

20 ОКТЯБРЯ ЕПИСКОП ПОКРОВСКИЙ И НИКОЛАЕВСКИЙ ПАХОМИЙ СОВЕРШИЛ

ЧИН ПОЛОЖЕНИЯ АНТИМИНСА И ПЕРВУЮ ЛИТУРГИЮ В ХРАМЕ В ЧЕСТЬ БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ Г. БАЛАКОВО



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ
ЕПИСКОПА
ПОКРОВСКОГО
И НИКОЛАЕВСКОГО
ПАХОМИЯ

Церковная жизнь

12+

№20(188), октябрь 2019

ИЗДАНИЕ ПОКРОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Выходит 2 раза в месяц

Событие



Мастера из Санкт-Петербургской мастерской братьев Фроловых взялись за работу, нашли в архивах проект, который был сделан 105 лет назад. Смальту закупили в Италии, как и до революции. И вот работы закончены.

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ ОБРАЗА

С. 3

Опрос

Важнее всего — привести ребенка ко Христу

Протоиерей Валерий Генсичский: «Неправильно думать, что маленький человек не способен понять, что происходит в храме. Он понимает все. Более того, ребенок способен воспринимать духовные дары еще до рождения».

С. 5

В НОМЕРЕ

У Бога все живы

Жизнь у Бога никогда не прекращается, поэтому мы, христиане, должны жить не с унылым чувством безысходности, но с надеждой на воскресение и жизнь вечную.

С. 6

Русская опера

Именно так — первой русской национальной оперой называют произведение «Жизнь за царя» Михаила Ивановича Глинки. Первоначально автор назвал оперу «Иван Сусанин».

С. 8

www.pravpokrov.ru

В ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ

С 12 по 20 октября в нашей епархии проходили Покровские образовательные чтения «Великая Победа: наследие и наследники», в программе — торжественное открытие и множество секций, творческих и содержательных встреч



Епископ Пахомий, приветствуя собравшихся в Музыкально-эстетическом лицее г. Покровска (Энгельса) 15 октября — в день торжественного открытия форума, отметил: «Покровские образовательные чтения объединяют представителей образования, культуры, социального служения и духовно-нравственного просвещения левобережных муниципальных районов Саратовской области, входящих в состав Покровской епархии. Они ежегодно становятся площадкой для поиска новых форм и методов просветительской и социальной работы».

По традиции форум посвящен теме, предложенной оргкомитетом Международных Рождественских чтений, в этом году — «Великая Победа: наследие и наследники». 75-летие памятной даты мы будем отмечать в следующем году, и потому находки педагогов, работающих в этом направлении, необходимы коллегам.

«Мы — наше общество, наши современники — наследники плохие и не имеем права ни в малейшей степени присваивать себе действительно великую победу наших отцов и дедов», — с горечью заметил в своем выступлении почетный

гость чтений Митрополит Саратовский и Вольский Лонгин. По мнению Владыки, все мы призваны послужить восстановлению нормальной жизни народа на верном духовном основании — на заповедях Христовых. «Только с такой основой человеческая жизнь становится полной, красивой и счастливой, народ — внутренне сильным, страна — благополучной и самостоятельной».

Особенностям духовного воспитания и просвещения в современной школе и в современном обществе была посвящена работа многочисленных площадок, проходивших в Покровской

епархии на протяжении девяти дней. «На каждой из них педагоги представили свой практический опыт. Особо хотелось бы отметить две экспериментальные площадки, посвященные работе с родителями. Ведь, как известно, именно от семьи во многом зависит — вырастет ли ребенок нравственным, захочет ли применить в жизни те уроки, которые преподают ему учителя в школе», — рассказала руководитель епархиального отдела религиозного образования и катехизации Ю. К. Земскова.

Подробнее о работе форума читайте на стр. 4.

Богослужение

13 октября в храме Покрова Пресвятой Богородицы на Волге г. Покровска (Энгельса) состоялась соборная архиерейская Литургия. Богослужение, которое ежегодно совершают на месте первого и утраченного храма Покровской слободы в канун праздника Покрова Божией Матери, возглавили Епископ Покровский и Николаевский Пахомий и Епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан. Несмотря на холод и непогоду, помолиться и причаститься Святых Христовых Таин под открытым небом у храма на городской набережной пришли более ста верующих. «Этот храм не такой большой, как его предшественник, варварски разрушенный большевиками в 1931-м. Но память людская — это то, что определяет нашу историю. Мы доверяем Богу и знаем, что Божия Матьер — наша Помощница и Наставница. Она всегда рядом с нами и всегда заботится о нас. И, надеюсь, Она не позволит повториться тому, что произошло с нашей Церковью и нашей страной в XX веке», — отметил Владыка Пахомий в проповеди. После он представил верующим гостя — Епископа Максимилиана. Владыка Максимилиан также сказал несколько слов покровчанам: «Чувствуется, что этот храм особо дорог вам и свят. Думаю, что память прежних поколений, их молитва и наша молитва особым образом сегодня соединились вместе. Хочется пожелать Вам, дорогой Владыка, и всем жителям, чтобы под Покровом Божией Матери Ваше служение развивалось, чтобы православные находили свой путь в Церкви и жили полноценной христианской жизнью».



18 октября на въезде в село Карпёнка появился Поклонный крест. Перед установкой святыню, изготовленную на средства фермеров и сельчан, освятил благочинный Краснокутского округа протоиерей Александр Писляр в сослужении духовенства благочиния. Обращаясь к верующим, батюшки поблагодарили их за труды во славу Божию и на пользу ближним, которые, глядя на Поклонный крест, смогут задуматься о Господе и обратиться к Нему с молитвой.

Храмы

14 октября Епископ Пахомий освятил новые колокола для Свято-Троицкого кафедрального собора г. Покровска. Комплект колоколов по благословению Епископа Пахомия отлит на заводе братьев Шуваловых в Романове-Борисоглебске (Тутаеве). Самый большой колокол — благовест весом около пяти тонн — украшают иконы Покрова Пресвятой Богородицы, Святой Троицы, святителя Николая, преподобного Сергия Радонежского и надпись, содержащая название храма, для которого он отлит, дату изготовления и имя управляющего епархией архиерея. На зазвонных и подзвонных колоколах отлиты строки из Псалтири и ктиторские надписи. Окропив колокола святой водой, Владыка Пахомий поздравил прихожан с радостным событием. «Сегодня мы освятили колокола для звонницы Свято-Троицкого собора. Благовест, который вы видите здесь, самый большой в нашей епархии, а может, даже и во всей



митрополии. От всего сердца благодарю всех тех, кто на протяжении трех лет участвовал в сборе пожертвований на этот колокол. Пройдут годы, столетия, а он будет свидетельствовать о том, что средства на него собирали всем миром. На века на нем останется надпись: «От благочестивых прихожан Свято-Троицкого кафедрального собора жителям города Покровска»».

20 октября в Балаково открылся храм в честь Благовещения Пресвятой Богороди-

цы. Чин положения антиминса и первую Литургию в новом доме Божием совершил Епископ Пахомий. До этого дня, начиная с 2016 года, верующие во главе с настоятелем молились в приспособленном помещении. По окончании богослужения Владыка поздравил прихожан, пожелал им помощи Божией, заступничества и Покрова Царицы Небесной, духовной радости, развития приходской жизни и каждому подарил иконы Божией Матери.

кую коррекционную школу-интернат, поскольку некоторые из паломников являются ее выпускниками.



Паломничество

17 октября подопечные Саратовского отделения Всероссийского общества слепых посетили Свято-Андреевский храм г. Маркса. Группу из 30 паломников в сопровождении клирика Саратовской епархии священника Кирилла Петровича встретил благочинный Андреевского округа, настоятель храма протоиерей Валерий Генсичкий. Отец Валерий провел для гостей экскурсию — рассказал об истории храма, его убранстве и святынях, предложил вместе со звонарем подняться на колокольню, а потом посетить Марксов-

Праздник

18 октября, в день памяти преподобноисповедника Гавриила Мелекесского, за праздничной Литургией прихожане Свято-Троицкого кафедрального собора почтили память прославленного святого. Подвижник начинал пастырское служение на Покровской земле, в этом храме. Он был одаренным проповедником, усердным молит-

венником и никогда не отступал от Бога, за что принял мученическую смерть. В 2000 году преподобноисповедника Гавриила (Игошкина) включили в Собор новомучеников и исповедников Российских, а через несколько лет ковчег с частицей его мощей появился в главном храме г. Покровска. Именно этой святыне после Литургии и молебна смогли поклониться все, кто в этот день, день шестидесятилетия со дня преставления праведника, пришел в кафедральный собор.

Общество

11 октября около 60 учащихся из пяти школ города Ершова стали участниками квеста, организованного духовенством и прихожанами Свято-Никольского храма. Интерактивная историческая игра «Дорогой Великой Отечественной войны» прошла в школе № 3. Ее итогом стало награждение победителей и участников. Вручил кубки, дипломы, грамоты и сладкие подарки детям настоятель храма священник Кирилл Бауков. Директора школы А. В. Широкову и педагогов батюшка поблагодарил за организацию мероприятия

и хорошую подготовку детей, а детям пожелал интересоваться историей Отечества и прилежно учиться.

14 октября священник Дионисий Веску встретился с жителями села Журавлевка. Побеседовать об основах православной веры, законах духовной жизни и празднике Покрова Божией Матери верующие собрались в местной библиотеке. Как отметил священник, в Журавлевке пока нет действующего храма, однако община в честь Владимирской иконы Божией Матери зарегистрирована, и ее члены регулярно участвуют в беседах, которые организует духовенство Краснокутского благочиния.



Победа

Покровская епархия одержала очередную победу в конкурсе президентских грантов. На этот раз одобрение получил проект «Под Покровом», призванный оказать комплексную социальную и духовную помощь женщинам, готовым решиться на аборт, и женщинам, воспитывающим детей до 1,5 лет. Авторы проекта также намерены развивать действующий епархиальный центр

гуманитарной помощи «Милосердие». На учете епархиального учреждения стоят более 50 женщин с детьми. «Уникальность проекта — в расширении географии деятельности нашего центра и расширении видов социальной помощи. Теперь в Марксовском, Ершовском и Ровенском районах при поддержке государственных социальных учреждений будут организованы новые пункты гуманитарной помощи нуждающимся», — рассказала руководитель центра и автор проекта Е. А. Гранкина.

Концерт

4 ноября в 16.00 в ЦНТ «Дружба» состоится концерт Архиерейского хора Свято-Троицкого кафедрального собора г. Покровска. В программе под названием «Заступнице усердная» — богослужебные песнопения, посвященные Божией Матери. Билеты можно приобрести в храмах г. Покровска (Энгельса) и кассе ЦНТ «Дружба» (ул. Ломоносова, 21а).

Милосердие

11 октября в воскресной школе храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы г. Покровска прошло собрание сестер милосердия, несущих служение в Энгельском районе. Цель его проведения — знакомство новых добровольцев с деятельностью сестричества. Его духовник священник Вячеслав Москалев и руководитель отдела по делам благотворительности и социальной служению Т. Г. Белякова рассказали собравшимся о волонтерской работе и обязанностях, кото-

рые должна выполнять сестра милосердия. «Сейчас в нашем обществе всего восемь сестер. Они бескорыстно ухаживают за одинокими пенсионерами и тяжело больными людьми в двух больницах Покровска», — сказала Татьяна Германовна. Она также подчеркнула, что помимо гигиенического ухода сестры должны беседовать с пациентами о Боге и помогать желающим готовиться к Таинствам Исповеди и Причастия. Напоследок она вручила добровольцам форму и призвала их начать работу с подопечными домов-интернатов для престарелых и инвалидов.

Второе рождение образа

реподобный Ефрем Сирин писал: «Понятна наша любовь к иконам, ведь образ всегда стремится к первообразу». Как не вспомнить теперь жителям Балаково, входящим под своды величественного Свято-Троицкого храма и взирающим на возрожденный образ Троицы над его входом, эти слова. А еще — как не подумать с благодарностью о том, что не исчезло в пустоте забвения это прекрасное изображение.

Ксения АЛЕКСЕЕВА

Прост и ясен, как все прекрасное

Новую мозаику над входом в Свято-Троицкий храм г. Балаково освятил Епископ Покровский и Николаевский Пахомий 19 октября. Перед началом всеобщего бдения он совершил молебен, во время которого молились священнослужители и прихожане. «Этот день можно по праву назвать историческим для Троицкого храма, — подчеркнул Владыка Пахомий. — Долгие годы храм был осквернен и люди не могли здесь молиться. Но, слава Богу, изменились времена, и храм обрел второе рождение. Мы видим, как за последние годы он изменился — вновь обрел первоначальный внешний вид, благоустроен внутри. И вот сегодня завершилась одна из важных вех его возрождения. Пусть никогда не повторится то время, когда люди видели этот прекрасный храм оскверненным».

Давайте вспомним, как родился этот храм, столь непохожий на другие в нашем регионе. В 1908 году состоялся конкурс имени известного купца А.М. Мальцева на лучший проект старообрядческой церкви Белокриницкой иерархии в селе Балаково Самарской губернии. Конкурсантам выдвинули ряд требований к этой работе, но ни в одной из представленных работ все желания заказчиков не были учтены. Поэтому один из членов жюри, известный к тому времени и очень талантливый архитектор Ф.О. Шехтель, самолично разработал эскизы и чертежи для церкви Анисима Мальцева в Балаково.

Архитектор очень часто советовался с заказчиками — братьями Мальцевыми, поэтому проект был выполнен очень скоро с учетом понравившихся заказчикам черт конкурсных проектов 1908 года. «Проект храма прост и ясен. Шатровый бесстолпный храм из белого камня с тремя главами, символизирующими Живоначальную Троицу, с колокольней и баптистерией (крещальной)», — пишет Шехтель в пояснительной записке к синькам и планшетам.

Федор Осипович не раз участвовал в церковных проектах, в своих работах он всерьез обращался к национальной художественной традиции. Архитектура и мозаики Свято-Троицкого храма Балаково относят к национально-романтической ветви модерна, или «неорусского» стиля, в котором есть обращения как к древнерусскому наследию и русскому народному искусству, так и к наследию Византии, Средневековья.

Троекратное повторение элементов храма — формы шатра, арочных окон и самого храма (основного объема, колокольни и крестильни) и многих других элементов — неслучайно, оно символизирует Святую Троицу.

Использованные строительные материалы являлись вершиной строительного искусства России начала XX века. Недаром в 1909 году в старообрядческом журнале «Церковь» писали: «Храм сооружается в древнем новгородском стиле и будет построен весь, от основания до верха, не из кирпича, а из глыб белого жигулевского камня, причем так, чтобы, насколько возможно, и швов не было заметно. Стоимость постройки этого храма будет огромна, как передают, около 500 тысяч рублей. И это в селе, хотя и большим, бойком и торговом».

Здание церкви было возведено к лету 1912 года. Через два года дочь Анисима Мальцева решила перестроить крестильню в зимний храм во имя апостола Анисима.

Из дома молитвы в дом досуга

Всего через несколько лет после освящения церкви в стране начались трагические события, которые отразились и в судьбе балаковского Свято-Троицкого храма. Из-за неспособности Белокриницкой общины платить налог, здание было передано государству. От общины в государственные органы был послан запрос о ценности храма. В ответе новых ценителей искусства было сказано, что само здание не является памятником архитектуры, но государство будет охранять мозаичные панно.

В 1930 году Свято-Троицкий храм лишился своих величественных шатров до уровня мозаик. Были снесены также апсиды алтаря, шатры главного зала и колокольни. Комиссия горсовета предложила приспособить здание храма под театр. Так в городе появился драматический театр им. В.И. Чапаева, который, впрочем, не очень был востребован жителями.

Смальтовая мозаика с изображением Святой Троицы была снесена. Мозаику «Спас Нерукотворный» неоднократно закрашивали. Но, по сведениям очевидцев, краска осыпалась, отпадала, поэтому периодически ее обновляли. Мозаичная икона Божией Матери «Знамение» была закрыта для всеобщего обозрения, поэтому до наших дней дошла без повреждений.

Долгое время здание пустовало и разрушалось. В 1964 году оно подверглось второй реконструкции. Теперь уже оно было приспособлено под Дворец куль-



“ СЕГОДНЯ ЗАВЕРШИЛАСЬ ОДНА ИЗ ВАЖНЫХ ВЕХ ВОЗРОЖДЕНИЯ. ПУСТЬ НИКОГДА НЕ ПОВТОРИТСЯ ТО ВРЕМЯ, КОГДА ЛЮДИ ВИДЕЛИ ЭТОТ ПРЕКРАСНЫЙ ХРАМ ОСКВЕРНЕННЫМ.



туры завода имени Дзержинского. Надстраивают новые этажи, появится кинопроекторная, расширен танцевальный зал.

Прихожане Свято-Троицкого храма рассказывают, как в те годы они приходили сюда на мероприятия и на танцы. И лишь узнав, что это место было храмом, уходили, потому что не могли танцевать там, где когда-то совершали Литургию.

Валентина Авдеевна Сафонова, близкая подруга моих родителей, поделилась своими воспоминаниями об этом Дворце культуры: «Как сейчас помню, я читала там отрывок из поэмы В. Маяковского “Ленин”. Мой взгляд привлек балкон (бывший клирос), и я долго не могла понять, что там было. На стенах было пусто, ничего не напоминало о когда-то находившемся

здесь храме, даже скамеек никаких не было, люди просто толпились и ждали, когда заиграет музыка. Я ни разу не оставалась здесь на танцы, не любила я их».

Возрождение былого облика

В 1987 году перед городским отделением Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры поставили задачу — найти новых владельцев для этого здания. Родилась идея — вернуть ему первоначальное назначение. С просьбой передать здание Русской Православной Церкви обратился отец Анатолий Шумов. В 1993 году Свято-Троицкий храм получил статус памятника архитектуры, теперь он под охраной государства.

Мозаика

— составление из мелких частиц какого-либо материала единого образа или картины — было весьма популярным видом искусства в Византии. Два периода расцвета византийской мозаики приходятся на VI–VII века («золотой век») и период после окончания иконоборчества — IX–XIV века (т.н. «македон-

ское возрождение» и «палеологовский ренессанс»).

Считается, что именно византийцы придумали смальту — подкрашенное при помощи добавления различных металлов стекло, которое становится главным материалом при изготовлении мозаик. Примеси золота, ртути и меди в разных пропорциях придавали стеклу различные оттенки.

В 1989 году началось активное восстановление Свято-Троицкого храма. Главной задачей для строителей стало возвращение первоначального архитектурного облика. Для того чтобы максимально увеличить сходство с церковью, возведенной братьями Мальцевыми, архитекторам пришлось обратиться к Самарским и Московским архивам, где сохранились синьки и планшеты Ф.О. Шехтеля с его авторскими пометками.

В реконструкции и реставрации, ставшими совсем не простым делом, участвовало очень много людей, каждый хотел внести вклад в возрождение величественного храма. Постепенно церковь приобретала первоначальный вид. Была восстановлена звонница, шатер с главкой и крестом. В реконструкции принимали участие специалисты Балаковского института техники, технологии и управления, отреставрировавшие несущие конструкции.

Дай Бог, чтоб на века

Реставрационные работы ведутся до сих пор, недаром Владыка Пахомий назвал восстановление мозаики одной из вех. Работа создателей мозаики полотно длилась долго. Сначала в архивах были найдены старинные эскизы мозаичного панно с иконой. Картины мозаик были разработаны Олегом Чириковым. Эскизы же подписаны на чертежах Шехтелем.

Рассказывает благочинный округа и настоятель храма архимандрит Амвросий (Волков): «Два года назад по благословению нашего Владыки началось восстановление этого образа. Мастера из Санкт-Петербургской мастерской братьев Фроловых взяли за работу, нашли в архивах проект, который был сделан 105 лет назад. Смальту закупили в Италии, как и до революции. И вот работы закончены. Можно сказать, что вернулось лицо храма. Ведь это главный символ Балаково».

Сначала мозаику собирали небольшими частями — блоками, потом разбирали и снова собирали, но уже на ее окончательном месте — над центральным входом в Свято-Троицкий храм. Текст тропаря и величания Святой Троице, которые мы видим на изображении, немного отличается от нашего привычного. Здесь сохранен его старообрядческий вариант, как и на первоначальных эскизах.

Что примечательно, в мозаике 249 оттенков, которые в зависимости от времени суток, погоды будут играть разными красками. Добавлено чуть больше зеленого цвета. Мозаика — это одна из самых долговечных техник, особенно для наших климатических условий. Дай Бог, чтобы новый образ сохранился на века.

Поздравляя всех с этим историческим событием, Епископ Пахомий пожелал: «Очень приятно, что храм благоустраивается и обретает второе рождение. Дай Бог, чтобы мы были достойными молитвенниками, достойными прихожанами этого прекрасного храма».

Война оставила в наследство...

С тройный хор голосов мальчиков из Музыкально-эстетического лицея исполняет сюиту на темы песен В.П. Соловьева-Седого. «Действительно, наследники Победы», — невольно приходит на ум. Не по команде, по зову сердца встает зал под песню «Бессмертный полк». Есть темы, о которых говорить легко всегда, даже если уже очень много сказано. Разговор о Великой Отечественной войне не обесценивается с годами, ведь за ним — скорбь и гордость каждой семьи.

Марина ШМЕЛЕВА

...веру и терпение

«Если каждого, кто погиб в Великой Отечественной войне, почтить минутой молчания, придется молчать почти сорок лет. А это уже эмоциональная и сердечная иллюстрация к книге скорби нашего народа», — говорит в своем выступлении на пленарном заседании Покровских образовательных чтений Епископ Покровский и Николаевский Пахомий. Но в эти дни нам предстоит не молчать, а говорить и размышлять — о подвиге, об утратах и о тех нравственных уроках, которые извлекает для себя каждый человек, оказавшийся на грани жизни и смерти.

«Почему мы обращаемся к этой теме? В истории нашего Отечества были моменты, от которых зависело, быть или не быть нашей стране, нашему народу. И одно из таких «огненных испытаний», — Великая Отечественная война — еще живо в народной памяти», — выступление почетного гостя форума Митрополита Саратовского и Вольского Лонгина запомнилось многим участникам чтений. Вера и война в атеистическом по господствующей идеологии государстве — как совместить? И не является ли это совмещение несколько натянутым, искусственным? Не является — в этом уверен Владыка Лонгин, в этом же очень аргументированно убеждает и его доклад. «Третий рейх воевал не с большевизмом — он стремился уничтожить Россию как таковую. И победили в этой войне не большевики и не советская идеология. Победила Россия, которая, вопреки всему, не утратила своих глубинных духовно-нравственных корней, не потеряла того лучшего, что всегда было в русском и в других народах, населяющих ее просторы; которая в этой страшной беде сумела собрать все свои силы, проявить невероятное мужество и колоссальное терпение. «Мы войну не выиграли — мы ее вытерпели, терпением превозмогли врага», — говорят ветераны фронта и тыла, и это правда».

Действительно, сегодня уже не хочется выяснять, молились ли фронтовики перед боем или читали стихотворение Симонова «Жди меня». Уж точно не нам их судить. Как верно подметил на одной из встреч клирик Свято-Троицкого кафедрального собора иеромонах Силуан (Касимов): «Нельзя сказать, что в годы советской власти люди были лишены благодати Бо-

жий. Люди могут запретить верить, но Богу запретить заботиться о людях нельзя».

...примеры подвига

Чтения в Покровской епархии имеют свою, давно определенную направленность — практическую. Они призваны помогать педагогам в их повседневном труде. Ведь не в научных статьях (хотя и благодаря им), а в учебном классе рождается урок. Дойдет ли он до сердца ученика, останется ли в его памяти? Задача непростая. Ведь школьникам, которых с войной разделяет 75 лет, очень сложно понять реалии того времени. Разговоры о том, «если завтра война», зачастую им тоже кажутся умозрительными. В этом уверен Владыка Пахомий: «Не о предполагаемом завтра, а о настоящем сегодня нужно разговаривать с детьми. А истории подвига, побед, нравственного выбора должны лишь укреплять нашу волю выбирать добро даже тогда, когда зло популярнее, выгоднее и соблазнительнее. Потому что у каждого поколения своя война, свой крест. Но опыт предков может и должен ему быть в помощь».

Как сделать этот разговор насыщенным и интересным? Как пробудить заинтересованность школьников и дошколят? Об этом говорили педагоги во время работы секций. Военно-патриотическому воспитанию и работе поисковых отрядов были посвящены выступления учителя истории и руководителя комнаты боевой и трудовой славы школы с. Новополеводино Балаковского района Н.Б. Конноновой, учителя истории школы № 2 имени благоверного князя Дмитрия Донского Энгельсского района М.А. Пряхиной, заместителя директора школы № 29 Энгельсского района Ю.А. Романовой.

Очень важно личное участие детей в каком-то общем деле по сохранению памяти. Представители молодежной православной организации «Доброе сердце», действующей при Николаевском благочинии, теперь с уверенностью могут причислить себя к серьезному сообществу поисковиков. «Побывав в августе 2019 года на международной учебно-тренировочной «Вахте памяти» в Смоленской области, где в 40-е годы велись жестокие сражения, они вместе с представителем поискового отряда «Высота» из города Десногорска отыскали во время раскопок своего героя, павшего смертью храбрых, защищая Отечество», — поделился с колле-



Фото Андрея Гутынина

“ ОЧЕНЬ ВАЖНО РАСТВОРИТЬ НАШЕ НАСЛЕДИЕ В ТОЙ СРЕДЕ, В КОТОРОЙ ФОРМИРУЕТСЯ МОЛОДЕЖЬ. В ИНТЕРНЕТЕ, В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ.



Фото Алексея Абрамова



гами помощник благочинного по молодежной работе Николаевского округа В.А. Цесарь.

О воспитании людей, искренне любящих Отечество и способных на добрые поступки ради его блага, говорили на секции, посвященной работе с дошкольниками. О познании прошлого своей малой Родины — на секции педагогов воскресных школ. Здесь выступающие разработали настоящие паломнические маршруты и пригласили коллег с детьми к себе в гости. «Очень содержательная получилась встреча. Много можно применить на практике. А самое главное — общение с людьми. Ведь история — это в первую очередь люди. И сегодня раз Господь посылает нас друг другу — это полезно, хорошо и правильно», — поделилась впечатлениями М.М. Елина, педагог воскресной школы «Новосаждение» храма во имя великомученика Пантелеимона р.п. Степное.

...книги, песни, фильмы

И вновь вспомним слова из доклада Епископа Пахомия: «Чтобы стать настоящим достоянием народа, любое историческое событие должно быть отражено в культуре. Кому как не педагогам и воспитателям знать, какое колоссальное впечатление на душу может оказать книга, фильм, песня». Может

библиотекарей, историков, педагогов, работала также в Балаково, в Марксе и в Ершове.

Не утратить интерес читателя и школьника к изучению истории своей малой Родины, к сохранению культурных традиций, да и просто — к доброй, умной книге, которая знакомит нас с событиями прошлого, — общая задача для многих участников чтений. Председатель Общероссийского движения «Бессмертный полк России» Н.Г. Земцов предлагает: «Очень важно растворить наше наследие в той среде, в которой формируется молодежь. В Интернете, в социальных сетях. Чтобы молодые люди постоянно попадали на эти короткие иллюстрированные истории и понимали, что это часть той среды, в которой они выросли. Часто герои произведений классиков говорили: «Эта земля для меня святая, потому что на ней могилы моих предков». Для молодежи это опять же просто фигура речи. Какие могилы предков? Где они?.. А если ребенок, вырастая, точно поймет, что эти могилы существуют, что он является продолжателем этих подвигов, тогда родная земля станет для него святой».

...память

«На одной из встреч, посвященных Великой Отечественной войне, к нам обратился ее герой-ветеран: «С чего начинается Родина?» Мы стали размышлять, вспоминать слова известной песни. А он сам ответил: «С памяти! Не будет памяти, не станет и Родины». Дай Бог каждому из нас хранить эту память, детям передавать. Нужно, чтобы портреты фронтовиков дома на видном месте были, с подписями: где воевал, за что награжден», — сказал клирик Свято-Троицкого собора священник Вячеслав Москалев. Этими словами батюшка открыл первую секцию Покровских образовательных чтений — для библиотекарей и читателей приходских библиотек «Военная тема в книжном наследии». Они стали эпиграфом для многих последующих встреч и бесед. А еще — домашним заданием для каждого из нас. Ведь впереди — юбилейный год, год памяти и славы. И действительно, какая же слава без памяти?

Проект реализован в рамках подпрограммы «Развитие институтов гражданского общества и поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций в Саратовской области» государственной программы Саратовской области «Социальная поддержка и социальное обслуживание граждан до 2020 года», утвержденной постановлением Правительства Саратовской области от 22 января 2015 года № 12-П.

Важнее всего – привести ребенка ко Христу

Главное эта мысль перетекает из одного ответа в другой. Наши респонденты не теряются, размышляя, чему же научить детское сердце. Клириков и мирян Покровской епархии, с различным опытом, различным служением, объединяет убежденность в том, что учебный процесс длиною в жизнь не может быть односторонним, что его успех всецело зависит от одного обязательного условия. А условие такое: быть примером. Не только на слове, но и на деле, потому как прежде чем учить, нужно самому уметь.

Дарья ХОХЛОВА

Верить

Протоиерей Валерий Генцицкий, благочинный Андреевского округа, настоятель Свято-Андреевского храма г. Маркса:

— В большинстве случаев родители хотят видеть своего ребенка успешным, состоявшимся в жизни человеком. Для этого они прилагают все силы — стараются, чтобы ребенок ни в чем не имел нужды, получил хорошее образование. Это очень хорошо. Крепкие знания и практические навыки действительно помогают реализоваться в профессии, построить карьеру и получать удовольствие от своего дела. Но порой гораздо больше пользы человеку приносит умение жить в мире и любви с ближними — находить общий язык, улаживать конфликтные ситуации или избегать их, уважать чувства других людей. Научить этому невозможно без веры, без знания Бога и любви к Нему. Поэтому важнее всего — привести ребенка ко Христу. Ребенку проще познавать Бога, а значит, и проще взрослеть, искать свое место в жизни, если он с детства приучен к церковной жизни и христианским ценностям. Воспитание в вере в любом случае будет приносить добрые плоды.

Неправильно думать, что маленький человек не способен понять, что происходит в храме. Он понимает все. Более того, ребенок способен воспринимать духовные дары еще до рождения — именно поэтому будущим мамам, мамам с малышами нужно как можно чаще молиться, причащаться самим и причащать деток. Чистая душа ребенка чувствует благодать Божию, он податлив, доверчив и уже в возрасте 3–4 лет ему можно говорить об основах веры, о Творце, Небесных силах, читать детскую Библию. К отроку уже другие требования — он уже должен знать молитвы, готовиться к Причастию, исповедоваться. Ребенку, который с детства в храме, который сроднился с храмом, это дается легко.

Гораздо сложнее говорить о Боге подростку. В этот период формируются новые цели в жизни, взгляды, мировоззрение. Ребенок отгораживается от родителей, начинает думать, что все

знает и понимает, и даже может отойти от храма. Родительская настойчивость в этом вопросе неуместна и даст противоположный результат. А настойчивость, не подкрепленная делом, тем более. Многие святые отцы говорят, что воспитание детей начинается с родителей. Как можно заставлять ребенка верить, самому не имея веры? Но даже в такой ситуации унывать не стоит. Если родители поздно опомнились, поздно открыли для себя веру, Господь все равно даст шанс исправиться самому и помочь ребенку встать на путь истинный. Нужно просто верить и молиться — родительская молитва творит чудеса.

С радостью жить по заповедям

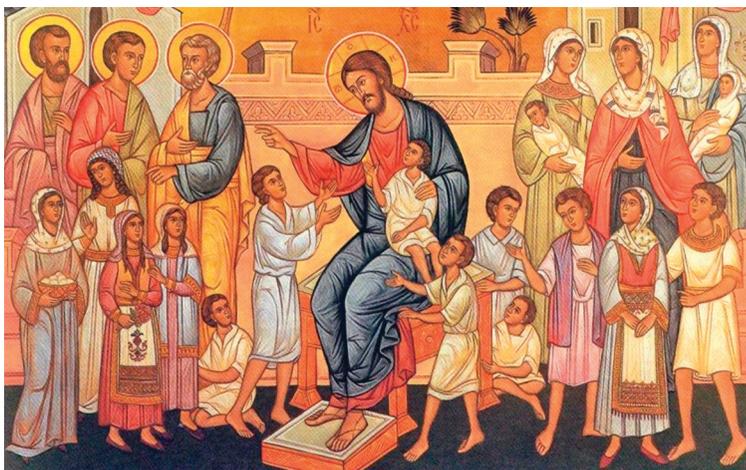
Тамара Николаевна Кацуба, помощник благочинного по религиозному образованию и катехизации Андреевского округа:

— На мой взгляд, дети должны обладать как научными, так и духовными знаниями. И те, и другие обязательно пригодятся в жизни. Осваивая науки, дети смогут получить профессию, смогут и себя хлебом насущным обеспечить, и Богом данным талантом послужить ближним, Отечеству. А образовываясь духовно, сумеют выстроить жизнь в соответствии с божественными заповедями. Мы же, христиане, должны объяснить и личным примером показать им, что жизнь со Христом — радостная и счастливая жизнь, ведущая ко спасению души и наследованию Царствия Небесного.

Пропускать через сердце евангельское учение

Протоиерей Александр Кашулин, настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Державная» пос. Горный:

— Во многом осознанное постижение веры происходит в воскресной школе. И в основе этого процесса — не образовательная программа или учебное пособие, а личность педагога. Насколько он способен заинтересовать воспитанников, помочь им проникнуться темой, при этом не свести обучение только лишь к проведению приходских праздников на Рождество и Пасху.



Детей можно заинтересовать жизнью Церкви. Но поддерживать этот интерес, особенно в переходном возрасте, очень непросто. Подростков поглощает мир, который предлагает развлечения на любой вкус. В храме все иначе. В храме человек обретает Бога, учится понимать богослужение, молиться, ограничивать себя, соблюдая посты, заповеди. То есть учиться быть христианином — цельной и сосредоточенной личностью. Священники, педагоги воскресной школы, родители призваны помочь ребенку в этом — помочь полюбить храм и учение Христа. А как помочь? Только подать пример. Дети и подростки очень внимательны, очень чувствительны к нашим словам и поступкам. Поэтому мы должны и дома, и в воскресной школе, и в храме окружать их теплом, вниманием, поддерживать и самое главное — пропускать через свое сердце и исполнять все то, что заповедовал Христос. По-настоящему любить и уважать ближних. Соблюдая это, мы можем говорить детям о Священном Писании, высоком богословии, помогать познавать Бога не только на уровне сердечного, но и умного знания, можем воспитывать в них христиан.

Не бояться обращаться к Богу

Священник Стахий Сахаров, помощник благочинного Архангельского округа по молодежному служению, клирик храма в честь Феодоровской иконы Божией Матери р.п. Озинки:

— Думаю, задача взрослых состоит в том, чтобы передать детям свой опыт, свои знания о жизни, о мире. Мне как пастырю, родителю важно рассказать детям о вере и о Боге. Объяснить, какое место Господь занимает в нашей жизни, объяснить, что к Нему можно и нужно обращаться, что Он слышит наши молитвы и отвечает нам, что Он смотрит на нашу жизнь, наши поступки. Научить детей жить по-христиански, то есть по евангельским заповедям. По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою (Ин. 13, 35), — говорит Господь. И, конечно, как я уже сказал, передать личный опыт

обретения веры, познания Бога, радость общения с Ним. Ведь как раз на личном переживании, которое обязательно должно быть подкреплено Евангельским словом, опытом Церкви, опытом святых отцов, основывается любая успешная проповедь, любое научение.

Различать добро и зло

Татьяна Германовна Белякова, руководитель отдела по делам благотворительности и социальному служению Покровской епархии:

— Детское сердце открыто, восприимчиво абсолютно ко всему. И потому нам, взрослым, необходимо наполнить это сердце только самым лучшим — любовью, милосердием, добротой и смирением. Ничто не принесет такой пользы, не даст такого результата, как личный пример. Если мы способны различать добро и зло, если мы, как настоящие христиане, соблюдаем заповеди Господни, верим и знаем, что Господь, Царица Небесная и все святые рядом, то сможем передать эту веру, это знание и детям. Не только передать, но и помочь усвоить.

Признавать ошибки и становиться лучше

Священник Игорь Сергеев, клирик Свято-Воскресенского храма г. Покровска (Энгельса):

— Детей хочется научить двум главным заповедям — любви к Богу и любви к ближним. Лучшим и наиболее действенным средством обучения оказывается пример родителей и других взрослых. Мы, к сожалению, не идеальны, постоянно совершаем ошибки. И их не скрывать от внимательного и наблюдательного детского взгляда. Даже еще до появления ребенка поведение и манера общения родителей влияют на его будущий характер. Об этом нужно помнить. К тому же, процесс обучения на самом деле не односторонний, а взаимный. Мы учим детей, дети учат нас. Например, дети учат нас прощать, терпеть и смиряться, учат быть справедливыми, искренними, последовательными в словах и действиях. Часто, как

зеркало, они показывают нам наши изъяны, помогают осознать прежние ошибки. Дети учат нас нелицемерному христианству. Детей ставит в пример и Сам Господь. Ребенок — духовный центр семьи, одним своим присутствием он делает взрослых лучше. И так как мы часто что-то делаем неправильно, нам следует в молитвах просить Бога покрыть наши немощи, помочь ребенку стать лучше нас, стать усердным молитвенником за нас, а нам — стать добрым примером для него. Таким, каким был для преподобного Силуана Афонского его праведный отец. Он был щедр на дела милосердия, не унывал в бедах, любил молиться и дорожил чистотой своей совести. Образ отца повлиял на мировоззрение будущего подвижника, помог постичь ему Евангелие и в итоге стать святым.

Открыть другую реальность

Протоиерей Алексей Каширин, благочинный Федоровского округа, настоятель храма во имя великомученика и целителя Пантелеимона пос. Степное:

— Дети должны знать Бога. Знать — значит любить, верить, доверять, жить в соработничестве. Любящему Богу дается знание от Него (Кор. 8, 3), — сказано в Священном Писании. Когда взрослый человек принимает Крещение, мир как будто открывается ему заново, становится глубже, шире. Не мудрено — ведь меняется сознание человека. Раньше он жил плотью, а, приняв Крещение, стал жить и плотью, и духом. Можно провести такую параллель — человек словно жил в яме, видел камни, корни, слои земли. Духовное просвещение, обретение веры помогло ему приподняться над этой ямой, позволило увидеть холмы, реки, леса. Открыло другую реальность.

Мы тоже должны постараться открыть ребенку другую реальность, научить его видеть происходящее в реальном времени и в перспективе. Как это? Попробую объяснить. Недавно мы праздновали Покров Пресвятой Богородицы — событие, которое представило наших предков в свете неудачи, позора. Собравшиеся в храме греки молились об избавлении, о победе над славянами-захватчиками. Чудесным образом они получили просимое. Порадовались, поблагодарили Господа, а через поколение об этом и не вспомнили. Но посмотрите, как чудо отозвалось в сердцах наших предков, а теперь и в наших сердцах. Наш народ до сих пор славит силу Божию. Так для кого же на самом деле было совершено чудо? Если мы научим детей смотреть на ситуации, происходящие в жизни, с разных ракурсов, то научим их видеть смысл в жизни, совершать осмысленные и одухотворенные поступки. Это важно.

У Бога все живы

В Православной Церкви установлено несколько дат, когда отмечают Вселенские родительские субботы. Это Троицкая суббота, Радоница, Мясопустная суббота, субботы в дни Великого поста. В Русской Православной Церкви мы поминаем усопших еще и в Дмитриевскую родительскую субботу. Зачем нужны Церкви особые дни поминовения усопших, если их и так поминают на каждой проскомидии? На этот и другие вопросы, связанные с памятью наших близких, мы попросили ответить клирика Свято-Троицкого кафедрального собора священника Вячеслава МОСКАЛЕВА.

— Отец Вячеслав, расскажите о предстоящей Дмитриевской родительской субботе.

— Дмитриевскую субботу установил благоверный князь Димитрий Донской. Одержав знаменитую победу над Мамаем на Куликовом поле 8 (21 по новому стилю) сентября 1380 года, Димитрий Иоаннович по возвращении с поля брани посетил Троице-Сергиеву обитель. Преподобный Сергей Радонежский, благословивший его на битву, совершил поминовение православных воинов, павших в Куликовской битве, заупокойным богослужением и общей трапезой. Есть свидетельства, что во время битвы преподобный в алтаре вынимал частички просфоры и называл имя каждого павшего воина. Это потрясающе!

Со временем сложилась традиция в субботу перед днем памяти великомученика Димитрия Солунского (8 ноября), небесного покровителя благоверного Димитрия Донского, совершать поминовение не только воинов, положивших свою жизнь за Отечество, но и всех усопших православных христиан.

— Батюшка, как понимать евангельское выражение «У Бога все живы»?

— Мы точно знаем, что со смертью жизнь человека не заканчивается. Сам Господь это нам открыл: *Бог не есть Бог мертвых, но живых* (Мф. 22, 32). Смерть — самое таинственное и страшное слово для всех людей, никто ее не избежит. И не было бы от нее спасения, если бы не Воскресение Христова. Каждый, крестившийся во Христа, несущий в себе благодать Крещения Господня, исполняющий Его заповеди, надеется на собственное воскресение из мертвых.

Жизнь у Бога никогда не прекращается, поэтому мы, христиане, должны жить не с унылым чувством безысходности, но с надеждой на воскресение и жизнь вечную. Апостол Павел увещевает нас: *Не хочу же оставить вас, братия, в неведении об умерших, дабы вы не скорбели, как прочие, не имеющие надежды. Ибо, если мы веруем, что Иисус умер и воскрес, то и умерших в Иисусе Бог приведет с Ним* (1 Фес. 4, 13–14). А значит, и те, кто покинул этот мир, живы.

— Отец Вячеслав, Церковь молится за усопших каждую субботу, поминает их на

проскомидии. Зачем нужны еще родительские субботы?

— Если бы православные христиане молились только о своих родных, поминали бы только близких и знакомых, какая бы им была за это мзда, какая благодать? И об этом говорит Господь: *Если вы будете любить любящих вас, какая вам награда?* (Мф. 5, 46). Если каждый будет молиться только о своих близких, молитвы продолжатся лишь до тех пор, пока мы с вами живы. Следующее поколение, возможно, будет неверующим, тогда некому будет помянуть ни нас, ни наших предков.

Но в том сила и красота Православия, что сколько бы веков, тысячелетий ни прошло, Церковь святая помнит всех от века усопших православных христиан и непрестанно возносит о них молитвы. Ради даже этой молитвенной памяти стоит креститься в православную веру. И мы в родительские субботы всех их поминаем общею памятью.

В следующем году мы будем отмечать 75-летие Великой Победы. Миллионы погибших солдат так и остались неизвестными, а Церковь никого не забыла, все хранит, всех поминает.

— Что мы еще можем сделать, как облегчить участь усопших?

— Главным проявлением любви к человеку является молитва о нем. Ничего лучшего и большего мы для него сделать не можем. Раз человек был крещенным в православной вере, мы подаем за него записочку для поминовения на Божественной литургии, частичка просфоры погружается в Кровь Господа Иисуса Христа — что может быть выше?

Один богатый купец пожертвовал на храм большую сумму денег и попросил священника



помянуть его всю жизнь. Старец успел только раз помолиться и умер. Купец в претензии — как же так, он столько денег отдал! Тогда на чашу весов положили эту кучу денег, а на другую — Святую Частицу. И маленькая Частица перетянула.

Молитва — это разговор с Богом. И если мы будем молиться за своих близких горячо и искренне, прося, как дети, о прощении их грехов, Господь примет нашу молитву. Церковь заповедует нам не только в особые дни поминовения, но каждый день молиться об усопших родителях, сродниках, знакомых. *Все, чего ни попросите в молитве с верою, получите* (Мф. 21, 22). Но и дела добрые забывать не надо, как сказал апостол Иаков: *Вера без дел мертва* (Иак. 2, 26).

— Но что будет с теми, у кого не осталось ни одной родной души на земле, кто позаботится об их загробной участи?

— Архимандрит Павел (Груздев) всегда молился о тех, за кого молиться некому. Была у него своя, особая молитва: «Помяни, Господи, тех, кого помянуть некому нужды ради». Когда батюшке делали сложнейшую операцию, он пережил клиническую смерть, и в этот момент увидел огромное количество совершенно незнакомых людей, молящихся за него. Это были те, за кого отец Павел всегда молился.

Всякий христианин должен так же проявлять свою любовь, молиться обо всех православных. Помяная их, мы верим, что Господь и нам пошлет человека, который после нашей кончины будет нас помянуть. Не случай-

” У НАС, У ВЕРУЮЩИХ ЛЮДЕЙ, ПОСЛЕ СЛОВА «СМЕРТЬ» СТОИТ ЗАПЯТАЯ, У НЕВЕРУЮЩИХ — ТОЧКА.

но чин отпевания завершается словами «Память его (ея) в род и род». Другими словами, память вечна.

— Отец Вячеслав, наши близкие, родные люди уходят из жизни земной, и моменты их кончины сопровождаются множеством обрядов, обычаев, часто суеверных. Чтобы отменить все лишнее, поясните, как по церковным канонам следует проводить усопшего в последний путь.

— Многие из нас не знают или уклоняются от православного обряда погребения, зато охотно пользуются языческими ритуалами — обильным застольем, помпезными надгробиями, огромным количеством венков и прочими бесполезными вещами, которых в православном обряде погребения нет. Когда приглашают в дом священника, все встает на свои места.

Действительно, встречаться приходится с самыми нелепыми вещами, это происходит от неграмотности, непонимания православных традиций. Хотя сейчас в любой церковной лавке можно найти нужную литературу, где все подробно расписано буквально по шагам. Тем не менее, зачем-то кладут в гроб фотографии, деньги, парфюмерию, сигареты, телефон и даже водку. Спрашиваете: зачем? Отвечают: он это любил. Поясните, что мы отпеваем не язычника, а православного христианина, и он уходит туда, где «нет ни печали, ни воздыхания». Покойный нуждается только в наших молитвах!

Конечно, надо проводить близкого человека достойно, но беспокоиться следует, прежде всего, о его душе. Когда усопшего положили в освященный гроб, надо зажечь свечи или лампадку и начинать читать канон, называемый «Последование по исходе души от тела», а затем Псалтырь по усопшему. В первый же день после смерти нужно позаботиться о церковном поминовении усопшего. Обычно люди заказывают сорокоуст, делать это надо до отпевания и погребения. Раздавайте милостыню и просите, чтобы как можно больше людей помолились за умершего близкого вам человека. Это все богоугодные дела.

— Если человек не был церковным, никогда порога храма не переступал, нужно ли его отпевать?

— Нам не все может быть открыто даже о близком человеке, мы не знаем, каким было его внутреннее состояние, тем более в последние дни или мину-

ты жизни, это известно только Богу. Как говорит наш Владыка Пахомий: «Можешь в Уставе ошибиться, но в любви не ошибись». Вот что главное. Можно все сделать строго по церковным канонам и пробежать мимо человека, который слезами захлебывается. У него горе, он хоронит любимого человека, с которым прожил всю жизнь. Подойди и скажи несколько добрых слов, и он останется утешенным.

— Отец Вячеслав, в Дмитриевскую субботу многие отправятся на кладбище. Что можно и чего категорически не следует делать возле могил наших близких?

— Можно и нужно молиться о покойных, прибираться на могилах. Истинный христианин знает, что кладбище — святое место, и не будет устраивать здесь тризны со спиртным. Нельзя оставлять у памятника стакан с водкой, этим мы оскорбляем память усопшего.

Не оставляйте на могилах никакой еды — умершему ничего этого не нужно. Хотите помянуть родного человека — угостите нищего, детей, подайте посильную денежную сумму бездомному. Если есть возможность, пригласите священника и вместе сотворите общую молитву — заупокойную литию. Можно и самому зажечь лампадку, почитать молитвы — вот в чем постоянно нуждается душа умершего человека.

В этот день и накануне родительской субботы надо обязательно побывать в храме, записать поименно всех почивших родственников и знакомых, помолиться за них на общей панихиде. Иногда люди годами ходят на кладбище и никак не могут утешиться. Но только после церковной панихиды им становится легче, они получают утешение, даже радость.

Обратите внимание, что священники на панихиду облачаются не в черные траурные одежды, а в белые, как на Крещение или Пасху. Почему? Потому что человек завершил свой земной путь, и душа его рождается для жизни вечной. У нас, у верующих людей, после слова «смерть» стоит запятая, у неверующих — точка. Поэтому и отношение к смерти разное. Конечно, попечалимся, погорюем, ведь с ушедшим любимым человеком ушла частичка нашего сердца. Но когда подумаем, куда и к Кому отходит душа усопшего, порадуемся за него. Как сказал А. В. Суворов: «Покой души у Престола Всевышнего». Какое точное определение. Дай нам, Господи, всем обрести этот покой!

Беседовала Ольга СТРЕЛКОВА



Казанские храмы российских столиц

Они такие разные... В своем внешнем архитектурном облике и внутреннем убранстве, в своей подчас трагичной истории, культурном и общественном значении. Даже в прихожанах и экскурсантах. Они такие же разные, как и две столицы нашей страны. Москва — горячее сердце и щедрая душа всей Руси. И Санкт-Петербург, европейская торжественность и гранитный холод которого понятны не каждому. 4 ноября, в день памяти Казанской иконы Божией Матери, мы вспоминаем столичные храмы, освященные в честь прославленного чудесами образа.

«Щит и меч» России

И начать хотелось бы с Казанского собора на Красной площади. Сгоревший и отстроенный заново, разрушенный и восстановленный, уже четыре века он выражает благодарность нашего народа Царице Небесной за избавление России от польско-литовских захватчиков.

Народная любовь и почитание Казанской иконы в Москву пришли вместе с Патриархом Гермогеном. По его приказу на помощь защитникам России из Казани доставили список обретенной в 1579 году иконы Божией Матери. В марте 1612 года ее встретили полки под руководством Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского и отправились с ней в освободительный поход на Москву, занятую поляками.

В октябре перед Казанской иконой отслужили молебен, предваряя штурм осажденного Китай-города. В ту же ночь греческому архиепископу Арсению, заключенному в Кремле, явился во сне преподобный Сергей Радонежский и сообщил, что «предстательством Богоматери Суд Божий об Отечестве преложен на милость, и Россия будет спасена». 22 октября 1612 года ополчение вошло в Китай-город, а через пять дней замученные голодом захватчики сдались. В благодарность за заступничество князь Дмитрий Пожарский построил деревянный собор в честь Казанской иконы Божией Матери. Вскоре деревянный храм сгорел, и позже

был восстановлен уже из царского кирпича.

Собор представляет характерный для первой половины XVII века тип одноглавого храма с горкой кокошников. Исследователи замечают, что его цвета вторят цветам военной парадной формы XVII века — «золоченые латы, красные плащи и белые с золотыми концами крылья». Воинство Христово, отстаивающее Русскую землю и веру.

Дважды в год — на престольные праздники — к Казанскому собору из Кремля проходил крестный ход с участием царя. Часть духовенства шла «по градам» — крепостным стенам Китай-города, Белого и Земляного, окропляя всех святой водой. В 1755 году он стал приходским храмом для преподавателей только открывшегося тогда и еще не имевшего собственной церкви Московского университета. В ту пору он располагался в здании Земского приказа, на месте нынешнего Исторического музея.

После революции собор разделит участь большинства русских святынь. Правда, в 20-е годы подвижник русская культуры архитектор П.Д. Барановский отреставрировал его первоначальный облик и снял бесценные чертежи и замеры. Казанский собор сперва превратили в столовую и склад, а в 1936 году сломали, так отметив его трехсотлетие. Через год на его месте появился павильон III Интернационала, позднее здесь было открыто летнее кафе. В начале 90-х по проекту ученика Барановского Олега Журина



Казанский собор в Санкт-Петербурге

Казанский собор на Красной площади восстановили. Он стал первым храмом, восстановленным в Москве после десятилетий гонений.

Один храм — два великих образа

Еще один Казанский храм расположился в Коломенском. В древней Москве — дворцовом царском селе, а сегодня — историко-архитектурном и природно-ландшафтном музее-заповеднике.

Строительство церкви Казанской иконы Пресвятой Богородицы было задумано первым царем династии Романовых — Михаилом Федоровичем в память избавления от польско-литовской интервенции в 1612 году. Но храм был заложен уже при царствовании Алексея Михайловича и приурочен к рождению наследника — царевича Димитрия.

Строительство здания на высоком подклете с шатровой колокольней было завершено за четыре года. С дворцом царя храм соединяла закрытая галерея-переход. С переносом царского дворца на новое место в 60-е годы XVIII века церковь стала приходским храмом Коломенского. Первоначально стены храма не были расписаны, фрески появились на них только к 1910 году. Через 30 лет храм закрыли большевики, но с 1942 года службы в нем возобновились и более не прекращались.

Возможно, этот храм — не самый яркий объект музея, но верующему человеку он дорог еще и из-за значимой

святыни — чудотворной иконы Божией Матери «Державная». Само название которой так и направляет ум и сердце к молитве за родную страну.

Мать Божия явила этот образ в Коломенском в 1917 году, в день отречения императора Николая II от престола. Крестьянка Евдокия Адрианова во снах стала видеть Богородицу, велевшую пойти в Коломенское и найти там «черную» (то есть старую) икону и сделать ее «красной» (восстановить). Крестьянка рассказала о снах настоятелю Вознесенского храма в Коломенском. После долгих поисков в подвалах церкви нашли почерневшую от времени икону. На доске проступало изображение Богородицы со Христом на коленях и царскими регалиями — скипетром и державой — в руках. Икона быстро обрела народное почитание, а служба и акафист «Державной» были составлены с участием святителя Тихона, Патриарха Московского и всея Руси. Святитель призывал православных молиться перед образом «Державной» и особо вверял Россию Матери Божьей, как истинной Правительнице.

После начала гонений советской власти на Церковь икона была изъята и находилась в запасниках Исторического музея. В 1990 году Державный образ передали в Казанскую церковь Коломенского. Сегодня в этом храме Мать Божия, взирая на молящихся с чудотворных Казанской и Державной икон, призывает народ к покаению и единству.

Музей, памятник, символ

Казанский собор в Санкт-Петербурге — еще один памятник русской воинской славы. Доказательством тому служат военные трофеи — вражеские знамена и жезлы, принесенные русскими солдатами после победы в Отечественной войне 1812 года, могила героя-полководца М.И. Кутузова. Но главное — Казанская икона Божией Матери. Образ, по молитвам у которого Царица Небесная столько раз даровала победу нашему народу.

Список с иконы принес в град апостола Петра император Петр I. В 1709 году накануне Полтавской битвы он долго молился перед этим образом, затем повелел обнести его пред полками и взять на поле сражения.

Сам же собор построили позже, в 1811 году, на месте обветшалой Рождественско-Богородичной церкви. Император Павел I пожелал, чтобы строящийся по его велению храм был похож на собор святого Петра в Риме. Отражением этого пожелания стала возведенная архитектором А.Н. Воронихиным перед северным фасадом грандиозная колоннада, раскрывающаяся к Невскому проспекту. Собор дал название Казанской площади, прилегающей улице, острову в дельте Невы и мосту на пересечении Невского проспекта и канала Грибоедова. А история его возведения стала важной вехой в истории петербургского градостроительного искусства. Отстроенный за короткий срок, величественный памятник зодчества поражает своим великолепием и остается одним из символов города.

Интерьер собора сильно пострадал при изъятии в 1922 году церковных ценностей. Из храма было изъято около 2 тонн только одного серебра. В 1923 году он перешел к обновленцам, в январе 1932 года был закрыт, а в ноябре в здании открыли Музей истории религии и атеизма. В начале 90-х годов XX столетия богослужения в нем возобновились, на купол вновь водрузили крест. В 2000 году собор вернули Церкви в статусе кафедрального.

Помимо любимого Казанского образа Божией Матери, паломники могут помолиться и у других святынь. Это образ святителя Николая Чудотворца и Ченстоховская икона Божией Матери, подаренные М.И. Кутузовым, в иконостасе храма расположена почитаемая икона Спасителя. В числе древних святынь — Голгофа и икона Воскресения Христова с частицами Гроба Господня.

Полосу подготовила
Татьяна УЮТОВА

календарь

24 (11) октября — апостола Филиппа, единого от семи диаконов. Преподобного Феофана исповедника, творца канонов, епископа Никейского.

25 (12) октября — мучеников Прова, Тараха и Андроника. Преподобного Космы, епископа Маиумского, творца канонов.

26 (13) октября — Иверской иконы Божией Матери. Мучеников Карпа, епископа Фиатирского, Папила диакона, Агафодора и мученицы Агафоники. Священномученика Фаддея, архиепископа Тверского.

27 (14) октября — Неделя 19-я по Пятидесятнице. Память святых отцов VII Вселенского Собора.

28 (15) октября — преподобного Евфимия Нового, Солунского. Святителя Афанасия исповедника, епископа Ковровского.

29 (16) октября — мученика Лонгина сотника, иже при Кресте Господни.

30 (17) октября — пророка Осии. Перенесение мощей праведного Лазаря Четверодневного, епископа Китийского.

Иконы Божией Матери «Избавительница».

31 (18) октября — апостола и евангелиста Луки. Преподобного Иосифа Волоцкого.

1 ноября (19 октября) — пророка Иоиля. Мученика Уара и с ним семи учителей христианских. Преподобного Иоанна Рыльского. Благоверного царевича Димитрия Угличского.

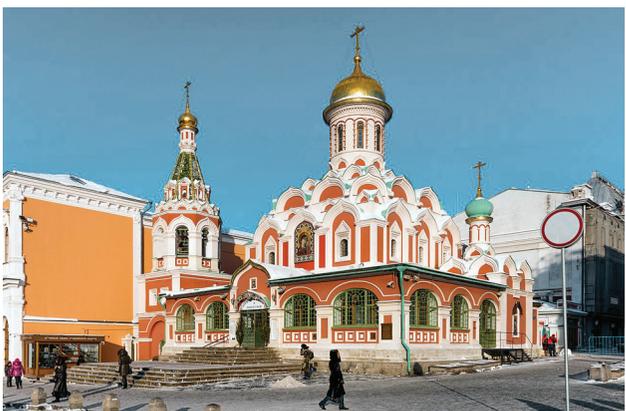
2 ноября (20 октября) — Димитриевская родительская суббота. Великомученика Артемия. Праведного Артемия Веркольского.

3 ноября (21 октября) — Неделя 20-я по Пятидесятнице. Преподобного Илариона Великого.

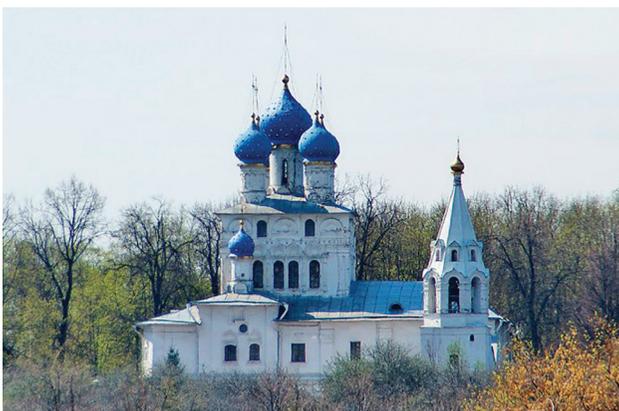
4 ноября (22 октября) — Празднование Казанской иконы Божией Матери. Равноапостольного Аверкия, епископа Иерапольского, чудотворца. Святых семи отроков, иже во Ефесе.

5 ноября (23 октября) — апостола Иакова, брата Господня по плоти.

6 ноября (24 октября) — Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».



Казанский собор на Красной площади



Казанский храм в Коломенском

Я хочу рассказать о...

Образ, данный нам Богом

Октябрь проходит под Покровом Божией Матери. В ноябре мы чтим Ее Казанский образ. Один из самых любимых и почитаемых в нашем народе. Он был явлен в нашем Отечестве, иконография этого образа отлична от всех других.

И хотя первоначальный образ был утрачен, множество чудотворных списков находится в нашем Отечестве. В Свято-Троицком соборе Саратова, к примеру, есть Казанский образ удивительно красивого письма. А в нашем городе совсем недавно, несколько недель назад началось строительство храма в честь этого чудотворного образа.

По молитвам у этой иконы много раз спасал Господь наш народ от бед и несчастий. Но мне хотелось бы рассказать вам о том, как молились около нее во время Великой Отечественной войны.

Вспоминают фронтовики: «Шел страшный сорок первый год. Будущее России висело на волоске. И тогда из Ленинграда привезли Казанский образ Богородицы на передовую. С тех пор он всегда находился там, где было особенно трудно. В первые дни блокады крест-



ный ход с Казанской иконой обошел пределы Ленинграда, и город выстоял. Самолетом доставили образ в Москву. И после молебна перед ним не смогли фашисты пройти в столицу. Затем икона была доставлена на Волгу — и Сталинград так и не был взят».

Марина ШМЕЛЕВА

Возбранной Воеводе

*На распутье, в огне и бездожде,
Средь обрушившихся твердынь
Ты хранила нас, Матерь Божья,
Возвращая нам неба синь.*

*Средь пожаров, на пепелищах,
Средь беснующейся орды
Ты Одна наши души ищешь,
Те, что злобны, страшны, горды.*

*Не возмездьем, не приговором,
Материнской святой слезой
Средь Содома и среди Гоморры,
Что упали на нас грозой.*

*Ты молила и заслоняла,
Ты входила в любой пожар,
Ты пред Господом предстояла
За отсрочку небесных кар.*

*Там, где правды светило гаснет,
Там, где правит свой бал палач,
Там, где тьма добралась до власти,
Слышен Твой материнский плач.*

*Ты — броня Своего народа,
Грозный меч и надежный тыл.
Ты Возбранная Воевода
Многокрылых Небесных Сил.*

*Светлый Лик Твой завидев оком,
Убегали, снимая стан,
Орды Запада и Востока,
Латиняне и Тамерлан.*

*Мы, как птиц перелетных стая,
За звездою Твоей летим.
Не остави нас, Мать Святая,
К Царству Божию на пути!*

Священник Аркадий МАХСУМОВ

Советуем послушать

Русская опера



Именно так — первой русской национальной оперой называют произведение «Жизнь за царя» Михаила Ивановича Глинки. Первоначально автор назвал оперу «Иван Сусанин», ведь ее главный герой — простой крестьянин, который во время смуты и нашествия иноземных интервентов спас только что избранного царя Михаила Федоровича. Он завел польский отряд в непроходимую лесную глушь и погиб, но не выдал места нахождения царя. Опера стала достоянием русского искусства и получила признание во всем мире. Замечательная музыка, яркие национальные костюмы украсили действие. Оно напоминает нам о тех событиях начала XVII века, в память о которых и было установлено осеннее празднование Казанскому образу Матери Божией и государственный праздник — День народного единства.

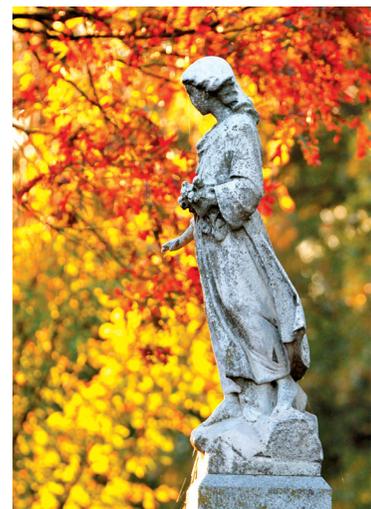
Христианская притча

Рай и ад

Один монах очень хотел узнать, что такое Рай и что такое ад, молился Богу, чтобы наилучшим образом понять это. Однажды, когда он заснул во время своих раздумий, ему приснился сон, будто он попал в ад.

Осмотрелся монах кругом и видит: сидят люди перед котлами с едой. Все изможденные и голодные. У каждого в руках ложка с длинной ручкой. Каждый человек легко черпает из котла, а в рот ложкой попасть не может — длина ручки больше длины руки.

Внезапно картина меняется, и монах оказывается в Раю. И там все то же самое — люди с ложками



на длинных ручках сидят возле котлов с похлебкой, но их лица при этом лучатся счастьем! Присмотрелся монах и понял, почему: райские жители кормили друг друга...

Церковная жизнь

Главный редактор: Марина Шмелева
Телефон: 8(8453) 56-85-90. E-mail: info@pravpokrrov.ru
Адрес издателя и редакции: 413100 Саратовская обл., г. Энгельс (Покровск), пл.Свободы, д.5
Распространяется в Покровской епархии. Тираж 4400. Цена свободная

Учредитель: Покровская и Николаевская епархия
Свидетельство о регистрации СМИ — газеты «Церковная жизнь». Издание Покровской епархии» от 06.03.2012 г. ПИ № ТУ 64-00331
Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Свид. № 206 от 23.05.2012

Отпечатано в типографии: ООО «Типография КомПресс» (ООО «Типография КП») Адрес: 410033 г. Саратов, ул. Гвардейская, д. 2А
Заказ № 2314. Подписано в печать 23.10.19.
По графику 21.00. Фактически 21.00.