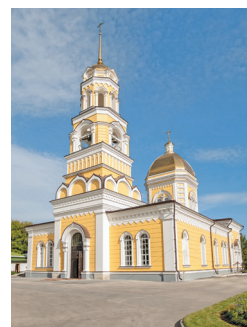


13 АПРЕЛЯ ПРОШЕЛ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА ЧТЕЦОВ И АЛТАРНИКОВ «ХВАЛИТЕ ИМЯ ГОСПОДНЕ»,

А 19 АПРЕЛЯ ПОБЕДИТЕЛИ ЧИТАЛИ ВО ВРЕМЯ АРХИЕРЕЙСКОГО БОГОСЛУЖЕНИЯ В СВЯТО-ТРОИЦКОМ КАФЕДРАЛЬНОМ СОБОРЕ



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ
ЕПИСКОПА
ПОКРОВСКОГО
И НИКОЛАЕВСКОГО
ПАХОМИЯ

Церковная жизнь

12+

№8(176), апрель 2019

ИЗДАНИЕ ПОКРОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Выходит 2 раза в месяц

Малая Церковь



Мы празднуем Пасху вместе с семьей, вместе с воскресной школой, вместе с приходом. Наша задача — вспомнить события Воскресения и на их основе сплотить семью, приход, школу.

ПАСХА ДЛИТСЯ СОРОК ДНЕЙ

С. 6

Собеседник

Женщины в храме

Священник **Алексий Талалаев**: «Если бы апостольская проповедь шла через женские уста, то никто бы и слушать не стал, и христианство не выросло бы во вселенскую религию. С этим надо было считаться».

С. 5

В НОМЕРЕ

Там, где воскрес Христос

В центре — Кувуклия. Уже привычное русскому слуху греческое слово, означающее «ложе» или «усыпальница». Небольшая купольная часовня из розового мрамора, поставленная над пещерой Гроба Господня.

С. 7

Символ Христовой победы

Существует множество способов украсить яйца — от старинных до современных. Можно попробовать покрасить яйца так, как делали наши прабабушки. А они были такие мастерицы и затейницы!

С. 8

www.pravpokrov.ru

ДВИЖЕНИЕ ВВЫСЬ

Радостным, торжествующим ликованием наполнены православные храмы. Пасху, Светлое Христово Воскресение отмечают христиане 28 апреля



Христос воскрес! И время покаянного плача о грехах прошло, ибо *всему свое время... время плакать, и время смеяться; время сетовать, и время плясать* (Еккл. 3, 1, 4). Кажется, совсем недавно начинали мы свое великопостное странствие и просили у Господа пройти его так, чтобы достойно поклониться Святому Воскресению. И вот уже стоим перед опустевшим Гробом Спасителя. И нет у нас надежды на собственную праведность, на плоды своих постных подвигов, а только на

великую, жертвенную и милосердную Христову любовь.

«Воскресением Христовым разбойник возносится в рай, тела блаженных входят во святой град и мертвые возвращаются в сообщество живых. Во всем творении видно движение ввысь», — говорит святитель Максим Туринский. Устремимся же и мы сердцем, мыслью, всеми своими чувствами от временного к вечному, от земного к небесному, куда призывает каждого из нас воскресший Христос.

Воскресение из мертвых Господа нашего Иисуса Христа —

венец всех дел Его в искуплении рода человеческого, в примирении с Богом. Не для фаворской славы, не для торжественных криков «Осанна!» пришел Сын Божий в этот мир. На Фаворе Он беседовал с Моисеем и Илией о Кресте. Ибо вечная радость в нашем больном, испорченном грехопадением мире может быть куплена лишь ценой страданий и жертвенной любви. Таков урок Спасителя для каждого из нас.

Но чем темнее ночь, тем ярче рассвет, чем сильнее страдание, тем сладостнее радость избавления. «Воскресе Христос, и жизнь

жителствует!» Мир без Христа — мир мрака. Мир с воскресшим Христом — мир вечного света, который освещает каждую часть нашей души, нашего существования. И дай Бог, чтобы наша жизнь становилась воплощением Христовой заповеди: *«Так да просветится свет ваш пред человеки, яко да видят ваша добрая дела и прославят Отца вашего, иже на небесех»* (Мф. 5, 16).

Пасхальное послание
Епископа Покровского
и Николаевского ПАХОМИЯ
читайте на стр. 3

Архипастырь

13 и 14 апреля Епископ Пахомий совершал Архипастырский визит в Балаковское и Николаевское благочиния. Балаковский храм в честь Казанской иконы Божией Матери стал первым пунктом архипастырской поездки. Там в Праздник Похвалы Пресвятой Богородицы Архиерей совершил Божественную литургию. В этот же день Епископ Пахомий посетил Свято-Никольский женский монастырь пос. Монастырский, где встретился с благочинным Николаевского округа протоиереем Владимиром Растопшиным и игуменией обители Севастианой (Власовой). Всенощное бдение в канун 5-й Недели Великого поста Владыка совершил в Свято-Воскресенском соборном храме г. Николаевска (Пугачева). Завершающей частью поездки стала воскресная Литургия в храме в честь иконы Божией Матери «Державная» пос. Горный.

17 апреля в Свято-Троицком кафедральном соборе г. Покровска (Энгельса)



Епископ Пахомий совершил монашеский постриг диакона Андрея Касимова с наречением ему имени Силуан в честь преподобного Силуана Афонского. Собравшихся за богослужением священнослужителей Владыка призвал молиться за новопрестриженного монаха. Отцу Силуану Архипастырь пожелал всегда помнить принесенные в этот день монашеские обеты, служить Церкви, во всем уповать на Бога и молиться, «ибо молитва — первая обязанность монаха».

Конкурс

19 апреля, в канун Лазаревой субботы, все уставные богослужебные тексты великого повечерия и утрени в Свято-Троицком кафедральном соборе г. Покровска (Энгельса) читали дети — победители епархиального конкурса чтецов «Хвалите имя Господне». Конкурс прошел 13 апреля.

Всего в роли чтецов выступило восемь мальчишек и девчонок от 7 до 16 лет. По окончании богослужения Владыка поздравил юных чтецов, поблагодарил за старания и вручил им памятные грамоты. «Учась церковному пению, чтению, участвуя в богослужении, ребенок входит в тради-



цию Церкви, привыкает к ней. И я верю, что это принесет со временем добрые плоды», — сказал Владыка.

Акция

В Свято-Троицком кафедральном соборе проходит акция «Буккроссинг». **Каждый может стать ее участником.**

Для этого нужно:

- выбрать понравившуюся книгу, расположенную в свечной лавке собора, понравившуюся книгу;
- прочитав, принести книгу обратно, чтобы с ней мог познакомиться другой читатель;
- поделиться книгами из личной библиотеки (ведь они уже прочитаны и пылятся на полках). И тем самым помочь

книгам найти новых читателей.

Начать буккроссинг (или книгооборот) предложили Епископ Пахомий и О.В. Стрелкова во время встречи «Искусство читать — искусство мыслить», которая прошла 21 марта и была посвящена Дню православной книги. «Все мы помним слова блаженнее давать, нежели принимать» (Деян. 20, 35). Всегда от радно поделиться с другими людьми книгой, особенно если она произвела впечатление на душу. Надеюсь, наши прихожане примут активное участие в этой акции», — сказал Владыка.



Образование

10 апреля в г. Марксе прошла районная олимпиада по предмету «Основы православной культуры» среди учащихся 4-х классов. В интеллектуальном соревновании приняли участие дети из 16 школ района. «Здесь собрались победители школьных этапов, они прошли неделей ранее, — пояснила помощник окружного благочинного по религиозному образованию и катехизации Т.Н. Кацуба. — Олимпиада проводится уже четвертый год, и на этот раз она посвящена двенадцатым праздникам Православной Церкви».

Благословить детей перед началом проверки знаний пришел благочинный Андреевского округа протоиерей Валерий Генсичий. Затем дети приступили к ответам на вопросы. А когда все закончили выполнять задания, пока жюри подводило итоги, пе-



дагог средней школы с. Калининское Татьяна Владиленовна Балицкая провела для школьников мастер-класс, на котором каждый изготовил пасхальный сувенир.

Для педагогов, сопровождавших ребят, Т.Н. Кацуба вместе с другими учителями ОПК провела семинар «Поезд творческих идей. Движение вверх».

После подведения итогов член жюри Татьяна Федоровна Бибнева отметила, что дети настолько хорошо подготовились, показали столь высокие баллы, что было трудно выделить победителей и призеров. «Это большая заслуга педагогов. Ведь о двенадцатых праздниках в учебниках «ОРКСЭ» говорится очень мало», — считает она.

Общество

16 апреля в Покровском епархиальном образовательном центре представители Покровской епархии, депутатского корпуса, государственных учреждений, общественных организаций и СМИ обсудили методы взаимодействия Церкви, власти, государственных учреждений и общественных организаций в деле сохранения жизни нерожденных детей. Как отметила организатор круглого стола и руководитель епархиального отдела по социальному служению Т.Г. Белякова, только общими усилиями Церкви и государственной власти можно бороться с этой бедой.

Итоги взаимодействия епархии, представителей власти и медицинских учреждений города подвела руководитель центра гуманитарной помощи «Милосердие», координатор епархиальных проектов Е.А. Гранкина. Она также рассказала, что недавно в женской консультации начал работу православный психолог. «Первая же консультация увенчалась успехом. После раздумий мама сохранила жизнь своему четвертому малышу. Сейчас она находится на попечении нашего центра «Милосердие», — рассказала она.

Депутат Саратовской областной думы Ю.П. Ермакова выразила готовность к дальнейшему сотрудничеству, поддержке семей и одиноких матерей в сложной жизненной ситуации. В том числе в обеспечении жильем.

Священник Аркадий Махсумов, руководитель отдела молодежного служения Покровской епархии, сделал акцент на необходимости популяризации семейных ценностей и ответственного родительства через Интернет и социальные сети.

Опытом работы кабинета противоработного консультирования поделилась помощник благочинного по социальному служению Балаковского округа Г.А. Ворожейкина. Благодаря системной и слаженной работе с 2012 по 2019 год в Балаково удалось сохранить жизни 310 детям. Галина Александровна проводит также просветительскую работу со школьниками и студентами с использованием тематической выставки.



Руководитель Энгельского центра социальной помощи семье и детям «Семья» Г.И. Андреева предложила социально-правовое и психологическое сопровождение беременных женщин, отказавшихся от абортов.

Т.Г. Белякова предложила рассмотреть возможность открытия кризисного центра для беременных женщин, пострадавших от домашнего насилия, и организовать на базе роддомов проведение молебнов на родовспоможение.

В завершение встречи ее участники приняли резолюцию. А представители епархии пригласили всех на противоработную акцию «За жизнь!», которая состоится в Покровске (Энгельсе) 30 мая.

16 апреля священник Стахий Сахаров принял участие в отборочном туре X областного конкурса «Лучший Дом кино». Он состоялся на базе энгельского Дома культуры «Искра». Здесь встретились творческие коллективы из левобережных Балаковского, Дергачевского, Новоузенского, Озинского, Питерского районов. К ним присоединились коллективы Аркадакского, Новобурасского районов и ЗАТО Шиханы.

Отец Стахий вместе с заведующей отделом кино Управления культуры и кино Озинской районной администрации Татьяной Михайловной Фирсовой выступили в номинации «Воспитание молодежи: о самом важном средствам кино». Их проект «Что Гоголь может сказать современной молодежи?» посвящен поэме Николая Васильевича Гоголя «Мертвые души». «Является

ли Павел Иванович Чичиков положительным персонажем?» — этот вопрос они предложили участникам встречи. Зрители увидели фрагменты киноленты «Мертвые души» (режиссер Михаил Швейцер, 1984 г.) и поговорили о нравственном облике героя.

17 апреля лекционно-выставочный комплекс «Человеческий потенциал России» посетили студенты Ершовского агропромышленного лицея. С материалами комплекса их познакомил священник Кирилл Бауков, настоятель храма во имя святителя и чудотворца Николая.

Отец Кирилл рассказал молодежи об абортах, отметив, что они являются страшной ошибкой, последствия которой отражаются на всей дальнейшей жизни. Священник призвал молодых людей и девушек не совершать этого тяжкого греха и создавать крепкие семьи. «Семья — это малая Церковь. И человек, который будет работать над собой, прикладывать усилия, «подогревать» отношения супругов и других родственников любовью, заботой, терпением, обязательно обретет истинное счастье», — подытожил отец Кирилл.

В завершение беседы студентам раздали буклеты «Христианские ценности — основа благополучия семьи».

Мероприятие подготовлено в рамках пилотного проекта «Шаг к счастью», реализуемого с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, представленного Фондом президентских грантов.

Возвещать радость

Благословен Бог и Отец Господа нашего Иисуса Христа, по великой Своей милости возродивший нас воскресением Иисуса Христа из мертвых.

1 Пет. 1, 3

**Преосвященные архипастыри,
досточтимые отцы,
всечестные иноки и инокини,
дорогие братья и сестры!**

В этот дивный и высокочтожественный день, наполненный особой радостью о восставшем из гроба Господе Иисусе, сердечно поздравляю всех вас с великим и мирспасительным праздником Пасхи и обращаю к вам древнее жизнеутверждающее приветствие:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Ныне полнота Единой, Святой, Соборной и Апостольской Церкви величает *пением и песнями духовными* воскресение из мертвых Сына Божия и Сына Человеческого Господа нашего Иисуса Христа, разрушившего власть смерти и отверзшего нам вход в Свое Нетленное Царство. Поистине сегодня *все наполнилось светом: и небо, и земля, и преисподняя; все творение празднует восстание Христа, в Котором оно утверждается* (Канон Святой Пасхи).

Подобно евангельским женам-мироносицам и иным ученикам Спасителя, которые стали первыми свидетелями воскресения, мы призваны возвещать сию великую радость людям — тем, кто нам близок и дорог, тем, кто нас окружает, тем, кого мы знаем. Мы говорим им: Христос воскрес! И как тогда, многие столетия назад, одни из них, веруя, тотчас отвечают: воистину воскрес! Другие, как апостол Фома, сомневаются и говорят: пока не увижу Его сам, пока не прикоснусь к Нему, не поверю (см.: Ин. 20, 25). Иные же и вовсе отвергают эту весть.

Вера в воскресение Господа Иисуса является тем незыблемым основанием, тем непоколебимым столпом, на котором зиждется христианство. «Если Христос, умерев, не смог воскреснуть, — говорит святитель Иоанн Златоуст, — то и грех не истреблен, и смерть не побеждена, <...> и не мы только тщетно проповедовали, но и вы тщетно уверовали» (Беседа 39 на 1-е послание к Коринфянам).

Своим искупительным подвигом Спаситель соединил Небесное и земное, Вечное и временное, Творца и творение, Бога и человека. Он преодолел ту пропасть, которая



на заре истории отделила первых людей от их Создателя. Через нарушение данной им заповеди, через их непослушание Творцу в мире стали господствовать грех и смерть. Когда же, по слову апостола Павла, пришла полнота времени, Бог ради нашего спасения послал Своего Единородного Сына, чтобы *нам получить усыновление* (Гал. 4, 5).

Христос, как непорочный и чистый Агнец Божий, берет на Себя грех мира (см.: 1 Пет. 1, 19; Ин. 1, 29). Являя послушание Небесному Отцу *даже до смерти, и смерти крестной* (Флп. 2, 8), Он приводит человечество к его Создателю, примиряет его с Ним. Будучи Сыном Божиим по природе, Он соделывает нас сынами Божиими по благодати. Господь открывает нам путь нравственного

преображения и духовного восхождения к вечной и блаженной жизни с Богом *в невечернем дни Царствия Его* (Канон Святой Пасхи).

Освободив нас от рабства греху, сокрушив власть *мироправителей тьмы века сего — духов злобы поднебесных* (ср.: Еф. 6, 12), Господь возносится на небо, где восседает в неприступной славе одесную Превечного Отца. Одновременно Он не оставляет нас здесь, на земле, и неотлучно находится со Своими учениками, которые вместе образуют Его Тело — Единую, Святую, Соборную и Апостольскую Церковь. Христос, ее Глава, ведет этот корабль спасения сквозь бурные воды житейского моря в тихую небесную гавань, где *будет Бог все во всем* (1 Кор. 15, 28).

Составляя Святую Церковь, мы, христиане, являемся продолжателями Его славной миссии в мире. Как многое множество бывших прежде нас братьев и сестер по вере — апостолов, жен-мироносиц, мучеников, святителей, преподобных и праведных, мы призваны провозглашать имя Господа, возвещать *в народах дела Его* (1 Пар. 16, 8). Мы призваны проповедовать о Сыне Божием и Сыне Человеческом, Который по неизреченной любви к нам пролил за нас на Кресте Свою пречистую Кровь. Мы призваны и словами, и делами, всей своей жизнью свидетельствовать людям о Том, Кто *изъявлен был... и мучим за беззакония наши* (Ис. 53, 5) и *воскрес для оправдания нашего* (Рим. 4, 25).

Дорогие братья и сестры! Хотел бы вновь и вновь от всего сердца поздравить вас со светлым *праздником праздников и торжеством из торжеств — с Пасхой Божией спасительной* (Канон Святой Пасхи). Как наставляет нас святой апостол Иоанн, *будем любить друг друга, потому что любовь от Бога, Который возлюбил нас и послал Сына Своего в умиростивление за грехи наши... Если так возлюбил нас Бог, то и мы должны любить друг друга* (1 Ин. 4, 7, 10–11). Пусть эти дивные слова неизменно будут для нас руководством на всех путях жизни, пусть они вдохновляют нас на совершение добрых дел, на служение нашим ближним и дальним. Аминь.

**Сей день, егоже сотвори Господь,
возрадуемся и возвеселимся в оный, ибо
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!**

Кирилл,
ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ

Пасха Христова,
2019 год

Призвание к новой жизни

**Возлюбленные о Христе всечестные отцы,
боголюбивые иноки и инокини,
дорогие братья и сестры!**

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Всего два слова восклицаем мы, поздравляя друг друга с Пасхой, но в них вся вера наша, все упование. Всего два слова, но что без них весь мир, лишенный надежды на жизнь будущего века? Воскрес Христос, и мы прощены и спасены. Мы радуемся и ликуем об исцеляющей победе Христа. Той победе над грехом и смертью, плодами которой может воспользоваться любой человек. Лишь бы открыл он сердце навстречу победоносной пасхальной радости.

«Войдите в радость Господа нашего... богатые и бедные, ликуйте друг с другом; воздержные и нерадивые, почтите этот день; постившиеся и непостившиеся, веселитесь ныне», — восклицает в «Огласительном слове» святитель Иоанн Златоуст. Двери храма Божия, сияющего этой ночью особой светозарной красотой, распахнуты для всех. Спаситель мира кротко и радостно примет каждого, приходящего к Нему.

Христос, чьим Воскресением наполнены сегодня сердца, открыл нам тайну нашего предназначения. Это жизнь вечная, вечное воскрешение сердец к добру, созиданию, спасению через глубокую веру в Бога. «О, только бы нам начать проводить новое жительство, которое подобает тем, кто совоскрес с Владыкой Христом, — восклицает преподобный Никодим Святогорец. — Сегодня мы узнали от Воскресшего о новой жизни. Только бы нам хранить ее до конца, имея новые помыслы, произнося новые слова и совершая новые дела, достойные нового Воскресения Христова».



Призываю каждого из вас к этой жизни, обновленной Причастием Святых Христовых Таин. «Где же внутренний, духовный смысл праздника? — спрашивает нас священномученик Серафим Чичагов. — Одно воспоминание о великом мировом событии, Воскресении Христовом, может ли принести нам спасение? Нет, христиане должны участвовать в самом Воскресении Христа! Как участвовать? Таинством покаяния и причащения Святого Тела и животворящей Крови Спасителя».

Будем же радоваться победе Жизни над смертью, укрепляясь силами в Евхаристии, церковных таинствах, молитве. Будем делиться радостью о Христе воскресшем с ближними и дальними, благополучными и обездоленными, верующими и еще не знающими ничего о Боге. Вслед за женами-мироносицами и апостолами понесем им удивительную весть о победе добра над злом, света над тьмой. И радости этой — пасхальной, светлой, жизнеутверждающей — да не отнимет никто у нас.

Дай Бог каждому из вас мира и благоденствия, доброго здоровья и сердечного покоя, утешения и поддержки на жизненном пути. Да сохранит воскресший Господь в жизнь вечную каждого из вас, да умножит ваши силы и дерзновение в служении Богу и Святой Церкви. И да наполнит Он сердца ваши победным ликованием о спасительной весте:

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!

Аминь.

ПАХОМИЙ,
Епископ Покровский и Николаевский

Пасха Христова, 2019 год
г. Покровск

Иверская на Покровской земле

Никакими словами не объяснить, как далекие святыни стирают границы времени, пространства, становятся по-настоящему близкими, дорогими, наполняют жизнь светом радости, надежды, делая невозможное возможным. Иверская икона Божией Матери, чей праздник совершают во вторник Светлой седмицы, проделала длинный и долгий путь в Россию, но не к сердцу русского человека. В нем она как будто была всегда. Почему так произошло и какие Иверские образы есть рядом с нами, в нашей епархии, рассказывает Епископ Покровский и Николаевский ПАХОМИЙ.

— Владыка, Иверская икона очень известна и все же — что бы Вы рассказали человеку, который ничего о ней не знает?

— Прежде всего, я бы сказал, что это удивительный древний афонский образ Божией Матери. Он прославился как своей историей, так и бесчисленными чудесами, которые по молитвам перед ним были и, уверен, еще будут явлены.

Иверская икона Божией Матери была написана задолго до распространения в Византийской империи ереси иконоборчества, а утрачена и одновременно спасена в период, когда почитание святых образов уже стали считать преступлением, идолопоклонством, то есть в VIII–IX веке. В то время икона принадлежала одной благочестивой вдове из города Никеи. Чудесным образом эта женщина смогла защитить святыню от поругания — в ночь, когда воины-еретики пришли за иконой, она тайно вынесла ее из дома и опустила в море. Единственное, от чего вдовица не смогла защитить образ, так это от гнева святотатцев — один из воинов копьем пронзил лик Божией Матери. Из образовавшейся на иконе отметины, как из раны, потекла кровь. Но именно эта отметина и сделала образ узнаваемым. Когда спустя два столетия он явился в море у берегов Афона, неподалеку от Иверского, или грузинского монастыря, в огненном столпе, братия сразу поняла, что за святыня перед ними. По преданию, об иконе с пронзенным ликом святогорцы знали от сына никейской вдовы, который стал афонским монахом.

Явленную икону долго не удавалось вынести из моря на берег. Только после молитвы Сама Божия Матерь явилась одному подвижнику — старцу Гавриилу — и решила взять образ и доставить его в обитель. На том месте, где старец ступил на землю, забил родник. Родник существует до сегодняшнего дня. Он свидетельствует о чуде и притом сам является чудом — в нем чистая, пресная и очень вкусная вода. Над родником построена небольшая часовня, к которой стекаются паломники со всего мира. Я тоже в ней побывал во время первой поездки на Афон в 1998 году.

— Образ явился на Афоне, в грузинском монастыре, но особое почитание, любовь приобрел в России. Почему?

— Потому что молитва перед ним часто бывает услышана. Иверскую икону в нашей стране полюбили с того момента, как узнали о ней. Произошло это в XVII веке, когда Россия укрепляла связи с греческим миром вообще и с Афоном в частности. Святая Гора была знаменита древними монастырями и традициями церковной жизни, а кроме того являлась оплотом просвещенности. Большинство образованных монахов, например, таких как преподобный Максим Грек, который прославился строгим аскетическим житием и литературным подвигом, прибыли в Россию именно с Афона. Благодаря им русские люди, да и вся Русская Церковь открывала для себя глубину многовековой духовной жизни Православного Востока, его уникальные святыни. Конечно же, благочестивым людям хотелось иметь копии этих святынь, в том числе и Иверской иконы. Один из списков образа в столицу доставили при царе Алексее Михайловиче в 1648 году, а позже на Валдае основали Иверский мужской монастырь. Сделал это Патриарх Никон, он же привез туда новый афонский список.

Со временем в Москве появился еще одна копия иконы, заказанная на Афоне. Ее установили у Воскресенских ворот Китай-города, через которые совершались



Иверская икона Божией Матери. Написана на Афоне в конце XIX — начале XX века. Свято-Троицкий кафедральный собор г. Покровска (Энгельса)

торжественные въезды русских царей и иностранных послов. В советское время, в 1930-х годах, ворота разобрали для создания новых проездов и проведения парадных расчетов на Красной площади, а восстановили их вместе с Иверской часовней, где хранилась икона, как исторический памятник только в 1995 году. Тогда же привезли новый список святого образа. Это было очень торжественное событие, в котором я, будучи мирянином, принимал участие. Воспоминания остались самые радостные. Помню, как вместе со знакомыми отправились в Елоховский собор, как стояли в огромной очереди к иконе, как пели тропари, акафист, молитвы, как шли крестным ходом с иконой на Красную площадь, как десятки тысяч людей собрались, чтобы встретить известную святыню. Удивительное время было, время духовного подъема.

— Согласно преданию об иконе, Пресвятая Богородица сказала братии: «Не желаю быть охраняема вами, но хочу быть вашею Хранительницею», а Ее святой образ получил второе название — Портаитисса, что в переводе с греческого значит Вратарница. Скажите, помощь через икону приходит в каких-то исключительных случаях?

— Конечно, нет. К Богу, Божией Матери, святым нужно обращаться в любой ситуации — и в горе, и в радости. Второе название Иверской — Портаитисса, или Вратарница — отсылает к тому факту, что образ после явления «не желал» находиться в кафоликоне — главном храме монастыря и постоянно оказывался на порте — центральных воротах обители. Попытки вернуть икону в храм прекратились только после того, как игумену явилась Божия Матерь и сказала, что хочет быть Заступницей монастыря. Это, действительно, не случайно. Времена были неспокойные — братии требовалось не только обеспечение молитвенного предстояния, но и безопасности. Поэтому афонские монастыри, как и большинство средневековых, представляют собой крепости. Однако защищают не столько стены, сколько заступничество свыше.

Что касается помощи, которую получают верующие благодаря молитве перед чудотворным образом, то она бывает разной. Об этом свидетельствуют многочисленные приношения, которыми украшена афонская икона. Наградные священнические кресты, архиерейские панатигии, старинные византийские монеты, воинские медали, дорогие портсигары — все это видимое выражение благодарности Матери Божией за явленное чудо.

” УДИВИТЕЛЬНЫЙ АФОНСКИЙ ОБРАЗ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. ОН ПРОСЛАВИЛСЯ КАК СВОЕЙ ИСТОРИЕЙ, ТАК И БЕСЧИСЛЕННЫМИ ЧУДЕСАМИ.

— В нашей епархии есть несколько Иверских икон. Расскажите, пожалуйста, о той, что находится в Свято-Троицком кафедральном соборе Покровска.

— В Екатерининском приделе нашего собора находится образ, написанный на Афоне в конце XIX — начале XX века. Это очень интересный период в истории отношений Русской Православной Церкви и Афона. Это время расцвета русского монашества на Святой Горе.

В русской обители действовала типография, иконописная мастерская. В ней заказывали списки чудотворных икон Афона для храмов России. Это было своего рода приношением Отечеству и Церкви, просвещением страны и народа. Примечательно, что там же сложился целый иконописный стиль — русско-афонский. В нем было написано множество икон и, несмотря на сложный и страшный для нашей Церкви XX век, некоторые из них уцелели и до сих пор хранятся в храмах и нашей епархии, и Саратовской. У нас в соборе — это Иверская икона Божией Матери, икона великомученика и целителя Пантелеимона. А в Свято-Покровском храме — икона Божией Матери «Избавительница». Это иконы очень высокого качества и тонкого письма, кроме того, сейчас они обладают исторической ценностью.

— Еще одна Иверская икона есть в храме во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского в Мокроусе. Что Вы можете сказать о ней?

— Эта замечательная икона появилась в храме четыре года назад по моему благословению и тщанию настоятеля протоиерея Евгения Клементьева и прихожан. Верующие — местные жители, фермеры — собрали средства, после чего мы заказали образ у насельников Никольского скита Буразери на Афоне. Получилась очень красивая, интересная икона — византийское письмо на многих производит впечатление. Прихожане ее очень любят.

В нашей епархии есть и храмы, посвященные Иверской иконе Божией Матери. Один из них — современный — находится в глухой степи, в селе Солянка Озинского района, в 360 километрах от кафедрального центра, практически на границе с Казахстаном. Храм для своих земляков, родных и близких, для того, чтобы они приходили к вере, Богу, построил выходец из этого села. Я освятил этот храм, видел, насколько тяжелы условия жизни в Солянке — в селе нет питьевой воды, ее приходится покупать — и, тем не менее, церковная жизнь здесь потихоньку укореняется — люди регулярно участвуют в богослужении, молятся, приводят детей в воскресную школу.

Второй храм — домовый — находится в здании марксовской специальной школы закрытого типа. В ней учатся дети и подростки из неблагополучных семей, с трудным прошлым и настоящим, но мы с батюшками, с настоятелем, насколько можем, стараемся им помочь.

— В ближайшие дни после Пасхи духовенство и миряне нашей епархии будут встречать новую Иверскую икону. Ее доставят в Свято-Троицкий кафедральный собор. Что это за икона? В чем ее уникальность?

— В максимальной приближенности к оригиналу — образу, который хранится на Афоне. Икону написали в мастерской «Лик», а украшали ее басменным окладом и камнями специалисты из Москвы. Особенность, на мой взгляд, состоит в том, что образ украшен в соответствии с традицией Православного Востока. Мы привыкли видеть иконы в ризах, покрывающих практически все изображение, но раньше их обивали басмой — тонкими металлическими пластинами с мелким тисненым узором. Пластины могли быть золотыми или серебряными, сегодня в основном используют медные. Как правило, басмой покрывают фон. Наша икона будет украшена так же. Бог даст, вскоре — 30 апреля — встретим и освятим ее.

Женщины в храме

Из Библии мы знаем, что женщина была создана из ребра Адама и должна была стать его помощницей. В реальной жизни довольно часто видим, что современные мужчины не всегда главенствуют в семье, а их жены превосходят своих мужей ответственностью, образованностью, интеллектом, жизнестойкостью и другими качествами. Но, когда такая женщина приходит в храм, она с удивлением обнаруживает, что в церковной традиции существует принцип безусловного главенства мужчин. Неужели Господь создал женщину только как приложение к мужчине и она не имеет самостоятельной ценности? О назначении женщины, ее служении в Церкви, о евангельских женских образах поговорим с клириком храма во имя святителя Спиридона Тримифунтского священником Алексием ТАЛАЛАЕВЫМ.

— **Отец Алексей, почему в Православии, как и в других религиях, нет равенства между мужчиной и женщиной?**

— Начнем с того, что в задачи Православной Церкви не входит установления равенства между мужчиной и женщиной. В православном вероучении вообще нет проблемы полов. Прямая задача Церкви — борьба с грехом, к которому одинаково может приобщаться и мужской пол, и женский, *ибо все вы одно во Христе Иисусе* (Гал. 3, 28).

Если говорить об основных мировых религиях, будь то христианство, мусульманство или иудаизм, то все они строго иерархичны. Иерархии не может не быть. Там, где нет порядка, образуется хаос. Если мы почитаем Ветхий Завет, там главенствующая роль мужчины безусловна. В Посланиях апостола Павла подробно говорится об отношениях мужчины и женщины. Его знаменитая формула — муж есть глава семьи, как Христос глава Церкви — говорит нам о том, что отношения в семье должны строиться точно так же, как отношения в Церкви. Жена почитает мужа, любит его и боится огорчить, а муж заботится о ней, как Христос о Церкви, вплоть до пролития крови. Поэтому равенство между ними невозможно не из-за пренебрежительного отношения к женщине, а по снисхождению к ее немощам.

Эти отношения не социальные, а мистические, таинственные, заложенные Творцом в природу мужчины и женщины. Поэтому «хорошо жене — почитать Христа в лице мужа; хорошо и мужу — не бесчестить Церковь в лице жены» (святитель Григорий Богослов, 14, 219).

— **Так грехопадение Евы здесь ни при чем?**

— Связь между нарушением заповеди Божией первой женщиной и ее дальнейшим положением, конечно, есть. Если бы Ева смиренно посоветовалась с Адамом и Господом, прежде чем вкушать от запретного плода, она не стала бы жертвой обмана в Эдемском саду. Но она надеялась после вкушения запретного плода возобладать над мужем.

Господь же сказал: *К мужу твоему влечение твое, и он будет господствовать над тобой* (Быт.

3, 16). Размышляя над этим наказанием, нужно понимать, что Бог не мститель, а Врач, который Сам взошел на Крест ради нашего исцеления и спасения. То есть грех Евы исцеляется послушанием мужу, но и Адам получил наказание не только *в поте лица есть хлеб свой*, но и нести бремя главы семьи.

Что же касается предназначения женщины в Церкви, оно то же, что и у мужчины, — обожение.

— **И все-таки женщина создана как помощник мужчины, в этом ее предназначение?**

— В этом нет ничего оскорбительного. К примеру, мужчина не может так же хорошо, как женщина, устроить домашний очаг, накормить семью, спокойно и терпеливо переделать массу дел и одарить каждого любовью и заботой.

Но она не сможет, к примеру, выложить камин, который объединит и согреет семью, — это дело мужское. Они дополняют друг друга, и то, что муж является главой дома, не означает, что он в чем-то превосходит жену. И то, что жена подчиняется его решениям, не означает, что она хуже или ниже его.

— **Пример с камином, конечно, убедителен, но апостол Павел пишет: «...нет мужского пола, ни женского; ибо все вы одно во Христе Иисусе» (Гал. 3, 28). Почему же Господь апостолами избрал только мужчин?**

— Слова апостола в Послании к Галатам, которые Вы напомнили, означают, что для Бога нет разницы между мужчиной и женщиной в совершении греха и добродетели. Здесь они действительно равны. Господь смотрит только на душу человека, и нет ни для кого препятствий на пути к Богу.

Почему священство дается только мужчинам? Ответ прост: потому что Христос был мужчиной. Надо учитывать и историческую ситуацию, сложившиеся устои. Для мужчины того времени даже остановиться и заговорить с женщиной было невозможно, это посчитали бы безумством. Если бы апостольская проповедь шла через женские уста, то никто бы и слушать не стал, и христианство не выросло бы во вселен-



Фото Алексея Талалаева

шли, не зная, доберутся ли живыми до гроба Спасителя. Их тревожил только один вопрос: хватит ли сил отвалить тяжелый камень, закрывающий гроб, высеченный в скале, смогут ли помазать тело Учителя благовонным миром? Их вело материнское чувство, а мать не рассуждает об опасности, когда надо быть рядом с ребенком.

В этом поступке отразилась вся красота женщины-христианки. Их подвиг как раз и показывает, какую великую роль играют женщины в истории христианства. Церковь никогда не унижала достоинство женщины. Мы почитаем и жен-мироносиц, и множество святых жен, прославившихся даже больше мужчин. Достаточно назвать только одно имя преподобной Марии Египетской. Из грешницы, прелюбодейки, для которой смыслом жизни был блуд, она стала величайшей святой, учителем покаяния.

— **Отец Алексей, есть у Вас любимый женский образ в Евангелии?**

— Уверен, что у каждого христианина — это Божия Матерь. Она — начало нашего спасения, так и в тропаре на праздник Благовещения поется: «Днесь спасения нашего главизна». Почти пять тысяч лет человечество ждало Ее появления на свет. С каким изумительным христианским смирением несла Она скорби, как много было их в Ее жизни.

И после кончины Пречистая Божия Матерь скорбит о нас, о наших грехах. Как свидетельствует церковное предание, Она просила апостолов не восхвалять Ее, как можно меньше говорить о Ней. Она стояла в тени Своего Божественного Сына, поэтому так мало сообщается о Божией Матери в Евангелии.

Богородица оставила нам одну единственную заповедь, но какую! На свадьбе в Кане Галилейской Матерь Иисуса произнесла: *Что скажет Он вам, то сделайте* (Ин. 2, 5). Нам бы следовать этой заповеди и никогда не отступать от воли Божией!

” ИХ МОГЛИ ПОБИТЬ КАМНЯМИ, МОГЛИ АРЕСТОВАТЬ СТРАЖНИКИ, МОГЛИ УБИТЬ, НО ОНИ ШЛИ, НЕ ЗНАЯ, ДОБЕРУТСЯ ЛИ ЖИВЫМИ ДО ГРОБА СПАСИТЕЛЯ.



Все женские образы в Евангелии очень харизматичны. Женщины всегда действуют импульсивно, смело, их вера непоколебима. Вспомните, как, не раздумывая, с глубочайшей верой в исцеляющую силу Христа касается Его риз кровоточивая и сразу исцеляется. Вот другая женщина, омывающая ноги Спасителя и вытирающая их своими волосами. Она не спрашивает предварительно: «Можно, Учитель, я подойду, я хотела бы сделать то-то и то-то...». Она молча делает это в порыве любви.

— **Отец Алексей, давайте перекинем мостик от евангельских женщин к нашим современницам. Вы как пастырь ощущаете в своих прихожанках этот порыв ко Христу, постоянную готовность служить Ему?**

— Наверное, нельзя сравнивать жен-мироносиц с нашими современницами и с теми прихожанками, которые были в Церкви в эпоху гонений. Все они жили в слишком разные эпохи. Это были тяжчайшие времена, которые нам с вами, комфортно живущим, трудно представить. Сейчас наступил период относительного благополучия, и поэтому нельзя сравнивать наши сегодняшние проблемы с эпохой гонения, преследования, уничтожения христиан. И все же в любом храме, я в этом уверен, есть прихожанки, которые могут подойти под тот или иной евангельский образ.

В нашей газете уже писали о самоотверженном служении Богу наших церковных бабушек. Со многими из них я знаком. Их служение пришлось как раз на самые трудные безбожные времена, но они никогда не жаловались на судьбу, не роптали, не делали себе поблажек, а шли за Христом. И в какой день ни придется на службу, они всегда на своих местах, и утром, и вечером, и в любую погоду. Откуда у них силы берутся?

Настоятель Покровского храма, в котором я одно время был алтарником, как-то сказал про двух таких прихожанок: «Двух Марий на службе нет, и службы нет». В каждом храме есть такие женщины, которые жить не могут без Церкви. Кто-то из них больше Марфа, кто-то Мария, но они всегда есть и будут. Наверное, в них и живет частица далеких предшественниц, жен-мироносиц.

Я поздравляю всех наших прихожанок с международным православным женским праздником, днем жен-мироносиц. Христианка может выбрать любое служение в Церкви, она может быть иконописцем, швеей, певчей, стоять за свечным ящиком, убирать храм. Она может быть в монашеском звании или в звании матери и жены — это всего лишь внешние выражения некоторых аспектов христианской жизни. А цель каждого православного человека, по слову преподобного Серафима Саровского, одна — это стяжание Духа Святого. К этому и надо стремиться.

Пасха длится сорок дней

Мы празднуем Пасху вместе с семьей, вместе с воскресной школой, вместе с приходом. Наша задача, во-первых, вспомнить события Воскресения. А во-вторых, на их основе сплотить семью, приход, школу. Очень важно похристосоваться на пасхальных богослужениях со знакомыми прихожанами, зажечь свой фонарик на крестном ходе, неплохо позвать туда своих школьных друзей и родственников, которые там не были.

Ирина СТРУКАЧЕВА

Понедельник начинается в субботу

Здорово устроено, что перед Пасхой бывает Великий пост, а перед постом — подготовительные недели. Еще до начала Великого поста следует всесторонне решить два насущных вопроса:

- от чего мы с ребенком откажемся в пост?
- что начнем делать ради поста в нашей семье?

И сделать это очень важно, иначе Великий пост превратится для нас в голодное празднество.

В силу нежного возраста дети не отказываются от животных продуктов, но ради телесного поста они вполне способны сознательно отказаться, например, от второй конфеты, чипсов или пепси-колы. А также от возбуждающих потребностей инстинкт прогулок по супермаркету. От третьего мультика. От второй серии. От планшета, наконец.

Заметили, сколько свободного (незанятого) времени теперь появится у ребенка? Малыш, сидящий у телевизора или планшета, нейтрален, не проедает родительскую плешь и не вредит народному хозяйству. У мамы в пост тоже появится время, свободное от Сети. И если мы заранее не придумаем, чем это время занять, уже через полчаса подобного воздержания что-то произойдет — срыв постной программы или нервной системы.

У нас на составление подробного плана ответа на второй вопрос имеется целых четыре подготовительные недели. За это время составьте развернутую программу постных, в том числе и бытовых, дел, в которых, по мере их способностей, обязательно будут участвовать наши дети.

Например, постепенная уборка дома к Пасхе. Подробно и даже крохоборски составляем наряд предпасхальной работы, в которой заняты все члены семьи. Чтобы совместная работа радовала нас и ребенка, подарим ему к этой уборке новые щетки, перчатки, разноцветные губки и тряпки, разведем пышную пену в тазу, а убирать будем под веселую музыку или аудиокнигу. И давайте снисходительно отнесемся к необходимости вытирания большой лужи и внеплановой смене майки и штанишек нашего помощника. Честное слово, луж с каждым днем станет меньше и меньше.

Ради детской помощи стоит ввести дома, например, допол-

нительное семейное постное чаепитие с сушками, когда ребенок накрывает на стол, приглашает семью, а потом моет чашки. За этим чаепитием уместно вручать нашему труженику его конфету, поблагодарить его от всей души за заботу о семье. А если детеныш уже способен один дойти до магазина, пусть и сушки к чаепитию покупает он.

Какие еще дела можно поручить малышу? Чистка обуви кремом (купите ему удобную щетку и вырежьте для этого постного делания фартук и коврик из старой клеенки и дайте новый кусок мыла для мытья рук). Подметание крошек с пола после обеда (новая щетка с совком тоже будет кстати). Ежедневное пятикратное протирание пола в прихожей (и цветную швабру неплохо бы купить), протирание поверхности пианино, мытье растений под душем (ненужное зачеркнуть).

Кроме того, у малыша без телевизора появится время для творчества. А его вдохновение пробудят новые краски, пластилин, клеящие карандаши, цветная бумага, большая банка клея «ПВА столярный». Вы не догадываетесь даже, сколько удовольствия приносит 2,5–3-летнему крохе простая стрижка бумаги ножницами и приклеивание кусочков бумаги на большой синий картон. Это будет первое его панно «Ледоход на Волге». А если наклеить на картон силуэты, появятся «Пестрая корова» или «Курочка Ряба» и другие крапчатые персонажи.

Обязательно сходите на реку во время ледохода, а если в поселке нет реки, идите к оврагу или канаве, где течет весенняя вода. Успейте пустить по ручью кораблик и позвольте малышу хоть разок пройти в резиновых сапогах по большой луже. Не пропустите первый подснежник и одуванчик. Не лишайте себя и ребят Божьих весенних подарков.

Детям постарше предложите смастерить из чайных и других коробок домики с окошками (отверстия прорежьте канцелярским ножом). На Пасху в них можно сложить яйца, попрыгать под кустами на дачном участке или во дворе и поиграть с друзьями в популярную европейскую пасхальную игру.

Радостные хлопоты

Не давайте волю своим очам и очумелым ручкам на Страстной седмице. Очень хочется, чтобы к Пасхе дом сверкал, подарки были ручной работы, а куличи — по фирменному семейному рецепту. Народную традицию делать в Чистый Чет-



Фото Татьяны Уютовой

верг генеральную уборку и печь ночью куличи следует принарядно анафематствовать. Разрываясь между работой, богослужениями и предпасхальными хлопотами мамы доводят себя и близких до нервного и физического истощения. И ради чего? Если убирать квартиру Великим постом со скоростью одно окно (полка, тумбочка, дверь) в сутки, к Страстной неделе квартира заблестит.

Чтобы в дом пришел праздник, достаточно нарядной скатерти, покупного кулича и нескольких луковых яиц для освящения. Потому что всегда у первой скоромной трапезы после поста вкус будет царский, даже если это просто окрошка со сметаной или щи с мясом.

Когда я вижу в «Яндексе» миллионы рецептов куличей и сто тысяч мастер-классов пасхальных яиц, зайчиков и цыпляток, 500 идей изысканного пасхального декора и сто рекомендаций по устройству пасхальной радости подручными средствами, во мне тоже просыпается зуд в ладонях, и некто серый из-за левого плеча произносит: «Живут же буржуи!»

И тут скажем себе стоп. На эти радостные хлопоты у нас не будет времени. Потому что во время, когда люди с экрана месят тесто, развешивают новые шторы или приклеивают бисер на яйцо, мы в лучшем случае будем на страстной службе, а в наилучшем случае — на работе.

И не надо урывать минуты на украшение дома, выпечку и прочее бисероплетение на Страстной, давайте сделаем передышку и перенесем эти радостные хлопоты на Светлую седмицу. После недолгих богослужений Светлой седмицы мы получим настоя-

” И НЕ НАДО УРЫВАТЬ МИНУТЫ НА УКРАШЕНИЕ ДОМА, ВЫПЕЧКУ И ПРОЧЕЕ БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ НА СТРАСТНОЙ, ДАВАЙТЕ СДЕЛАЕМ ПЕРЕДЫШКУ И ПЕРЕНЕСЕМ ЭТИ РАДОСТНЫЕ ХЛОПОТЫ НА СВЕТЛУЮ СЕДМИЦУ.

щее удовольствие от неспешной выпечки фирменного кулича вместе с дочкой, от замешивания царской пасхи и намазывания глазури на овсяные пряники вместе с малышами.

Без горестных мыслей о пропущенных богослужениях мы властью помастерим с детьми пасхальные подарки и не спеша и без раздражения отмоем стол от клея и краски. Мы успеем даже вместе с детьми сварить мыло, подекупажить или повысить лобзиком в свое удовольствие. Приятная для нас новость: Пасха длится целых сорок дней!

Праздник в школе — евангельский рассказ

Для больших праздников в воскресной школе Валена предлагает педагогам универсальную схему сценариев на основе последовательности маленьких эпизодов праздничных евангельских событий, представляющую собой связный рассказ.

Обычно из событий Евангелия на Пасху в школе показывают шествие мироносиц и Ангела на камне. Но есть события Пасхи, несправедливо обойденные вниманием педагогов-постановщиков. Об этих событиях мы еженедельно слышим на воскресных всенощных. Это, например, явление Христа всем апостолам (см.: Ин. 20, 19–23), уверение апостола Фомы, путь в Эммаус Луки и Клеопы или явление Христа святому Петру и апостолам на Тивериадском море.

Главное, что нас здесь останавливает, — невозможность найти артиста на роль Спасителя. Решить этот вопрос нам поможет смена жанра. Эти сцены можно поставить в теновом театре, в плоскостном театре (театр картинок), в вертепе и на фланелеграфе. Фигуры и декорации поручим изготовить на-

шим умельцам или сами наклеим на картон и фетр картинки из Сети.

Простейшие действия этих мини-представлений можно вести под прямое евангельское повествование, выразительно прочитанное старшими детьми или родителями.

Можно сыграть эти сценки в кукольном театре. Детям проще будет играть со штоковыми марионетками «на низком планшете» из нескольких стульев. Декорации величиной со спинку стула рисовать, мастерить и переносить — одно сплошное удовольствие. А Христа будет изображать икона, соразмерная с куклами. Смастерить штоковую марионетку проще, чем петрушек, а еще они получаются стройнее перчаточных кукол, ведь внутри у них не рука, а бутылка или мешочек ваты.

Если в школе есть проектор, то и в обычной костюмированной постановке изображение Христа можно соразмерно спроецировать на экран. А если нет проектора, слова Спасителя пусть произнесет чей-нибудь папа или старший брат, держа в руках Его большую ростовую икону.

В каждом из этих эпизодов пусть выступит семья или две-три сдружившиеся семьи. И пусть эти короткие эпизоды будут решены в разных жанрах. Пусть все семьи станут на празднике и зрителями, и артистами. Пусть нагрузка между педагогами распределится равномерно, это тоже важный фактор. Пусть проявят себя люди, не рвущиеся на сцену, но умеющие мастерить и рисовать. Пусть покажут себя самые стеснительные и картавые дети, ведь с мамой на сцене им будет не страшно, а еще мама возьмет на себя самые трудные реплики. Мы даже нейтрализуем мам, придирчиво подсчитывающих реплики своих и чужих детей на обычных праздниках!

Если у музыкального руководителя еще найдутся песенки в тему, будет вообще замечательно. Они станут связками сценария самостоятельного, а разученные песни начнут или закончат наш праздник.

Большой плюс предложенных малых форм — выступление без карнавального костюма — дает возможность отыгравшему свою сцену ребенку сразу присоединиться к хору и не читать серьезное стихотворение в костюме какого-нибудь ослика.

А еще такой спектакль даже в разобранном виде, маленькими сценками, можно показать в гостях, в больницах, в интернатах, в доме престарелых — там, куда вы пойдете на Пасху.



Фото Ивана Привалова

Там, где воскрес Христос

Место, где был погребен и воскрес Христос, с самого начала христианской Церкви стало предметом почитания. С тех пор прошли века. Власть в Иерусалиме переходила из рук в руки, храм Воскресения Христова разрушали и отстраивали заново, но поток паломников со всего мира, желающих почтить это святое место, не иссякает по сей день.



Храм Воскресения Христова

Путь к Воскресению

Воскресения Христова не было бы без Крестной Жертвы Спасителя. Потому и храм Гроба Господня, он же Иерусалимский храм Воскресения Христова, вмещает в себя святыни, связанные как со смертью Божьего Сына, так и с Его восстанием от мертвых.

Как каждый верующий, проходя путем Великого поста, проживает Страстную, каждый паломник, прибывший на Святую Землю поклониться Воскресению Бога в этом храме, проходит по Виа Доллороза. Это улица в Старом Иерусалиме, по которой пролегал путь Христа к месту распятия. Она и ведет нас к храму Гроба Господня, напоминая обо всех подробностях Крестного пути Христа, известных нам из Евангелия и Предания. Еще пять стояний находятся на территории храма Воскресения.

После тесных рядов арабского базара и очередной, мало отличающейся от других каменной арки перед нами предстает... глухой двор. Мощенный плитами, серый и неприметный. Такой же, как и сотни соседних дворов. Да и фасад храма — серая неоштукатуренная стена из известняка — не дает составить представления о том, что внутри — центр всего христианского мира, место, где сошлись в одной точке земное и небесное.

Чудо, признанное наукой

В храме, сразу напротив входа посетители видят камень помазания. Он представляет собой каменную плиту, облицованную бледно-розовым мрамором. Внутри заключен непосредственно тот камень, на который Иосиф и Никодим положили бездыханное Тело Божьего Сына. Здесь Его подготовили к погребению — помазали благовониями и обвили Плащаницей. А после отнесли в гробницу.

Вокруг — всегда народ. Камень лбызают, прикладывают к нему платки, иконки и крестики, чтобы в них впиталось миро — особый состав, аналогов которого не существует в природе. Его даже наука признает чудом.

На боковых сторонах камня вырезан греческий текст тропаря святому Иосифу Аримафейскому, а над камнем горит восемь неугасимых

лампад, по числу представленных в храме христианских конфессий. Слева на каменном полу оформлен мраморный круг. Это место, на котором стояла Пресвятая Богородица, когда помазывали тело Христа.

Усыпальница внутри храма

Спустившись внутрь храма по ступеням, паломники оказываются в ротонде — темном и несколько мрачном зале круглой формы. Суровость эта — влияние готического стиля, который привнесли сюда европейцы. Они владели Святым городом полтора века и оставили заметные следы своего присутствия.

В центре — Кувуклия. Уже привычное русскому слуху греческое слово, означающее «ложе» или «усыпальница». Небольшая купольная часовня из розового мрамора, поставленная над пещерой Гроба Господня. Часовня имеет два придела. Придел Ангела — того, что на гробовом камне увидела равноапостольная Мария Магдалина. Пьедестал с частью этого священного камня, отваленного в ту ночь Ангелом, расположен посреди часовни и служит святым престолом при совершении Литургии.

Слева и справа в стенах часовни Ангела — два овальных отверстия. Через них в Великую Суббо-

ту передают наружу Благодатный огонь. Как известно, за ним в этот день стекаются священнослужители и миряне разных конфессий со всего света.

Соперничество между конфессиями дает о себе знать: северное окошко — для православных, южное — для армян. Католики чудо Благодатного огня не признают. Уже через несколько часов огонь доставляют на самолетах по всему миру. Чтобы любой верующий в воскресенье мог прикоснуться к этой святыне и поместить ее у себя дома.

Трехдневное ложе, или Гроб без Мертвеца

Придел Ангела ведет во святая святых храма — каменному ложу, на котором покоилось тело Христа в погребальной пещере. Гробницу освещает только тусклый свет лампад. Чтобы попасть в нее, нужно пройти через низкий проход, склонившись как минимум в пояском поклоне. Греческий монах запускает внутрь одновременно не больше трех паломников, чтобы не возникло давки.

Трехдневное ложе Господа покрыто белой мраморной плитой размером 207 на 193 см, с высеченным изображением Христа с вытянуты-

ми руками. Эта плита с 1555 года служит для защиты святыни. Трудно вообразить, сколько паломников побывало здесь за почти две тысячи лет, и едва ли не каждый стремился унести с собой хоть крошечный камушек с ложа Спасителя. Об этом свидетельствует заметное углубление с одной стороны святыни. Существует предание, что несколько веков назад мусульмане решили забрать плиту для украшения мечети, но она неожиданно треснула и стала для разорителей гробницы бесполезной. Больше ее не трогали. Но современные пилигримы все же могут приложиться к трехдневному ложу Спасителя через специальные отверстия.

Гроб Господень, как свидетельствуют апостолы и учителя Церкви, при Воскресении осветился невестественным светом. Сегодня он является главным алтарем храма Воскресения Христова. Регулярные христианские службы на этом месте начались приблизительно в 335 году и продолжаются по сей день.

Гора, сохранившая след Господа

Как мы знаем из Священного Писания, в течение сорока дней после Своего Воскресения Христос являлся ученикам. Местом последнего его явления и вознесения на Небо стала гора Елеон. Это одна из самых высоких гор, окружающих Иерусалим (1200 метров над уровнем моря). Она расположена на востоке от города и имеет три вершины. Средняя, самая высокая — гора Вознесения.

Ее центральным местом является точка, откуда Христос взшел на небо. Сегодня это большой двор с расположенной внутри часовней восьмиугольной формы. Многие столетия эта территория принадлежит мусульманам. Но ежегодно сюда приезжают тысячи христиан. Каждый из них стремится дотронуться до священного камня, на котором стоял Христос перед тем, как вознестись на Небеса. След Его стопы виден на камне и сегодня. В праздник Вознесения мусульмане разрешают совершать христианские богослужения на переносных алтарях.

Елеонскую гору можно назвать сокровищницей Евангельских событий. Здесь находится огромное количество достопримечательностей, связанных с последними моментами жизни Сына Божия. А недалеко от вершины Вознесения находится место, отчасти связанное с Богородичной Пасхой, то есть с Успением Божией Матери. Здесь, по Преданию Церкви, Ангел Божий возвестил Богородице, что через три дня Она будет восхищена из этого мира в мир горний, небесный.

Где еще воскрес Христос?

Образ Гроба Господня присутствует в каждом православном храме. Символическим его изображением можно считать святой престол. «Пробразует... священная трапеза Божий престол, и Воскресение Христово, и честной

календарь

28 (15) апреля — Светлое Христово Воскресение. ПАСХА.

29 (16) апреля — мучениц Агапии, Ирины и Хионии.

30 (17) апреля — Иверской иконы Божией Матери.

1 мая (18 апреля) — преподобного Иоанна, ученика преподобного Григория Декаполита.

2 мая (19 апреля) — блаженной Матроны Московской.

3 мая (20 апреля) — иконы Пресвятой Богородицы «Животный Источник».

4 мая (21 апреля) — священномученика Ианнуария епископа и мученика Феодора, иже в Пергии.

5 мая (22 апреля) — Неделя 2-я по Пасхе, апостола Фомы. Антипасха.

6 мая (23 апреля) — великомученика Георгия Победоносца. Мученицы царицы Александры.

7 мая (24 апреля) — Радоница. Поминовение усопших.

8 мая (25 апреля) — апостола и евангелиста Марка. Преподобного Сильвестра Обнорского.

9 мая (26 апреля) — священномученика Василия, епископа Амасийского. Поминовение усопших воинов. Святителя Стефана, епископа Великопермского.

10 мая (27 апреля) — апостола и священномученика Симеона, сродника Господня.

11 мая (28 апреля) — агостолов от 70-ти Иасона и Сосипатра. Мучеников Дады, Максима и Квинтилиана.

12 мая (29 апреля) — Неделя 3-я по Пасхе, святых жен-мироносиц.

13 мая (30 апреля) — агостолов Иакова Зеведеева. Святителя Игнатия Брянчанинова, епископа Кавказского.

14 (1) мая — пророка Иеремии. Преподобного Пафнутия Боровского.

15 (2) мая — святителя Афанасия Великого, архиепископа Александрийского. Перенесение мощей святых князей Российских Бориса и Глеба, во Святом Крещении Романа и Давида.

Гроб», — писал блаженный Симеон Солунский. Еще один символ Гроба Господня — стол, на который полагают плащаницу во время богослужений последних дней Страстной седмицы.

Да и любой храм прообразует Гроб Господень. Особенно это чувствуется в начале Пасхальной утрени первого дня православной Пасхи. В тот самый момент, когда крестный ход, подобно женам-мироносицам, приходит к закрытым западным дверям церкви, где и начинается Пасхальная служба. Где священник или архиерей каждый год произносит столь долгожданное и радостное «Христос воскрес!». А каждый верующий с замиранием сердца отвечает «Воистину воскрес!».

А еще место Воскресения Христа — весь мир и сердце каждого человека, готового идти за Богом.

” А ЕЩЕ МЕСТО ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТА —
ВСЬ МИР И СЕРДЦЕ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА,
ГОТОВОГО ИДТИ ЗА БОГОМ.



В Кувуклии

Я хочу рассказать о...

Символ Христовой победы

Пасха... Какие у вас возникают ассоциации с этим словом? У меня — ночная служба в храме, колокольный звон, красные свечи, куличи и, конечно же, крашеные яйца! Разве можно представить пасхальный стол без красивых, разноцветных яиц?

Обычай красить яйца пришел к нам из древности. Благовестница Воскресения Христова равноапостольная Мария Магдалина преподнесла яйцо императору Теберию со словами: «Христос воскрес!». И услышала в ответ, что это так же невозможно, как невозможно белому яйцу стать красным. В этот же момент яйцо в руках святой покраснело.

С тех пор праздник не обходится без крашеных яиц. Существует множество способов украсить яйца — от старинных до современ-

ных. Можно попробовать покрасить яйца так, как делали наши прабабушки. А они были такие мастерицы и затейницы!

Красить яйца луковой шелухой умеют, наверное, все, но даже здесь есть несколько вариантов. Можно прилепить листик любого растения к яйцу, замотать в капрон или в марлю, а потом варить в луковой шелухе. Чтобы получить мраморные яички, в краску добавляют растительное масло.

Самое трудное — это писанки, когда каждое яйцо



расписывают вручную. А ведь были мастерицы, которые иголкой выцарапывали на окрашенных яйцах пасхальные поздравления и тропари!

В нашей семье мы стараемся сохранить старинные рецепты окрашивания яиц. С Великого Четверга кухня превращается в мастерскую, каждый год к тра-

диционным способам мы добавляем что-то новое. Пробовали и современные способы украшения яиц — лентами, стразами, бисером, квиллингом.

Но все же красно-коричневые яички из луковой шелухи как-то ближе, роднее. Ведь красный цвет — это символ победы жизни над смертью, как само

яйцо — символ начала новой жизни, символ нашей веры в будущее всеобщее воскресение. Недаром существует традиция, поздравляя друг друга на пасхальной службе, дарить крашеные яйца. Есть она и в нашем храме. А сколько восторга, радости, когда Епископ Пахомий бросает в праздничное собрание прихожан крашеные яйца, как радуются дети, получив из рук Владыки расписные деревянные яички! Это тоже стало доброй традицией нашего прихода.

Как же я жду это светлое пасхальное торжество, чтобы снова услышать «Христос воскрес!» и вместе со всеми, ликуя, ответить: «Воистину воскрес!».

Мария КАПЛУН

А знаете ли вы?

Что бывают:

- **Крашенки** — яйца, которые красят в один цвет растительным красителем (например, луковой шелухой).
- **Крапанки** — сначала яйцо опускают в одну краску. Когда оно остынет, наносят точки горячим воском. Затем красят в другой краске. С остывшего яйца снимают воск с помощью горячей воды.
- **Писанки** — яйца, на которые с помощью воска наносят сложные разноцветные орнаменты и узоры.
- **Рисованки** — яйца, раскрашенные акварельными красками или гуашью.
- **Царапанки** — это крашенки, на которых иголкой или другим острым предметом выцарапывают орнамент.



Почему мы каждый год празднуем Пасху в разные дни? Лилия



Праздник Пасхи был установлен еще во времена Ветхого Завета в память избавления еврейского народа от рабства египетского (см.: Исх. 12). Древние евреи праздновали ее с 14 на 15 нисана, что соответствует началу нашего

марта. Так же было и во время земной жизни Христа. В Новом Завете нет указаний на дату Воскресения Христова. Поэтому для нужд пасхалии составляют специальные лунно-солнечные календари. Основное правило звучит так:

«Воскресение Христова справляют весной в первое воскресенье после полнолуния, которое наступает вслед за весенним равноденствием». Каноны Православной Церкви содержат два важных правила: не праздновать Пасху с иудеями (ведь Спаситель был распят в день иудейской Пасхи) и не праздновать ее ранее весеннего равноденствия.

*Все лица радостью сияют,
Сердца свободны от страстей...
Так чудодейственно влияют
Слова святые на людей!..
Христос воскрес!..*

*О миг священный!..
О чудо, выше всех чудес,
Какие были во вселенной!..
Христос воскрес!
Христос воскрес!*

П. ПОТЕХИН



Церковная жизнь

Главный редактор: Марина Шмелева
Телефон: 8(8453) 56-85-90. E-mail: info@pravpokrrov.ru
Адрес издателя и редакции: 413100 Саратовская обл., г. Энгельс (Покровск), пл.Свободы, д.5
Распространяется в Покровской епархии. Тираж 4400. Цена свободная

Учредитель: Покровская и Николаевская епархия
Свидетельство о регистрации СМИ — газеты «Церковная жизнь». Издание Покровской епархии» от 06.03.2012 г. ПИ № ТУ 64-00331
Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Свид. № 206 от 23.05.2012

Отпечатано в типографии: ООО «Типография КомПресс» (ООО «Типография КП») Адрес: 410033 г. Саратов, ул. Гвардейская, д. 2А
Заказ № 2302. Подписано в печать 23.04.19.
По графику 21.00. Фактически 21.00.