саратовским новомученикам. И тем самым вывели знакомство с ними на качественно новый системный уровень.

Нужно трудиться, и если Бог благословит, сложатся уже наши личные отношения с этими святыми.

Без храма село не поправится

«Преображение села немислимо без храма: будет в селе церковь — будет жить глубинка, нет — исчезнет окончательно. А нам хочется, чтобы наша малая родина жила», — так говорят прихожане храма во имя святителя и чудотворца Николая в селе Долина Федоровского района. История села насчитывает уже более ста пятидесяти лет. Православной церкви здесь никогда не было, а новый приход образовался лишь десять лет назад.

Людмила ПИТАЙЧУК

Вначале была кирха

В середине девятнадцатого века на месте этого села была богатая немецкая колония — Шенталь, что в переводе означало «красивая долина». Основали поселение в степной части Левобережья Волги в 1857 году переселенцы, проживавшие в окрестных колониях на территориях Татищевского, Красноармейского районов. Это были потомки тех, кто приехал в 1767 году по указу Екатерины II семьями из немецких земель.

Об истории этого села знает все местный краевед и житель п. Мокроус Сергей Николаевич Цух. «В далекие времена в Шентале проживала примерно тысяча человек, занимавшихся хлебопашеством. И почти с самого основания села здесь была христианская вера, сразу образовалась лютеранская община, в округе появилась деревянная кирха», — рассказывает он. Начиная с 20-х годов прошлого века число верующих сокращалось, деятельность общины находилась под контролем советской власти. В 1935-м вообще приняли решение закрыть кирху и разместить в ней дом культуры. В сентябре 1941 года в процессе депортации «русские немцы» покинут эти края...

Здесь еще можно увидеть несколько деревянных домов с вальмовыми крышами, построенных в начале XX века. Остальные немецкие жилые строения давно снесены, не сохранилась и кирха.

Построить церковь — сохранить деревню

В наши дни Долина — живописный уголок на левом берегу реки Еруслан. На въезде в это старинное село вас уже будет встречать поклонный крест. Символ православной веры местные верующие жители установили в прошлом году. Сельчане поддержали инициативу и живо

откликнулись, особую помощь в этом благом деле оказал местный фермер Андрей Владимирович Андреев. И уже в этом году 22 мая, в день памяти святителя Николая, состоялось освящение поклонного креста.

«В Федоровском благочинии при въезде почти в каждое село установлен поклонный крест. Для нас, христиан, крест — это сила, щит, оружие. Поклонный крест является благословением для жителей села и дает возможность задуматься о нравственных ценностях», — поясняет настоятель храма во имя святителя и чудотворца Николая протоиерей Евгений Клементьев. В его ведении сегодня находятся четыре прихода, на каждом из которых полно забот.

Жителей в Долине немного, и все больше пенсионного возраста. Но они признаются, у них есть надежда: село будет жить и развиваться. Такую уверенность придает новый Свято-Никольский храм. Небольшой, кирпичный, увенчанный золотым куполом, он стал настоящим украшением и гордостью округа. Под его своды люди идут со своими горестями и радостями — к образу святого Николая.

Первое время для отца Евгения одной из самых главных и трудных задач было собрать приход. А как найти людей-единомышленников в сельской глубинке? Молодежи раз-два и обчелся, у стариков свои проблемы: безденежье, болезни. Уныние, отчаяние родилось бы в душе любого, кто оказался бы на месте настоя-



теля. Но горячая вера и желание снова поселить в сердцах людей любовь ко Христу ни на минуту не оставляли батюшку. А дальше, как известно, начинает помогать Господь, и вскоре появились сподвижники.

Среди них Николай Васильевич Темит — он родился в соседнем селе, в Долине прошло его детство. «В каждом русском селе должна быть церковь. Конечно, православному человеку в любом храме дом, но так хочется, чтобы располагался он в родном селе», — говорит он о своей уже сбывшейся мечте.

Его желание совпало со стремлениями верующих односельчан, и в 2011 году впервые молитва зазвучала в переоборудованном под часовню строительном вагончике. Читали акафист святителю Николаю, совершали молебны. В это время строился храм, медленно, но упорно. Фундамент, стены — дом Божий приобретал очертания. Появились окна, двери, люди все охотнее тянулись, помогали кто чем может. Сеяли песок, раствор подавали, штукатурили стены. В октябре 2013-го освятили и подняли на строящийся храм купол.

Подарок от Христа

В истории прихода 5 сентября 2021 года — теперь дата особенная, торжественная. В этот день состоялось Великое освящение



«ХОДИ В ХРАМ, ПРИМИ ЕГО ВСЕРЬЕЗ. ВЕДЬ ЦЕРКОВЬ — ЭТО НЕ ЗДАНИЕ ТОЛЬКО, ЭТО ПОДАРОК НАМ ОТ ХРИСТА.

храма, которое совершил епископ Пахомий. С самого утра под своды стекались прихожане, жители и гости, радовавшиеся, что теперь и в родной Долине есть свой храм.

«Мы ждали этого долгие годы. Поначалу хотелось быстрее, но, видимо, Бог столько времени отвел, чтобы мы лучше узнали самих себя, своего ближнего, поняли, для кого храм строим. Даже не верится, что он теперь рядом, и не надо на службу ездить в Мокроус или в Борисоглебовку, Красный Кут», — говорит Тамара Андреевна Выдыш, и ее глаза наполняются слезами от эмоций.

Она, как и другие пожилые прихожанки, наводит порядок, высаживает цветы. В семье, в которой она выросла, без молитвы даже за стол не садились. «Бабушка верующая была, маленькой меня в храм водила. Мама родом из Корнеевки, где были явлены образы Божией Матери «Испанская» и великомученика и целителя Пантелеимона. На учебу в институт меня провожала — с собой молитву «Живый в помощи Вышняго», от руки написанную, дала», — вспоминает женщина. Потому, когда на месте будущего храма было еще пустынное место, она не пропускала ни одного молебна Николаю Чудотворцу.

Как и ее соседка Надежда Васильевна Герасименко. «Родители жили в Киргизии, были набожными людьми. Я помню, как бабушка рассказывала, что когда их село основали, то первым делом сразу храм возвели, нас водила туда причащаться. Но в советское время церковь разрушили, а тяжелый колокол с такой силой сбросили, что он наполовину в землю вошел. На всю жизнь запомнила слова бабушки: «Тебя спасет только Церковь. Ходи в храм, прими его всерьез. Ведь церковь — это не здание только, это подарок нам от Христа», — говорит она и утешается, что Бог управил ей на днях выздороветь, выписаться из больницы и побывать на освящении и Божественной литургии.

Праздничное богослужение длилось несколько часов. Крестным ходом прошли сельчане вокруг дорогого сердцу храма. У всех молящихся и причащаю-

щихся в этот день была на душе поистине пасхальная радость. Поздравляя всех собравшихся с долгожданным событием, владыка Пахомий поблагодарил всех за совместную молитву, за радость соборного общения.

«Новый храм можно сравнить с маленьким ребенком. Он требует заботы, внимания, времени и огромных усилий, в нем необходимо наладить церковную жизнь так, чтобы со временем она принесла плоды. Ведь когда человек вникает в жизнь Церкви, когда читает постоянно молитвенное правило, участвует в таинствах, он понимает: чтобы впустить Бога в свою жизнь, нужно приложить величайшие старания», — сказал владыка и наградил приходских благотворителей и помощников архиерейскими грамотами и благодарственными письмами.

Земля без людей — сирота

С Божией помощью можно и малыми силами сотворить большое дело. В правоте этих слов еще раз убеждаешься на примере долинского села. «Храм — это духовные скрепы, и если он возник здесь, значит, на то воля Божья, значит, село будет жить, земля — плодоносить», — считает краевед Сергей Николаевич и предлагает возле храма установить мемориал погибшим в Великую Отечественную войну героям-землякам, чтобы был не только духовный, но и памятный центр села.

«Все взаимосвязано: возрождается душа, выздоравливает и весь организм, — добавляет настоятель отец Евгений. — На этом приходе уже сложилась дружная семья. Возможно, за родителями, бабушками, дедушками потянутся дети и внуки, тогда и вера наша православная не оскудеет. В новом храме будем служить Литургию, и каждый день здесь будут читать утром акафист святителю Николаю, вечером, как и в остальных сельских храмах, — иконе Божией Матери «Неупиваемая Чаша». Положение в селах непростое, но найдутся те, кто не оставляет храм без молитвы. Без духовного возрождения ни одно село не поправится. На это и надемся».

Мое место — в храме

Она пришла в храм, как большинство простых русских женщин — без колебаний и сомнений. Как приходят в отчий дом под кров Небесного Отца и Матери Божией. Это произошло, когда большая часть жизни была прожита, когда нашей героине было уже за пятьдесят. Но встреча со Христом для человека возможна всегда. И вот уже почти тридцать лет Зоя Игнатьевна в любую погоду, мороз и гололед, дождь и жару, спешит в Свято-Троицкий собор, ставший главным местом в ее жизни.

Все лучшее — в храм

— Я росла без матери, и в детстве никто меня к Церкви не приучил. Война, голод, сколько себя помню, всегда работала, учиться было некогда, и о православной вере ничего не знала. Иногда в храм заходила, но по-настоящему стала церковным человеком, когда трое моих детей стали взрослыми и разъехались.

Как-то соседка спрашивает: «Как ты без Церкви живешь?». Она и привела меня в храм, рассказала, что значит церковная жизнь. Так я нашла свое место — оно в храме. Дома что-то не доделано, что-то не успела по хозяйству, ну и ладно, потом доделаю, главное — прийти на службу. Постепенно привыкла часто исповедоваться и причащаться, и жить без этой благодати уже не могу. Бывает, ночь не поспишь, нездоровится, а в храм идешь — и все хорошо. Господь помогает, силы дает, благодарю Его за это.

С Зоей Игнатьевной Джумайловой мы встретились в храме после службы. Забрал из ее рук тяжелый пакет, спрашиваю: «Что там у Вас?» Отвечает: «Груши батюшкам принесла». С пустыми руками Зоя Игнатьевна никогда в храм не приходит. Была помоложе, пироги, блины пекла и всех одаривала. Все лучшее всегда несла в церковь, не скупилась.

Но самым главным вложением стало строительство Свято-Троицкого храма, где трудились наравне с рабочими прихожанки будущего кафедрального собора. Какую же работу могли выполнять эти немолодые женщины, у которых были семьи, свои домашние заботы, да и добирались многие с другого конца города?

— Делали все: кирпичи чистили, железо и балки таскали, выгребали строительный мусор. Поработаем, сядем вместе за стол, на плитке уже суп гороховый кипит. Хорошо было, весело.

Однажды взяла с собой термос, бутербродик, села в отдалении от всех и ем. Подошел ко мне батюшка, отец Александр Керимов, взял шутливо за шиворот и говорит: «Пропавшую овцу нашел!». Такой мне урок преподавал, что с тех пор больше не отделялась. Мы одна семья, и кусок должны делить на всех.

Потом батюшка определил меня печь просфоры, не сразу мне это удалось, особенно служебные, но постепенно освоила и это ремесло. Всю ночь у печи простишь, придешь домой и радуешься, и молишься, и так на душе хорошо.

У меня был сосед рукастый, и когда понадобилось сложить печь, вместе с отцом Александром отправились к нему. Он как раз на рыбалку собирался, но, когда священник появился на пороге и обратился к нему с просьбой, удочки бросил и поехал с нами. И прекрасную русскую печь сложил, наверное, до сих пор она людям служит.

Он молится за нас

— **Зоя Игнатьевна, с кем ни начнешь говорить о том, как возрождалась в Покровске церковная жизнь, все непременно вспоминают отца Александра.**

— Это не удивительно, он был для нас не только духовником и наставником — источником евангельской любви. Сколько он пережил невзгод, но всегда оставался доброжелательным, спокойным, о себе совсем не думал, а о нас заболтался. Если что-то тяжелое несешь, батюшка тут же подойдет: «Давай помогу!».

Как-то одна прихожанка хотела дать ему деньги, а он ей: положи в сокровищницу. Не взял. Батюшка был простым и скромным священником, душа его болела только о Церкви. Мы все его любили, но думаю, в трудных ситуациях спасала отца Александра прежде всего его любовь ко Христу и преданность Ему. Она и давала силы принимать все от руки Божией.



Вспоминается случай, может быть, мелочь, но в этих «мелочах» весь отец Александр. Мы чистили купол храма, и в голубином помете отыскали несколько старых потрепанных синодиков, видно, много лет они здесь пролежали. Батюшка не отдал их на сжигание, аккуратно все собрал и все прочитал, всех помянул в своих молитвах. Такой это был человек, Царство ему Небесное! Всегда кланяюсь его могиле, верю: он молится за нас.

Бог всегда поможет

— **Были в Вашей жизни ситуации, когда помощь Божия приходила мгновенно, совершалось чудо по Вашим молитвам?**

— Оба моих сына, Александр и Вячеслав, офицеры СОБРА, воевали в Чечне, много раз были ранены и контужены, но, слава Богу, остались живы. У обоих много заслуг перед Отечеством и боевых наград. Я непрестанно молилась о них, и сейчас молюсь.

Однажды младшего Александра увезли в больницу с прободением язвы, он уже кровью захлебывался, и врачи не давали благополучных прогнозов. Я всю ночь на коленях молила Бога: «Господи, спаси его!». И Господь спас. Бог всегда поможет. Сам хирург потом признался: шансов не было никаких. Когда сын стал поправляться, я ему

” В ЖИЗНИ ВСЕ БЫВАЕТ, НИ У КОГО ОНА НЕ ГЛАДКАЯ, НО ТОЛЬКО С БОГОМ МОЖНО ПРЕОДОЛЕТЬ ВСЕ НЕВЗГОДЫ.

так и сказала: «Благодари Господа, Он тебе подарил жизнь». Саша часто с семьей ездит в Дивеево, прикладывается к мощам преподобного Серафима.

Старший Вячеслав — прихожанин храма во имя великомученика Георгия Победоносца. Все мои дети верующие, дочь Людмила работает в библиотеке собора. Беспokoюсь только о внуках, молюсь, чтобы и они обязательно пришли к Богу. У меня их четырнадцать: семь внуков и столько же правнуков.

В жизни все бывает, ни у кого она не гладкая, но только с Богом можно преодолеть все невзгоды. Когда мне говорят, что не ходят в храм из-за того, что устают от долгих служб — не понимаю. Сядь, отдохни. Просто не хотят жить в своей православной вере, сами не идут и детей не приводят.

За все Его благодарю

— **Скажите, Зоя Игнатьевна, каким был самый счастливый период Вашей церковной жизни?**

— Когда храм наш строили. Каждый день был наполнен радостью. Однажды в гололед упала и сильно ударила головой, но все равно до храма дошла. Мне подруги говорят: езжай скорее в больницу, ты же затылок разбила. Я уехала, а они совершили молебен целителю Пантелеймону, помолились дружно за меня, и на другой день я уже не чувствовала боли и была в храме. Как тут не поверить!

Одно время часто ездила трудиться в саратовский

Свято-Алексиевский женский монастырь, так хотелось остаться там навсегда.

— **Что же остановило?**

— Младший сын. У него был трудный период в жизни, я нужна была, потому и осталась. Сейчас у детей все хорошо, а я жалею, что не стала монахиней. У дочери одной нашей прихожанки никак не налаживалась семейная жизнь, она давно хотела в монастырь, но все не решалась из-за дочери. Наконец, приняла постриг и, конечно, молилась о дочери. Представьте, к той муж вернулся, родился ребенок, живут дружно, а к матери приезжают в монастырь, благодарят за молитвы. И я хотела так же молиться за своих детей, но не получилось. Наверное, плохо хотела. Жалею, очень жалею.

— **Что бы Вам еще хотелось попросить у Бога?**

— Я любила и люблю наш Троицкий храм, с ним связана вся моя жизнь. Как же милостив Господь, что дал мне такую долгую и радостную жизнь в Церкви. Но мне много лет, хочется, чтобы, когда Господь призовет, отпевали меня здесь, в этом храме, как мою подругу Анастасию. Какое утешение было всем нам и ее родным! Вот об этом и прошу.

— **Вы так часто говорите о счастье и ни разу не обмолвились о том, каков он — материнский крест. Вырастить трех хороших детей в православной вере — это же подвиг!**

— Это не только моя заслуга. У них был хороший отец, это он сделал из сыновей настоящих мужчин, и я этим горжусь. Дети обо мне заботятся, меня любят, и когда вся наша большая семья собирается вместе, радость переполняет душу. Трудностей, конечно, было немало, и сейчас я переживаю за них. Но надо больше доверять воле Божией, не делать из всего трагедий, искать во всем, даже в трудностях, смысл и за все благодарить Господа.



Вечно Новый Город

Н е прошло и тринадцати лет, как я вернулась к тебе, старинный русский Господин Великий Новгород! Снова люблю чистыми, уютными зелеными улочками с милыми названиями: Рогатица, Бояна, Славная, Великая, Дворцовая... Вдыхаю нежный запах жасмина, растущего почти у каждого дома.



Людмила ДЖУМАЙЛОВА

Древние улочки, старинные храмы

Иногда встречаются перекопанные участки, которые приходится обходить: здесь археологи проводят раскопки. Невольно приходят мысли о бренности и скоротечности нашей земной жизни... О некоторой причастности к жизни далеких предков — великое множество встречающихся на каждом шагу храмов напоминает о вере древних новгородцев.

К сожалению, время безжалостно к древним храмам. Но они все равно великолепны! Белокаменные, с одним серебряным куполом в виде шлема русского богатыря-воина, с небольшими оконцами-бойницами — залюбуешься! И церковь Федора Стратилата, и церковь Петра и Павла в Кожевниках, Параскевы Пятницы на Торгу, жен-мироносиц, Спаса Преображения на Ильине улице — всех не перечислить, даже и не вспомнить. Но общую атмосферу этого удивительного города потом сложно забыть.

Голубь над Софийским собором

Датой основания Новгорода считается 859 год. Река Волхов разделяет город на две части: Торговую и Софийскую стороны. Кафедральный

Софийский собор, который меня так покорило в прошлое его посещение, находится на Софийской стороне. В ограде Детинца (Новгородского Кремля), как раз напротив знаменитого памятника «Тысячелетие России», установленный в 1862 году. В соборе направляюсь по красивому пешеходному мосту через реку Волхов.

Собор Святой Софии — главный храм в Великом Новгороде — еще и самый древний из сохранившихся на Руси до нашего времени православных храмов. В 1046 году его заложил великий князь Владимир Ярославович.

На кресте центрального купола величественного Софийского собора сидит свинцовый голубь — символ Святого Духа. Городское предание говорит о птице, которая окаменела на кресте от ужаса во время погрома Новгорода, учиненного в 1570 году по приказу царя Ивана Грозного.

Во время Великой Отечественной войны крест с голубем сбили, и его как трофей увезли в Мадрид воевавшие на стороне Германии испанцы. В 2004 году крест вернули в Новгород, а Испания получила его точную копию. Сейчас древний крест стоит внутри собора перед большим иконостасом. А центральный купол собора венчает новый крест с фигуркой голубя.



живая! Она со мной говорила. Я ощутила настоящую любовь Матери, и слез было не сдержать...

Символ русского величия

В Софийском соборе покоятся мощи новгородских святых: святителей Иоанна и Никиты Новгородских, благоверных князей Владимира Ярославовича, Мстислава Храброго и брата Александра Невского Федора, княгини Анны Новгородской.

Собор полон загадок и историй. На стенах — надписи мальчишек, которые жили до нашествия Батюга. На одной из стен храма есть памятная доска. Текст на ней гласит о том, что от храма уходили на ратные подвиги войска благоверного князя Александра Невского! Удивительное место: камень храма касался легендарный Ярослав Мудрый, сын крестителя Руси равноапостольного Владимира. Этот собор первым услышал слова «Русь» и «русские».

Там, где София — там Великий Новгород! Где Великий Новгород — там мы! Удивительное и непонятное ощущение... Это — символ русского величия!

Уезжая, вместе с фотографиями увозила частичку этих древних стен. А еще заветную мечту — еще раз приехать в этот удивительный древний и ставший родным для меня вечно Новый Город!

” НЕВОЗМОЖНО ОТОРВАТЬ ВЗГЛЯДА ОТ ЭТИХ МОЛЧАЛИВЫХ, НО ГОВОРЯЩИХ СВЯТЫНЬ!

О чем расскажут святыни?

С трепетом и благоговением открываю тяжелую дубовую дверь и вхожу в собор, погружаясь в полумрак... Поражает внушительный объем: в соборе три иконостаса, которые украшают изумительные старинные иконы! «София, Премудрость Божия» (XV век) находится в центральном иконостасе. Тихвинская икона Богородицы (XVI век) — в иконостасе Рождественского придела. Эта икона находилась с новгородцами во время заключения Столбовского мира. Риза на иконе изготовлена по заказу царевны Софьи. Деисусный чин Успенского иконостаса написал Аарон, иконописец XV столетия. Невозможно оторвать взгляда от этих молчаливых, но говорящих святынь!

До самой глубины души поразила меня икона Божией Матери «Знамение». Да, та самая, чудотворная! Одна из почита-

емых православными христианами, с которой связано великое чудо. В 1170 году войска князя Андрея Боголюбского с союзниками осаждали непокорный город, а новгородцы молились Господу, чтобы помог в неравном сражении.

Архиепископ Иоанн в третий день осады услышал глас, повелевший ему вынести икону Пресвятой Богородицы из церкви Спаса Преображения на Ильине улице и поместить ее на крепостную стену. Одна из неприятельских стрел поразила икону. Из глаз Богородицы полились слезы, Она, отвернувшись от нападавших, обратила Свой Лик к новгородцам.

В это время враги были объята неизъяснимым ужасом, побросали оружие и, побивая друг друга, обратились в бегство. Новгородцы преследовали противника и одержали полную победу.

Перед этой иконой я физически почувствовала, что она

” УЕЗЖАЯ, ВМЕСТЕ С ФОТОГРАФИЯМИ УВОЗИЛА ЧАСТИЧКУ ЭТИХ ДРЕВНИХ СТЕН.



Первый на Москве

В XIII веке в пяти километрах от Кремля, на правом берегу Москвы-реки, благоверный князь Даниил Московский основал «первый на Москве» мужской монастырь. Он перевел свой удел в разряд первостепенных русских городов и заложил основы российской государственности. Церковь почитает святого небесным покровителем стольного града. В день его памяти вспоминаем историю основанной им обители.

Господин месту сему

Святой князь Даниил Московский в одиннадцатилетнем возрасте получил по разделу между братьями Москву. В 1282 году на берегу Москвы-реки он построил храм во имя святого Даниила Столпника, своего небесного покровителя, и при нем основал мужской монастырь. Главным делом жизни святого было усиление и укрепление Москвы как самостоятельного княжества. Перед кончиной он принял схиму, и по завещанию князя похоронили на простом братском кладбище.

Его сын, Иван Калита, в 1330 году перевел монастырь в Кремль, подальше от набегов, и приписал его к собору Спаса на Бору. Старая замосквореченская обитель пустела, и вскоре ее стали именовать просто Даниловским сельцом. Забросили и гробницу князя-основателя.

Однако при Иване III произошло событие, с которого началось возрождение монастыря. По преданию, он ехал мимо места, где была могила князя Даниила. Внезапно под одним слугой споткнулся конь, тот упал, и ему явился неведомый князь: «Я господин месту сему, князь Даниил Московский, здесь положенный. Скажи князю Ивану: ты сам себя утешаешь, а меня забыл!». Узнав об этом, князь велел служить панихиды по усопшим предкам и раздавать милостыню. У могилы святого происходили чудеса, но монастырь по-прежнему пребывал в забвении.

В правление Ивана Грозного на могиле святого чудесно исцелился умирающий. Тогда царь установил ежегодный крестный ход к захоронению и велел служить панихиды. Царским иждивением отстроили собор в честь Святых отцов Семи Вселенских Соборов, деревянные кельи и другие постройки, поселили иноков. Обитель вновь стала самостоятельной, а монастырская стена превратила ее в боевую крепость.

Судьба народа

Данилов монастырь всегда жил жизнью, неотделимой от судьбы народа. Он претерпел множество бедствий, но неизменно получал чудесную помощь от святого основателя.

В 1606 году князь Скопин-Шуйский провел здесь удачную военную операцию — собрал сюда все полки, а потом вывел неприятеля. В смутное время поляки разорили Даниловский, но его восстановили благодаря щедрым вкладам правителей, памятующих о святом предке.

В 1652 году святой князь Даниил явился во сне царю Алексею Михайловичу — и его повелением патриарх Никон с собором епископов в присутствии царя вскрыл гробницу князя. Так обрели нетленными его мощи. Их перенесли в соборный храм, а князя причислили к лику святых.

В XVII–XVIII веках благодаря попечению русских государей и благотворителей в обители отстроили новый храм в честь Святых отцов Семи Вселенских Соборов, освятили несколько престолов, возвели каменные стены и башни, Святые врата, надвратную церковь и колокольню, настоятельский корпус.

В Отечественную войну 1812 года французы осквернили храмы монастыря, похитили серебряный оклад



с гробницы святого Даниила, но основную часть имущества братия спасли. В 1833–1838 годах по проекту архитектора Осипа Бове на средства благотворителей построили величественный Троицкий собор, который освятил святитель Филарет Московский.

В 1902 году здесь открыли приют для престарелых монашествующих, больничные палаты соединили с обновленной надвратной церковью преподобного Симеона Столпника.

С 1917 года Даниловский монастырь укрывал священнослужителей, изгнанных большевиками с церковных кафедр за непринятие «обновленчества» и верность традициям Православия. Их так и называли — «даниловцы».

В 1931 году на месте обители устроили детскую колонию. Малолетним преступникам из-за тесноты приходилось обедать на могильных плитах вместо столов. Тогда, для расширения «полезной» территории, монастырское кладбище снесли.

Монастырь сегодня

Монастырь, основанный в Москве первым, в 1983 году первым и возвратили Православной Церкви. К празднованию 1000-летия Крещения Руси обители вернули облик XVII–XIX веков.



Московский Данилов ставропигиальный мужской монастырь

Территория монастыря разделена на две части: старую (восточную) и новую (западную) — и обнесена каменными стенами с башнями. Главный вход в обитель, северный, через Святые врата с надвратной церковью Симеона Столпника и трехъярусной колокольней. На востоке — храм Святых отцов Семи Вселенских Соборов, на западе — собор в честь Святой Троицы, в его северном подклете — храм в честь Рождества Иоанна Предтечи.

Вдоль южной стены построен дом наместника с домовою церковью во имя благоверного князя Александра Невского. На западном участке — резиденция Святейшего Патриарха Московского и всея Руси с храмом Всех Русских святых. В северной части подклета Трапезного корпуса, примыкающего к монастырской стене, — храм преподобного Серафима Саровского.

В архитектурный комплекс монастыря входят памятник святому князю Даниилу, Старый и Новый братские корпуса, Больничный корпус, Административный корпус, колокольня, стены и башни.

С первых лет возрождения Данилова обитель стала драгоценным «ковчегом», в котором почивают мощи множества угодников Божиих и чудотворные иконы. Монастырские мощевики заключают в себе и частицы палестинских святынь, связанных с земной жизнью Спасителя и Пресвятой Богородицы.

Главной святыней монастыря являются святыне мощи его основателя благоверного князя Даниила Московского. Рака установлена на своем историческом месте в храме Святых отцов Семи Вселенских Соборов — под северной аркой, выходящей в придел святого князя Даниила. Каждое утро здесь братия совершает молебен святому князю Даниилу. В Покровском храме находятся две иконы с частицами его мощей. Также здесь находятся икона и башмачок святителя Спиридона. В северном приделе Троицкого собора — две иконы преподобного Сергия Радонежского (малая с частицей мощей). Также в обители почивают мощи ее известного духовника — преподобноисповедника Георгия (Лаврова). Самая древняя из сохранившихся икон Данилова монастыря — Владимирская икона Божией Матери с акафистом — находится в местном ряду иконостаса храма Святых отцов Семи Вселенских Соборов.

календарь

9 сентября — преподобного Пимена Великого.

10 сентября — преподобного Моисея Мурина. Собор преподобных отцов Киево-Печерских, в Дальних пещерах почивающих.

11 сентября — Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

12 сентября — Неделя 12-я по Пятидесятнице. Перенесение мощей благоверного князя Александра Невского. Обретение мощей благоверного князя Даниила Московского. Собор Саратовских святых.

13 сентября — положение честного пояса Пресвятой Богородицы.

14 сентября — Начало индикта — церковное новолетие.

Преподобного Симеона Столпника и матери его Марфы.

15 сентября — преподобных Антония и Феодосия Печерских.

16 сентября — священномученика Анфима, епископа Никомидийского.

17 сентября — пророка Боговидца Моисея. Святителя Иоасафа Белгородского.

18 сентября — пророка Захарии и праведной Елисаветы, родителей Иоанна Предтечи.

19 сентября — Неделя 13-я по Пятидесятнице. Воспоминание чуда Архистратига Михаила в Хонех. Перенесение мощей благоверного князя Петра и княгини Февронии Муромских, чудотворцев.

20 сентября — мученика Созонта.

21 сентября — Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

22 сентября — праведных богоотцев Иоакима и Анны.

При монастыре действуют иконописная, ювелирная, художественно-столярная мастерские, пекарня и просфорня. Даниловский хор считается одним из ведущих коллективов, исполняющих духовную музыку. В обители работает центр духовного развития детей и молодежи, регентские курсы, издательство, колокольный центр. Для паломников проводят увлекательные экскурсии.

Полосу подготовила
Татьяна УЮТОВА

Паломничество

В сердце России

В этом году август оказался для меня самым насыщенным месяцем лета. Помимо тёплых летних встреч с друзьями, меня ожидала большая радость — исполнилась маленькая мечта. Я побывала в гостях у преподобного Сергия Радонежского, в Свято-Троицкой Сергиевой лавре.

Для нашей семьи этот святой по-особому дорог. Он покровитель моего брата, да и всех нас не оставляет в трудные минуты жизни.

Лавра — такое маленькое слово, но сколько теплоты и покоя оно в себе несёт, согласитесь? Радостью наполнилось сердце, когда мы с мамой приехали в город Сергиев Посад. Именно здесь находится всемирно известная лавра. Замирало дыхание, когда мы приблизились к монастырю. Еще чуть-чуть, и я окажусь в сердце России.

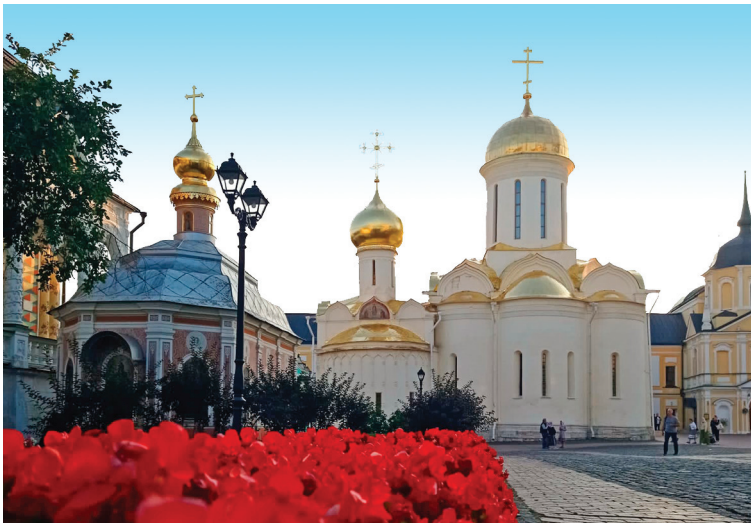
Коротко не опишешь красоту этого древнего монастыря. Прекрасные цветы, деревья, но самое главное, конечно, храмы. Истинным украшением монастыря я назвала бы Успенский собор. С виду простой бе-

лый храм с синими куполами, но внутри... Внутри целый мир. Мне очень понравился иконостас. Я была в разных храмах, но такого иконостаса не видела нигде. Каждая икона, каждый святой написан с таким теплом и с такой любовью, что трудно этого не заметить.

Главная святыня этого монастыря — рака с мощами преподобного Сергия. На удивление очереди в этот день не было, и мы с мамой приложились, помолились святому и поблагодарили его за эту радость.

Один очень хороший человек сказал: «Лавра — это удивительное место, побывав там один раз, непременно захочется и второй». Я полностью согласна с этими словами.

Мария КАПЛУН



Загадки церковного календаря

Рождество Пресвятой Богородицы — первый двенадцатый праздник, открывающий новый церковный год. Это очень символично, ведь это событие знаменует начало новозаветных событий. Предлагаем вам вспомнить его историю. Посмотрите на текст, замените изображения словами и прочитайте его.

Праведные



очень долго не имели



, но мечтали

о них и горячо молили Господа о даровании



. В их времена отсутствие

детей считалось позором и знаком богооставленности.

Иоаким и Анна дали обещание посвятить ребенка Богу. Однажды после

молитвы им явился



, который принёс радостную весть о скором рожде-

нии



. Ребенка этого назовут Марией, и утешатся Ею все народы.

Ксения АЛЕКСЕЕВА

Церковные профессии

Давно хотите научиться чему-то новому? Хотите больше участвовать в жизни своего прихода и лучше узнать историю Православной Церкви? Тогда вам нужно записаться на один из прикладных курсов в Покровский епархиальный образовательный центр. Вот, к примеру, один из них.

Звонарь. «Твой черед настал, молодой звонарь, пробуди простор, посильней ударь», — поет иеромонах Роман (Матюшин). «Пробудить простор» можете и вы, если будете посещать курс для звонарей.

Помимо этого, вы узнаете историю колокольного звона и его разновидности,



устройство колокола, устав звона. Практические занятия проходят на колокольне Свято-Троицкого собора. Многие выпускники несут послушание в храмах епархии.

Запись на курсы: **8-987-385-71-09, 8-987-302-99-17.**

Церковная жизнь

Главный редактор: М.Е. Шмелева
Телефон: 8(8453) 56-85-90. E-mail: info@pravpokrrov.ru
Адрес издателя и редакции: 413100 Саратовская обл., г. Энгельс (Покровск), пл.Свободы, д.5
Распространяется в Покровской епархии. Тираж 4400. Цена свободная

Учредитель: Покровская и Николаевская епархия
Свидетельство о регистрации СМИ — газеты «Церковная жизнь». Издание Покровской епархии» от 06.03.2012 г. ПИ № ТУ 64-00331
Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Свид. № 206 от 23.05.2012

Отпечатано в типографии: Саратовский филиал
ООО «Типография КП-Москва»
Адрес: 410033, г. Саратов, ул. Гвардейская, 2А, пом. 1
Заказ № 1577. Подписано в печать 08.09.21.
По графику 20.00. Фактически 20.00.