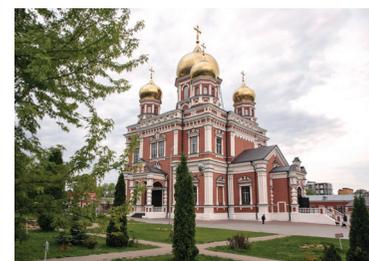


**9 МАЯ, В НЕДЕЛЮ 2-Ю ПО ПАСХЕ, АПОСТОЛА ФОМЫ, АНТИПАСХУ, МИТРОПОЛИТ ИГНАТИЙ, ЕПИСКОП ТАРАСИЙ, ЕПИСКОП ПАХОМИЙ СОВЕРШИЛИ ЛИТУРГИЮ В ПОКРОВСКОМ СОБОРЕ Г. САРАТОВА**



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ  
ЕПИСКОПА  
ПОКРОВСКОГО  
И НИКОЛАЕВСКОГО  
ПАХОМИЯ

# Церковная жизнь

12+

№9(222), май 2021

ИЗДАНИЕ ПОКРОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Выходит 2 раза в месяц

## События



Деятельная помощь нуждающимся, украшение храма, образы святых — программа выездной сессии педагогического актива Свято-Елисаветинских чтений рождалась легко.

**ОДИН ПРАЗДНИЧНО-ЦВЕТОЧНЫЙ ДЕНЬ**

С. 3

## Обитель

**Служить Богу и людям**

**Монахиня Виринея (Букатова):** «Время показало, что все от Бога. Непрестанно звучала здесь молитва Господу и святителю Николаю. Все трудности разрешимы, если преодолевать их с верой, упованием на помощь Божию и молитвой».

С. 7

## В НОМЕРЕ

**Женская дорога к храму**

Сегодня у меня своя семья, растут двое детей — Дмитрий и Анна. Я и моя мама стараемся воспитывать их в духе Православия. Они причащаются, посещают воскресную школу при храме, участвуют в праздниках.

С. 4

**«Во псалмах и пениях...»**

Без качественного пения невозможно проникнуть в душу прихожан, а пение высокого уровня может привести человека ко Христу. Без желания жить с Богом певчий будет врать себе и другим, так он долго не продержится.

С. 5

# НЕЗАМЕТНЫЙ ПОДВИГ ЛЮБВИ

**В канун третьего воскресенья Пасхи мы чтим память жен-мироносиц и поздравляем всех христианок с этим днем**



Читая Евангелие, мы видим, что Христос встречался с разными людьми, как правило, Его окружали толпы народа. Те, кто восторгался Его учением, кто жаждал исцелений, каких-то благ. Жены-мироносицы среди них практически незаметны.

Мы знаем, что Марию Магдалину Господь исцелил, что еще несколько женщин следовали за Христом из Галилеи в Иудею. И знаем, что они сохранили верность Учителю, остались у Креста. Мы видим, как разбежались апостолы, как Петр бежал из Гефсиманского сада и отрекся от Христа. А немощные, слабые женщины остались верными Спасителю до конца, не побоялись ни испытаний, ни смерти.

В жизни каждого человека хотя бы раз наступает такое мгновение, когда мы должны показать свою верность Господу, засвидетельствовать ее. Сделать свой выбор. Образ мироносиц, как мне кажется, собирательный, здесь речь не только о женском естестве. Хотя, действительно, женщина как никто другой может любить, может быть привязана к любимым. Но совершая память мироносиц, Церковь предлагает всем нам, и женщинам, и мужчинам, задуматься о том, что же такое привязанность к Богу, настоящая глубокая вера, умение пожертвовать собой, потерпеть. А самое главное — умение смиряться.

Жены-мироносицы служили Господу, чем могли — именем своим, трудом. Но в течение всей проповеди они были в тишине. Жены-мироносицы были людьми смиренными. Подобно Пресвятой Богородице, находясь все время в тени своего Великого Учителя, спокойно, бесстрашно они выполняли свои повседневные обязанности. Хочется и нам всем пожелать, чтобы и в трудные времена, и во времена благоденствия мы тихо, спокойно, с любовью и вниманием выполняли свой долг, творили то послушание, которое каждому из нас определил Господь. И делали это с твердым упованием на Бога и желанием во всем исполнять Его святую волю.

Я сердечно поздравляю наших матерей и сестер, желаю помощи Божией, здоровья. Во все времена именно на женах-мироносицах держалась и будет держаться наша Церковь. Старайтесь быть верными Господу и его Церкви. Храни вас Бог.

**Епископ Покровский и Николаевский ПАХОМИЙ**

## Архипастырь

9 мая, в Неделю 2-ю по Пасхе, апостола Фомы, Антипасху, митрополит Саратовский и Вольский Игнатий, епископ Балашовский и Ртищевский Тарасий, епископ Покровский и Николаевский Пахомий совершили Божественную литургию в Покровском соборе г. Саратова. После Литургии состоялся пасхальный крестный ход.



## Праздник

2 мая праздник «Чудо выше всех чудес!», посвященный Воскресению Христову, радостно отметили прихожане и гости прихода во имя святой великомученицы Екатерины. Он прошел в духовно-просветительском центре при храме и стал началом традиционного пасхального фестиваля «Свет Христова Воскресения», который проходит в Новоузенске уже 14-й раз.

В программе фестиваля — выставки пасхальных поделок и открыток, экскурсии по храму, реконструкции пасхальных обычаев и забав.

По традиции фестиваль открыл детский пасхальный утренник. Воспитанники воскресной школы «Школа радости» показали кукольный спектакль для малышей, который готовили и репетировали несколько месяцев. Также они представили сказку «Теремок» и поведали о том, что добро, сделанное от чистого сердца, всегда возвращается к человеку.



## Воскресная школа

В дни Светлой седмицы ребята из мультипликационной студии «Радуга» воскресной школы «Вифлеем» при храме в честь Рождества Христова г. Балаково поздравили прихожан храма с праздником Воскресения Христова своим новым

Продолжением стали семейные гуляния во дворе храма, где прошли творческие мастер-классы, организованные педагогами Новоузенской детской школы искусств. Воспитанники старших групп играли с малышами в традиционные пасхальные игры.

3 мая состоялся концерт Покровского епархиального образовательного центра на площади перед Свято-Троицким кафедральным собором. Воспитанники и педагоги Троицкой воскресной школы посвятили праздник Светлому Христову Воскресению и 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Пасха 1945 года! Об этом событии звучали известные песни, которым подпевали зрители, стихи, слушая которые гости концерта не могли сдержать слез. Программу украсили и театрализованные танцевальные постановки, сорвавшие аплодисменты. Завершил красочную программу марш всех участников праздника под песню «День Победы», исполненную вместе со зрителями.

мультфильмом. Премьерный показ «Сказка про цыпленка» состоялся в зале воскресной школы.

Дети от 6 до 8 лет, которые занимаются в «Радуге», все сделали сами: придумали сценарий, нарисовали рисунки, выбрали музыкальное сопровождение, озвучили мультфильм. Руководит студией педагог воскресной школы «Вифлеем» Оксана Михайловна Трунина.

## Милосердие

На Светлой седмице сестры милосердия Свято-Андреевского храма Маркса поздравили пожилых прихожан храма с праздником Пасхи Христовой.

«Некоторые из пожилых людей пришли в храм на праздничное богослужение и получили подарки в храме, — сообщила социальный работник прихода О.Г. Рекаева. — Но большинство пожилых по состоянию здоровья редко бывает в храме, их сестры навестили дома. Бабушки как всегда тепло встретили гостей, были рады вниманию и заботе».

Сестрички поздравили их с праздником, вручили пасхальные гостинцы и праздничные послания с теплыми словами от благочинного Андреевского округа протоиерея Валерия Генсницкого.

5 и 6 мая, в преддверии празднования Дня Победы, священники и волонтеры храмов Андреевского благочиния поздравили ветеранов с праздником.

Настоятель храма в честь Рождества Иоанна Предтечи села Подлесное священник Владимир Заграничнов побывал в Сосновке и Михайловке. Он навестил ветеранов Великой Отечественной войны Владимира Васильевича Милютину и Михаила Василье-



вича Меркулина, поздравил с праздником Пасхи, поблагодарил за Победу, вручил подарки от прихода. Ветераны тепло встретили батюшку, поделились историями военных лет. Священник пожелал им здоровья и долгих лет.

Воспитанники воскресной школы Свято-Андреевского храма Маркса также навестили участников и ветеранов войны. От имени настоятеля храма протоиерея Валерия Генсницкого воспитанница старшей группы Полина Гобельченко произнесла слова поздравления и глубокой благодарности. А ребята из младшей группы исполнили песню «Идет солдат по городу», чем до слез растрогали пожилых людей.

Обнимая малышек, участник войны Александр Степанович Машков сказал, что таких поздравлений еще ему не доводилось принимать. Валентине

Павловне Кармеевой, с юных лет оказавшейся на фронте, сейчас 96 лет, и она плохо слышит. Все слова поздравлений помогла донести ее дочь. А Владимир Тимофеевич Голубь рассказывал ребятам о том, какова была служба в последние военные годы, и все не хотел отпускать маленьких гостей, тепло прижимал их к себе.



## Храмы

В ночь с 1 на 2 мая в строящемся храме в честь Преображения Господня в Покровске прошла первая Литургия.

В подготовке праздничного богослужения помимо духовенства приняли участие и прихожане. «Из временного храма были перемещены жертвенник, престол, иконы, подсвечники, запрестольные образа, свечной ящик. Но в целом были

заложены арочные проемы в центральную часть храма, вставлены окна, установлены бра и паникадило, осуществлен монтаж системы отопления и радиаторов, вставлены двери в смежные помещения», — рассказал настоятель священник Сергей Сивоплясов.

Пасхальные воскресные богослужения пройдут здесь еще несколько раз, затем снова продолжатся в приспособленном помещении, так как начнутся дальнейшие строительные работы.



## Богослужение

2 мая в войсковом храме во имя преподобного Серафима Саровского села Березовка состоялось ночное пасхальное богослужение. В числе прихожан на службе молились и причащались военнослужащие и их семьи, жители военного городка. Военные с радостью приняли участие и в ночном крестном ходе в качестве хоругвеносцев. По традиции после Литургии настоятель прихода священник Александр Казейкин освятил пасхальные снеди.

Военнослужащие молились также за великой Пасхальной

вечерней в кафедральном соборе, где поздравили с Пасхой епископа Пахомия.

3 мая на приходе состоялся праздничный утренник. Вос-

питанники воскресной школы показали прихожанам представление, в завершение встречи все получили угощения и подарки.



# Побеждающая красота

Бал... Сколько эмоций и чувств вызывает это слово, сколько красивых ассоциаций. Дыхание ушедшей эпохи, манеры и принципы далеких предков — вас не воскресит по мановению волшебной палочки. Но устроителей традиционного бала в Ивантеевке это не пугает — дорогу осилит идущий. И уже сейчас видно, как преображаются обычные мальчишки и девчонки, как выправка становится лучше, а взгляд серьезнее...

Марина ШМЕЛЕВА

Ивантеевских школьников балом не удивишь — на протяжении нескольких лет они осваивают бальные танцы и применяют свои навыки на практике. Чего не скажешь о новичках. Старшеклассники средней школы № 3 Николаевска (Пугачева) присоединились к соседям только в 2019 году, а в прошлом году продолжить красивое начинание помешала пандемия.

Но, как известно, было бы желание. Ребята очень хотели выглядеть на балу достойно — репетировали сами, два месяца прилежно посещали занятия хореографа Натальи Владимировны Смородиной.

И вот приготовления закончены: в назначенный день юноши — в парадной кадетской форме, девушки — в вечерних платьях и локонах. Кавалеры — мужественны, дамы — очаровательны, наставница — довольна. Бал открыт.

Но, конечно, не только для танцев и развлечений собрались участники на праздник. Ведь недаром это бал Победы. «6 мая выбрано для проведения нашего бала не случайно», — обратила внимание его участников Наталья Владимировна. «В этот день Православная Церковь чтит память великомученика Георгия Победоносца, великого христианского святого, жившего на рубеже III–IV веков, — продолжил благочинный Николаевского округа протоиерей Владимир



” УЖЕ СЕЙЧАС ВИДНО, КАК ПРЕОБРАЖАЮТСЯ ОБЫЧНЫЕ МАЛЬЧИШКИ И ДЕВЧОНКИ, КАК ВЫПРАВКА СТАНОВИТСЯ ЛУЧШЕ, А ВЗГЛЯД СЕРЬЕЗНЕЕ.

Растопшин. — Его имя носил маршал Победы — Георгий Константинович Жуков. Именно он принял от нацистской Германии акт о безоговорочной капитуляции, ознаменовавший

освобождение поработенных народов Европы от страшного ига. В этом году, как и в 1945-м, победные торжества пришлись на пасхальные дни. Самый значимый для христиан праздник

Воскресения Христова и День Победы, значимый и святой для всего народа, несут нам особую радость. А этот день — хороший повод вспомнить о вере и мужестве великомученика Георгия и подвиге дедов и прадедов, защитивших наше Отечество».

Вальс под музыку военных лет, бальные мелодии XIX века стали своеобразной «машиной времени» и перенесли участников в минувшие эпохи. А может быть, и в некую идеальную страну, где царит атмосфера добра и побеждающей красоты. Наталья Владимировна Смородина стала настоящей распорядительницей бала — легкой, грациозной, вникающей в суть каждого танца и стремящейся передать не только его движения, но и его ощущение, мелодию, идею.

Все хорошее завершается быстро. Но хочется верить, что не проходит бесследно. Изучая историю своего Отечества, нравы наших предков и лучшие их традиции, мы становимся хоть чуточку, но лучше. И стремимся подражать не только красивым манерам, но, в первую очередь, благородству поступков. А еще учимся помнить и благодарить — за мужество, за подвиг, за любовь.

# Один празднично-цветочный день

Н е в первый раз педагоги из Маркса приезжают в кафедральный Покровск, и каждый приезд приносит радость открытий и доброго общения. Но встречу, которая прошла 13 мая, все же можно назвать особенной. Ведь посвящена она дню жен-мироносиц.

Марина ШМЕЛЕВА

Свято-Елисаветинские чтения, которые ежегодно проходят в Марксе, посвящены женскому служению — в семье, в обществе, в государстве. Преподобные, праведные, блаженные, простые труженицы — известные и безымянные. Сколько же за всю историю их было на Руси! Их образ вдохновляет и ныне живущих, порой мало кому известных, подвижниц любви и милосердия.

В центре внимания — светлый образ преподобномученицы Елисаветы Федоровны. «Это совершенно удивительная личность. У нее было столько талантов, столько граней служения, что какую бы тему мы ни взяли, она касается и нашей святой покровительницы», — рассказывает Тамара Николаевна Кацуба, руководитель районного методического объединения педагогов «Основ религи-



Фото Татьяны Уютовой

озных культур и светской этики» и помощник благочинного Андреевского округа.

Деятельная помощь нуждающимся, украшение храма, образы святых — программа выездной сессии педагогического актива Свято-Елисаветинских чтений рождалась легко. А педагогам, которым в мае выбраться куда-то ох как непросто, было интересно буквально все.

Общение коллег началось в Свято-Троицком кафедральном соборе с пасхального приветствия и добрых пожеланий в честь приближающегося женского дня. Затем их ожидала небольшая экс-

курсия в епархиальный центр «Милосердие», где по силам стараются помочь нуждающимся, и в первую очередь женщинам, попавшим в трудную жизненную ситуацию. «Я сама пришла сюда за помощью — погиб старший сын, затем умер муж, а я осталась с тремя детьми, один из них инвалид. И мне здесь так помогли, что уходить не захотелось. Теперь сама стараюсь поддерживать тех, кому трудно», — рассказала волонтер центра Анна Петровна Грошева. И пригласила педагогов к участию в добром деле, ведь в Марксе есть филиал центра.

В Марфо-Мариинской обители Елисавета Федоровна разбила прекрасный сад, цветы были особой заботой и особой радостью ее утонченной природы. Гости стали участниками мастер-класса по храмовой флористике — вначале узнали об украшении икон к праздникам, а затем каждая смогла сделать небольшую цветочную композицию. «Сегодня сбылась моя мечта, — поделилась Марина Михайловна Хухлаева, учитель Водопьяновской средней школы. — С детства мечтала заниматься цветами, как мой папа Михаил Федорович. Он родом из Белоруссии, и ему так хотелось в нашей степи создать маленький белорусский оазис. Он сажал цветы, представлял на выставках букеты. Спасибо за этот мастер-класс, за этот празднично-цветочный день».

В перерыве всех ожидала трапеза, часть угощений гости привезли с собой.

И не случайно — по замыслу устроителей встречи, в память о двух прошедших днях поминовения усопших, трапеза была поминальной. Поэтому перед началом клирик Свято-Троицкого кафедрального собора священник Вячеслав Москалев совершил литию. «Мы вспоминаем сегодня о женах-мироносицах, которые передали и передают нам веру в Воскресшего Христа. И каждая из вас призвана делиться с ближними любовью и верой», — подчеркнул батюшка.

Прекрасным заключением праздничной встречи стало посещение иконописной мастерской. Рождение образа, традиции иконописи, путь современных иконописцев — педагоги слушали с огромным вниманием. Нет сомнений, что своими открытиями они обязательно поделятся с учениками.

Завершать встречу не хотелось, уезжали с надеждой продолжить эту добрую традицию в новом учебном году.

## Педагогам

Подобные встречи в Покровском епархиальном образовательном центре могут организовать для групп педагогов или педагогов с детьми. Справки по телефону: 8987 302 99 17.

# Женская дорога к храму

Более десяти лет назад в поселке Степное был освящен храм во имя великомученика и целителя Пантелеимона. Строили его восемь лет всем миром. Труд и молитва сплотили наш приход. Многие прихожане подружились, образовалось несколько семей. Рождались и росли дети, старшее поколение показывало нам пример христианского отношения к жизни...



Семья Лыковых

## Вера — личное дело

В радости и в горе мы всегда чувствовали молитвенную поддержку настоятеля храма протоиерея Алексия Каширина, а семья священника до сих пор остается для нас образцом (слова «бабушка» и «матушка» произносятся тепло и с любовью).

Идет время... В записках «Об упокоении» появились имена дорогих нашему сердцу добрейших бабы Евы (настоящая прапраматерь для многих из нас) и тети Веры, основательного Владимира Петровича, молитвенниц тети Нади и тети Шуры, наших Кати, Любы... Вечная память вам, нашим со-трудникам и попутчикам в Небесный Иерусалим.

Жизнь продолжается: приходят наши взрослые дети и приводят своих детей, а кто-то вернулся из «страны далеке» на свою малую родину — и уже вся семья в храме. Помогают, всем интересуются — вернулись домой!

У каждого своя дорога к храму, дорога к Богу. Мы предлагаем вам очень личные рассказы наших прихожанок о том, как в их жизнь пришла вера.

## Господь услышал наши молитвы

**Анастасия Куропаткина, 30 лет:**

— Моя дорога к храму началась в раннем детстве, благодаря моей дорогой и любимой бабушке Марии. Будучи глубоко верующей, она всеми силами старалась приблизить к вере своих детей и внуков. Кто-то из нас пошел по этому пути, а кто-то нет...

Как меня крестили, я не помню — это случилось, когда мне было два года от роду. В нашем селе и районном центре тогда еще не было православного прихода, и бабушка возила нас — внуков — по очереди в храм в Саратов. Она

” ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ НАШИ ДЕТИ ВЫРОСЛИ НАСТОЯЩИМИ ЛЮДЬМИ.



Семья Перец

даже брала с собой соседского мальчишку, и мы ночевали там у дальних родственников. Какой это был храм, я не знаю, но хорошо помню, он был белый, а вся его территория летом утопала в цветах.

Потом в районном центре появился свой приход, сначала вместо большого храма был вагончик. Нас с братом Иваном бабушка возила на службу, мы исповедовались, причащались.

Однажды Господь уготовил серьезное испытание нашей семье. Случилась беда — наш папа попал в страшную аварию и был на грани жизни и смерти. Тогда мне было три года, брату — пять лет. Каждый день бабушка подводила нас к иконе и говорила, чтобы мы молились о папином скорейшем выздоровлении. Наши молитвы были услышаны — случилось чудо, папа встал на ноги и благодаря Богу пошел на поправку. С тех пор прошло много лет, но когда бабушка вспоминает об этом несчастье, всегда говорит: «Это ваши детские молитвы дошли до Господа, и ваш папа остался жив».

Божью помощь я ощущала всегда: став студенткой университета, часто заходила в храм,

молилась, чтобы Он помог мне в сдаче экзаменов. Господь и тогда слышал мои молитвы — я училась хорошо, успешно окончила университет. Сегодня у меня своя семья, растут двое детей — Дмитрий и Анна. Я и моя мама стараемся воспитывать их в духе Православия. Они причащаются, посещают воскресную школу при храме, участвуют в праздниках. Очень хочется, чтобы наши дети выросли настоящими людьми.

У каждого своя дорога к храму — моя продолжается, а у моих детей она только начинается...

## Моя дорога в храм — мои дети

**Мария Лыкова, 26 лет:**

— Мы с мужем говорим: «Наш сын привел нас в храм». Еще до его рождения я почему-то по-женски очень переживала — смогу ли иметь детей? Наше ожидание не раз заканчивалось разочарованием. Тогда мой муж сказал: «Не нам решать, когда рождаются нашим детям. Давай предадимся воле Божией, успокоимся, Ему решать».

Мы начали идти, малюсенькими, но верными шагами,

к вере, которую раньше так боялись пустить в наши сердца. После слов мужа я просила Бога о рождении ребенка, мальчишка. И поняла, что Бог услышал наши молитвы. С того момента каждую ночь я засыпала только с молитвой «Отче наш». Я просто доверилась. Ничего не боялась с той поры и до сих пор не боюсь. Это чувство не описать и не объяснить, его можно только почувствовать сердцем.

Это общение через молитву с Богом стало настолько нужным и важным для меня, что даже во сне эти слова не покидали мои уста. Я ощущала Его присутствие, Его Любовь ко мне и моему ребенку. Эти моменты всплывают в памяти каждый раз, когда вижу моего сына в храме, радостным и счастливым после Причастия.

Спустя год и три месяца мы узнали о пополнении в нашей семье. Это продолжение первой истории, потому что Василиса вошла в нашу семью с теми же словами: «Пусть Бог решает, доверимся Ему». Вторые роды проходили в молитве. Я верила, что Господь и Пресвятая Богородица не оставят меня и моего ребенка. Я поняла: дети — наши проводники к Царству Божьему. Ведь если бы не они, не знаю, когда бы мы пришли к вере, и вообще, пришли ли?

После Крещения первенца, Михаила, мы поняли одно: нам необходимо привести его к Богу. Спустя четыре месяца после Крещения мы привели Мишу в храм на Причастие, а вместе с ним и мы с мужем сделали первый шаг навстречу Богу. Я думаю, Сам Господь выбрал для нас такой путь — страх ответственности за своих детей перед Богом.

Для меня мои дети — это Божьи маячки. Они начинают мне сигнализировать, когда я устаю и забываюсь. Когда только мысленно уходишь в себя и отвлекаешься от общей молитвы на Литургии, сын начинает встряхивать меня и возвращать словами: «Мам, болят. Ножкам больно» (показывая на Распятые)... Если случается так, что мы пропустили Литургию, то ребенок говорит: «Хочу к Богу, хочу в храм»... Это подвигает нас с мужем идти вперед, делает нас ближе к Богу. А нам остается только благодарить.

## Через пение к Богу

**Татьяна Перец, 26 лет:**

— Моя встреча с Господом произошла в годы юности. И до сих пор, вспоминая об этом, я убеждаюсь, что все

в нашей жизни наполнено Промыслом Божиим.

В детстве, как и все маленькие дети, я устраивала своим родным концерты с песнями и танцами. Но продолжать развиваться в этом направлении не захотела. И вот однажды, когда мне было уже 18 лет, сказала маме: «Хочу петь!» Сменив несколько учителей музыки, которым было непросто работать со мной, я по совету знакомого решила пойти в Студию православной музыки. Преподавателем был молодой мужчина, которому пришлось по душе девушка, горящая желанием научиться петь, и мы быстро нашли взаимопонимание. Наш батюшка отец Алексей благословил меня на занятия вокалом в студии.

До моего прихода в студию я, конечно, верила в Бога, но не проявляла к этой вере особого интереса. В храм ходила очень редко и с трудом понимала людей, соблюдающих посты и церковные правила. Но, чем больше я ходила на занятия, тем стремительней менялось мое мировоззрение. Я стала все чаще ходить на церковные службы, знакомилась с храмом, с прихожанами, читала полезные книги, училась молиться.

Именно Андрей — руководитель студии — помог решиться на первую Исповедь и Причастие, беседовал со мной на духовные темы, разъяснял то, что мне сложно было понять. Песни мы пели на духовные темы, выступали на концертах в нашем поселке, ездили с другими православными исполнителями по всей области, где в песнях прославляли Творца.

Как и все девушки, я мечтала найти мужа благочестивого и близкого по духу, каким и оказался мой преподаватель музыки. Он, в свою очередь, тоже искал себе православную жену, которая была бы ему и помощницей, и верной спутницей, и разделяла с ним музыкальные интересы. Каждый из нас усердно молил Господа Бога и всех Его святых о даровании семейного счастья. Господь услышал наши молитвы...

В Светлую Пасхальную седмицу мы поняли, что Бог привел нас друг к другу, что мое желание научиться пению было не случайным. Спустя год после знакомства мы обвенчались в нашем храме. Сейчас у нас подрастает дочка, и мы благодарим Господа за Его бескрайнюю милость, любовь и заботу о Своих чадах.

Подготовила  
Марина ЕЛИНА

# Песни, ставшие молитвой

Слова и мелодии, знакомые с детства каждому, трогающие самые глубокие струны души. Даже если кажется, что с той страшной поры — Великой Отечественной войны — прошло много лет. Нить памяти о ней, об удивительной силе духа и веры и сегодня вплетена в тонкое кружево культуры нашего народа. И народ благодарен. Погибшим на фронте и трудившимся в тылу — за Победу и мирное небо над головой, авторам стихов и песен — за возвышенное и лиричное прославление подвига людей, а исполнителям — за то, что с такой любовью доносят эти строки и музыку до нас.

Фото Алексея Лузгана



9 мая, пожалуй, в один из самых любимых и объединяющих праздников, в Покровске (Энгельсе) прошел концерт «Этот День Победы» Архиерейского хора Свято-Троицкого кафедрального собора и оркестра народных инструментов имени В.Я. Хохлачева. Покровчане ждали эту программу два года — в 2020-м концерт не состоялся из-за пандемии. И потому в этот день поспешили в центр народного творчества «Дружба» с особой радостью.

А как не радоваться в пору главного праздника христиан — Светлого Христова Воскресения? И как не заметить этой связи Дня Победы в Великой Отечественной с Пасхой — Победой Христа над смертью и тлением?

«Христос воскрес» — всего два слова, но сколько в них всепрощающей любви, вечности и силы, бесконечной надежды, нерушимой веры в то, что победа над адом и вечной разлукой, наконец, одержана, — приветствовала гостей ведущая концер-

та Дарья Хохлова. — «Христос воскрес» — всего два слова, но в них ликующая, победная весть, что из горнего мира, разрывая мрак греха и смерти, летит во все концы Земли». Прославление этой вести о Воскресшем Спасителе открыло программу и задало ей особый праздничный и торжественный тон. Концерт «Да воскреснет Бог» Д. Бортнянского, «Воскресение Христово» П. Чеснокова также украсили выступление хористов. Восхваление Бога, дающего как силы, так и саму

жизнь нам, сменилось прославлением народа-победителя, его надежды и веры.

С восторгом приняли зрители исполнение песен о Великой Отечественной войне и Победе. Грустным и радостным, трагичным и торжественным строчкам подпевал буквально каждый, под некоторые произведения зал единодушно поднимался. «День Победы», «Смуглянка», «Катюша» — всенародно любимые песни, их исполнение часто заглушали аплодисменты.

Данью любви и благодарности эту встречу назвал епископ Покровский и Николаевский Пахомий. Он же отметил, что военные песни стали для нашего народа сродни молитвам. «В 1945 году победа пришла в пасхальные дни. Христос Своим Воскресением дает надежду на вечность каждому из нас, Он меняет ход человеческой истории. К Пасхе 45 года наш народ шел четыре года — через страдания, боль, через беду. Со временем День Победы — светский праздник — стал поистине религиозным. Это день поминовения павших, день памяти о спасении Отечества нашего. Концерт — дань благодарности нашим великим предкам, которые, даст Бог, останутся в сердцах наших детей и внуков. С этими песнями у каждого из нас связано очень и очень многое», — сказал владыка.

А в завершение архипастырь поблагодарил музыкантов за труд, профессионализм и вручил им награды к 10-летию Покровской епархии.

## «Во псалмах и пениях...»

«Лаголюще себе во псалмах и пениях и песнях духовных, воспевающе и поюще в сердцах ваших Господеви», — это слова послания апостола Павла к Ефессянам. И образ жизни для певчих Архиерейского хора Свято-Троицкого кафедрального собора Покровска (Энгельса). Каждый день они своим талантом и трудолюбием прославляют Бога. А сегодня некоторые из них рассказывают нам о своем служении.

### Стелла (Сусанна) Эдуардовна Хромых:

— Смысл жизни я искала с подросткового возраста. В храм попала только к 40 годам. Тогда на меня повлияла статья Евгения Поселянина «Тоска по идеалу» из газеты «Православная вера». И в пору неопитства в жизни произошло много чудес. На клирос сначала пришел мой муж, потом меня позвала коллега — Марина Маловецкая (Царствие ей Небесное).

Я благодарна Богу, что он призвал меня на это служение. Церковная служба помогает себя дисциплинировать, пение в храме выработало потребность быть там. Если по какой-то причине пропускаю службу, то душа тоскует.

У людей, особенно творческих, есть понятие «самореализации». Если певчий не просто механически произносит слова и попадает в ноты, а вникает в смысл слов, то это идет на пользу душе, она познает Бога. Это и есть лучшая и наиболее правильная реализация, она в служении Богу, в отдале себя.

Больше всего люблю петь тропари и стихиры, потому что через них познаешь смысл праздника. А из композиторов мне по душе Ледковский — его музыка сосредоточенная и молитвенная, вызывает покаянные чувства.

Для меня идеал пения в церковном хоре — это соединение профессионализма и молитвенности.

### Анна Константиновна Лицова:

— Петь на клиросе я начала в саратовском храме во имя Георгия Победоносца. И к Богу пришла уже через пение, как

и многие знакомые и коллеги. Исполняя слова молитв, песнопений, любой человек задумывается о Боге, захочет узнать веру глубже.

Слаженное и красивое звучание хора — сложный процесс, за которым стоит напряженный ежедневный труд. Для меня хор сравним с вышивкой — все в нем должно быть «прилажено» друг к другу. Певческое дело — это и работа, и творчество, и хобби, и, конечно, воплощение веры — такая вот симфония.

В числе любимых композиторов — Архангельский, Данилин. Нравится гармония в их музыке, она отражает то, о чем написано в тексте.

Больше всего трогают за душу службы Страстной седмицы, особенно 12 Евангелий. Когда поем 15 антифонов, все пропускаем через себя, порой комок к горлу подступает, эмоции переполняют, но нужно петь, не думая о своих чувствах. Приходя в храм, мы должны «отложить житейское попечение» и дать верующим импульс для молитвы.

Пение в будничном хоре может вызвать некоторое привыкание, «замыливание», но без службы уже представить свою жизнь невозможно. Мы — счастливые люди, ведь наша работа — молитва.

### Владимир Викторович Спрыгин:

— В январе 2000 года я решил прогулять училище и пошел в храм. После службы услышал пение детского хора, которое меня поразило. Попросил регента прослушать меня и так попал в архиерейский хор к владыке Антонию, епископу Уральскому и Гурьевскому. В Саратов перебрался позже.

Пение в храме помогло осмыслить Православие, осознать жизнь как хождение под Богом. Для певчего важен синтез веры и профессионализма. Без качественного пения невозможно проникнуть в душу прихожан, а пение высокого уровня может привести человека к Христу. Без желания жить с Богом певчий будет врать себе и другим, так он долго не продержится.

Мы, конечно, не застрахованы от усталости, от скатывания к рутине, «автоматического» пения, поэтому важно всегда «выдергивать» себя из этого состояния, отдавать себя, когда кажется, что сил не осталось. Постоянно напоминать себе, что это больше, чем работа. Особо это чувствуется, когда идет Евхаристический канон, поется «Милость мира». Во-

лей-неволей начинаешь размышлять о страданиях Христа, Его Жертве, о том, что и тебя могут предать. Из композиторов люблю Архангельского и Кастальского, их музыка, на мой взгляд, ближе всего русскому сердцу.

Самое главное — чтобы прихожанам было комфортно молиться, чтобы они чувствовали молитвенный настрой и понимали происходящее в храме. Для этого от нас требуется искренность. Вокруг певчих со всех сторон — верующие люди, и наша задача — объединить их.

\*\*\*

А в заключение все мои собеседники приходят к выводу, что главная заповедь хориста — слушать регента, действовать по движению руки, а иногда и мимики, чувствовать друг друга и, конечно, молиться, пропускать тексты богослужений через себя. Светлана Владимировна Хахалина так и говорит: «Пойте и молитесь». Только так можно донести смысл песнопений до верующих, настроить их на молитву, пробудить чувства покаяния, любви и благодарности Богу.

Полосу подготовила  
Татьяна УЮТОВА

# Читая и слушая классику

Классика — самый благодатный материал, на основании которого можно говорить о нравственных проблемах, христианских ценностях. И наша первая беседа в рубрике «Читаем классиков сегодня» с клириком Свято-Троицкого кафедрального собора священником Аркадием Махсумовым показала, что классическая литература, интерес к которой школа порой напрочь отбивает, остается величайшим и бесценным достоянием, неповторимым и прекрасным во все времена. Русская литература по ее миропониманию, по духу своему всегда оставалась христианской. Об этом мы и ведем разговор на наших встречах.

Ольга СТРЕЛКОВА

## Учись читать правильно!

При внимательном прочтении знакомых текстов открываются такие духовные глубины, такие христианские смыслы, о которых не знал, не догадывался, не замечал. К сожалению, в школе нам об этом не говорили, да и сейчас, наверное, не говорят. Открывая что-то новое для себя, хочется этим открытием поделиться с нашими зрителями.

Перечитав «Анну Каренину» Толстого, впервые обнаружила в себе сочувствие не героине романа, а Каренину, потерявшему из-за измены жены все: налаженную жизнь, уважение в обществе, семью. Почувствовала его горе, и великодушие, и готовность простить. А в Анне — эгоизм, нежелание или неумение противостоять своим страстям и их разрушающую силу. Помог это понять отец Аркадий: «Толстой утверждает, что человек неспособен поступать против своей природы, но человек Христом призван возвыситься до такого состояния, когда дух управляет его телом, а не наоборот. В романе Толстого таких людей нет, но в жизни, слава Богу, они есть и будут до конца мира».

Не во всем мы соглашаемся с отцом Аркадием, это и понятно. Я мирянка, и мое восприятие классического произведения нельзя сравнивать с духовным опытом священника. Это и делает, наверное, наш диалог живым, а программу привлекательной. Приятно узнавать, что люди ее смотрят, ждут и интересуются: о чем будет следующий выпуск?

Конечно, у всех разные читательские вкусы, одному нравится Толстой, другому Чехов или Гоголь. Но мне кажется, вопрос не в том, что читать, а как читать. И глубокие рассуждения отца Аркадия помогают увидеть

в хрестоматийных, знакомых со школьной скамьи произведениях их истинный православный смысл.

Иногда маленькая деталь может многое сказать внимательному читателю о том, какую мысль хотел донести до него автор. Недавно мы говорили о повести «Капитанская дочка» — вершине творчества Пушкина — и обратили внимание на множество таких деталей. Например, когда Пугачева везут на казнь, он глазами находит в толпе Гринева и незаметно кивает в его сторону. И в этом мимолетном приветствии есть и прощание, и прощение, и просьба молиться о спасении его грешной души. Пугачев не пришел к покаянию, как евангельский благоразумный разбойник, но ему страшно умирать без покаяния. Петруша обещал: «Век буду за тебя молиться!» А он человек чести — обещал, значит, не только сам, но и его дети будут молиться за бунтаря Пугачева, даровавшего ему жизнь. При поверхностном чтении этот крошечный эпизод можно и не заметить, а он очень важен для понимания духовного смысла повести и духовного состояния самого автора.

Поэтому каждую нашу беседу мы начинаем с разговора об отношении писателя к религии, к Православию. Так же внимательно мы разбирали романы «Обломов», «Отцы и дети», «Доктор Живаго», «Мертвые души», басни Крылова, поэзию Есенина и творчество поэтов-шестидесятников. Каждая новая программа — это всегда интересные открытия для нас самих и для зрителей. Таково свойство нестареющей классики.

## Ключ к пониманию — Евангелие

Многие современники Антона Павловича Чехова считали его творчество слишком приземленным, лишенным



Фото Татьяны Уютовой

” ВСЕ, ЧТО НАПИСАЛ ДОСТОЕВСКИЙ, РАСКРЫВАТЬ МОЖНО ТОЛЬКО С ПОМОЩЬЮ ЕВАНГЕЛИЯ, ИНАЧЕ НЕ ПОЛУЧИТСЯ.

глубокого содержания, говорили, что у него «быт преобладает над бытием». Даже Солженицын, который очень ценил Чехова, упрекал писателя в том, что его творчество не устремлено ввысь, к Богу. Беседа «Чехов и христианство» для меня была особенно важна. Это мой любимый писатель, о котором профессор богословия протопресвитер Александр Шмеман сказал, что именно Чехов открыл в русской литературе образ священника, со всеми его недостатками, грехами и чистой детской верой, приведя в качестве примера изумительный по своей глубине рассказ «Архиерей».

Русское духовенство — особая тема в творчестве писателя, о которой отец Аркадий сказал: «Невозможно с такой любовью написать образ архиерея, священника, дьякона, не испытывая к ним искреннюю симпатию. Не имея возможности видеть жизнь священников изнутри, писатель их понимал, значит, часто о них размышлял».

С особым трепетом брались мы за творчество Достоевского, которого высоко ценят и читают во всем мире. Отец Аркадий предложил для обсуждения малоизвест-

ную повесть «Село Степанчиково и его обитатели». Долгое время отношение к этой повести, невероятно смешной, полной комичных ситуаций, было несерьезное, как к произведению без глубоких идей. «Село Степанчиково» считали пародией, шуткой, самым веселым созданием писателя. На самом деле, комические сцены и карикатурные образы, над которыми смеется читатель, не снижают глубину проблематику произведения.

Мы попытались найти в этом комическом шедевре христианские идеи, нравственные проблемы, которыми наполнено все творчество писателя. Казалось бы, Достоевский говорит о главной христианской добродетели — смирении. Все обитатели Степанчикова подчиняются «старцу» Фоме Опискину, вздорному и депотичному человеку, возмнившему себя поборником нравственности и христианских добродетелей. Но можно ли быть смиренным без рассуждения? Эта беседа вышла в эфир в Неделю о мытаре и фарисее и стала яркой иллюстрацией к известной евангельской притче. «Все, что написал Достоевский, раскрывать можно только

с помощью Евангелия, иначе не получится», — такой вывод сделал отец Аркадий в конце нашей беседы.

Конечно, нельзя сравнивать духовный опыт классиков литературы с духовным опытом святых отцов и художественные книги со святоотеческим литературным наследием. Но классика — неотъемлемая часть христианской культуры, и писатель, которому Господь даровал талант сочинительства, обязан этим даром служить Богу, как служили Ему Гоголь, Пушкин, Достоевский.

## Настроить душу на Евангелие

Нам полезно все, что настраивает душу на Евангелие. Совсем недавно по благословению владыки мы подготовили новую программу, которую по аналогии с литературными беседами назвали «Слушаем классиков сегодня». Первый выпуск был посвящен выдающемуся композитору и музыканту XVIII столетия И. С. Баху, которого называли отцом духовной музыки и человеком Церкви.

Для участия в новом проекте мы пригласили клирика Свято-Троицкого кафедрального собора протодиакона Андрея Соснина. Отец Андрей, которого прихожане привыкли видеть в храме и слышать его красивый голос, профессиональный музыкант, пианист, выпускник саратовской консерватории. Мы оба очень волновались перед записью первой нашей беседы. Отец Андрей — потому что ему предстояло исполнять сочинения великого композитора. Я тем более переживала: одно дело — слушать музыку, совсем другое — говорить о ней.

Выручил сам Бах. В программу были включены самые популярные его произведения в исполнении известных музыкантов и нашего гостя — отца Андрея. Любовь к творчеству композитора, глубокое знание и понимание его музыки, интересные воспоминания, связанные с восприятием произведений Баха разными людьми, порой далекими от Церкви, сделали программу живой, интересной, познавательной и очень сердечной. Надеюсь, мы не разочаровали наших зрителей, и сейчас уже готовимся к новым встречам с классикой — музыкальной и литературной.

## Читателям и слушателям

С программами нашей телестудии можно познакомиться на официальном сайте Покровской епархии «Православное Заволжье», в группах в социальных сетях «ВКонтакте», Инстаграмм, а также на ютуб-канале pravpokrov.

# Служить Богу и людям

В день памяти святителя и чудотворца Николая — 22 мая — в Свято-Никольский женский монастырь съезжаются верующие из разных городов и сел Саратовской области. После богослужения все идут крестным ходом вокруг обители, и праздничный колокольный трезвон оглашает ее окрестности. Сложно представить, что в прошлом столетии все строения этого монастыря были разрушены.



Фото Сергея Литвина

## Основание обители

Поселок в Пугачевском районе, где расположен Свято-Никольский женский монастырь, так и называется — Монастырский. Обитель поражает величием, масштабом, внутренним убранством храмов, ухоженной территорией. В ее истории, начавшейся более двух с половиной веков назад, были разные времена — подъема и падений, разрухи и возрождения.

Первоначально на этих землях располагался старообрядческий мужской скит, основанный в 1764 году выходцами из Польши. Уже в 30-е годы девятнадцатого столетия после обращения скита в единоверие здесь был образован сначала мужской, а затем женский монастырь.

После 1917 года его закрыли. Свято-Никольский храм превратили в зернохранилище, потом в нем оборудовали пилораму, еще позже разместили сельский клуб. Больше всего пострадал храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы — его разобрали в 1929 году. Время запустения продолжалось до 90-х годов прошлого столетия, именно тогда началось масштабное возрождение монастыря.

## Начало возрождения

Настоятельница монастыря схиигуменья Севастиана (Власова, †2020) вспоминала, что от храма осталось здание, переделанное под клуб. На месте алтаря была сцена, а притворная часть переоборудована в кинобудку. С 1997 года Никольский храм начали приводить в порядок, убрали клубные стулья, развесили иконы и начали ежедневно читать акафист святителю Николаю.

Монахини жертвовали свои пенсии и на эти средства покупали стройматериалы, ремонтировали протекающую крышу. Уже на следующий год 1 октября состоялся первый молебен, на который собралось много людей. Все больше верующих присоединялись к общине, помогали своим трудом, деньгами, и храм удалось восстановить.

Совсем недавно выстроили и храм-часовню в честь Покрова Божией Матери — из красного кирпича с богатой внутренней отделкой из темного дерева, удобными широкими стасидиями, украшенными резьбой. Здесь много старинных икон, большинство из них переданы монастырю местными жителями, но есть иконы, которые специально написаны на Афоне.

## Под святым покровительством

Большим утешением для насельниц являются святыни. Это ковчежец с частицами мощей апостолов Андрея Первозванного и Луки, равноапостольного Кирилла, святителей Григория Богослова, Игнатия Ростовского, Феодосия Черниговского, Игнатия (Брянчанинова), великомученика Пантелеимона, бесребреников Космы и Дамиана, мученика Варлаама, священномученика Фоки, преподобномучеников Саввы Сторожевского, преподобной Софии Суздальской, преподобного Гавриила Афонского. Здесь же находятся иконы с мощевиками преподобных Сергия Радонежского и Серафима Саровского, блаженной Варвары Скварчихинской, праведного Александра Чагринского.

Значимым событием и духовным приобретением для обители стала передача частицы мощей святого покровителя — святителя Николая. Святыню доставили сначала из итальянского города Бари в московский Сретенский монастырь, а затем привезли сюда. Теперь у жителей нашей области есть возможность приложиться к святыне, не отправляясь в далекое путешествие. Многие паломники стремятся попасть в Никольский монастырь, чтобы поклониться Николаю Чудотворцу и попросить его о помощи.

Настоятельница монастыря монахиня Виринея (Букатова) рассказывает, что сестры всегда ощущали поддержку святителя. «Когда мы начинали восстанавливать монастырь, были небольшие сомнения, получится ли, — делится матушка Виринея. — С этим вопросом мы даже обращались к игумении Самарского Иверского мо-

## Паломникам

**Адрес монастыря:** Саратовская область, Пугачевский район, поселок Монастырский, ул. Иргизная, 25.

**Как добраться:** от Саратова до монастыря поездом или автобусом до ж/д вокзала г. Пугачева, затем на такси до монастыря (5 км).

Перед поездкой позвоните настоятельнице монашине Виринее **по телефону: 8-927-106-73-17.**

” К НАМ ПРИЕЗЖАЮТ ИЗ МНОГИХ ГОРОДОВ И СЕЛ ОБЛАСТИ, РАДЫ ВСЕХ ВСТРЕТИТЬ И С ЛЮБОВЬЮ ПРИНЯТЬ.

настыря. Она ответила: «Если это от Бога, то все соизжится, если нет — то разрушится». Время показало, что все от Бога. Непрестанно звучала здесь молитва Господу и святителю Николаю. Помощь чувствуем во всем, даже в мелочах. Все трудности разрешимы, если преодолевать их с верой, упованием на помощь Божию и молитвой».

## Молитвенный подвиг и труд

Повседневная жизнь сестер обители проходит в молитве и труде. Как и много веков назад, монастырская жизнь строго регламентирована, утренние и вечерние службы, послушания. Сестер мало, а работы много, поэтому у каждой по несколько послушаний.

Монастырь ничего не производит на продажу, но, чтобы прокормить сестер и паломников, здесь держат небольшое хозяйство — разводят кур и коз. Монахини сами варят сыр из козьего молока, выращивают овощи, фрукты, делают много заготовок на зиму. А всех, кто приезжает потрудиться, обязательно вкусно и сытно кормят. Гостеприимная традиция здесь сохраняется с момента возрождения обители: когда сестры только-только начинали справляться с разрухой, они делали все, чтобы дать кров и пищу паломникам.

Сегодня здесь рады каждому, принимают целыми семьями и группами. Для трудников и трудниц на территории монастыря несколько лет назад был выстроен паломнический корпус. Созданы все необходимые условия: уютные комнаты, душевые кабины, уголок с художественной и духовной литературой.

Архитектурный ансамбль обители красив, здесь во всем чувствуется воплощенная красота русской природы. Монастырские стены и башни, отражающиеся в глади Большого Иргиза весенними красками, цветущий сад, тишина и умиротворение. Это не только уединение от нашей суетной жизни, но и хорошая возможность помочь монахиням по хозяйству, а главное — стать соучастником общей молитвы.

До престольного праздника осталось не так много времени, и в обители к этому торжеству готовятся с особой тщательностью. «К нам приезжают из многих городов и сел области, рады всех встретить и с любовью принять. Искренне служить Богу и людям — для этого мы здесь живем и трудимся», — говорит игумения.

Полосу подготовила Людмила ПИТАЙЧУК

## календарь

**14 мая** — иконы Божией Матери, именуемой «Нечаянная Радость».

**15 мая** — святителя Афанасия Великого, перенесение мощей благоверных князей Российских Бориса и Глеба, во Святом Крещении Романа и Давида.

**16 мая** — Неделя 3-я по Пасхе, святых жен-мироносиц. Преподобного Феодосия, игумена Киево-Печерского.

**17 мая** — преподобномученицы Пелагии, девы Тарсийской, преподобных Никиты, Кирилла, Никифора, Климента и Исаакия, братьев Алфановых, Новгородских.

**18 мая** — мученицы Ирины, обретение мощей преподобного Иакова Железоборовского.

**19 мая** — праведного Иова Многострадального, преподобного Михея Радонежского, святителя Саввы, первого архиепископа Сербского, преподобного Иова Почаевского.

**20 мая** — Воспоминание явления на небе Креста Господня в Иерусалиме, преподобного Нила Сорского. **21 мая** — апостола и евангелиста Иоанна Богослова, преподобного Арсения Великого. **22 мая** — перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар.

**23 мая** — Неделя 4-я по Пасхе, о раслабленном, апостола Симона Зилота.

**24 мая** — равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей Словенских.

**25 мая** — святителя Епифания, епископа Кипрского, и Германа, патриарха Константинопольского, прославление священномученика Ермогена, Патриарха Московского и всея России, чудотворца.

**26 мая** — преполовление Пятидесятницы.

**27 мая** — блаженного Исидора, Христа ради юродивого, Ростовского чудотворца, преподобного Никиты, затворника Печерского, епископа Новгородского.

Я хочу рассказать о...

# Благородный дар

**Н**е только в светском календаре есть женский день, но и в православном. День святых жён-мироносиц. Его отмечают в пасхальные дни. Кто же они такие — мироносицы?

Первые жёны-мироносицы служили Господу, принимали Его в своих домах. Они бесстрашно шли за Христом, страдали, видя Его страдания на Голгофе, и первыми услышали радостную весть о Воскресении. Их память мы отмечаем в третье воскресенье после Пасхи.

Среди жён-мироносиц есть

и моя святая — равноапостольная Мария Магдалина. Господь исцелил

ее от тяжких недугов, и Мария последовала за Ним. Именно она пришла к императору Тиберию и рассказала о Воскресении Христа. В память об этой ее проповеди мы красим на Пасху яйца в красный цвет.

Жёны-мироносицы, пример их святой жизни учат нас, что быть женщиной — благородный дар от Господа. Ведь это значит нести в мир свет любви и милосердия.

Мария КАПЛУН



## Прокралась опечатка

Да, именно так. В один из ответов наших корреспондентов из Звонаревки, опубликованных в прошлом номере, прокралась досадная опечатка. Неверно было напечатано, что у подножия Голгофы погребен Христос (да вы, наверное, и сами догадались об этом).

**А теперь — правильный ответ.**

В нижней части Распятия, под основанием Голгофского Креста, традиционно изображают череп и две перекрещенные кости. По Преданию, Спаситель мира Господь Иисус Христос был распят на месте древней могилы праотца Адама. И кровь

Богочеловека, стекающая по основанию Креста, попала на главу погребенного здесь первого человека. Новый Адам — Христос — омыл грех ветхого, или первого, Адама. С этим преданием знаком каждый, кто внимательно слушает тексты служб, посвященных Кресту Господню.



## Загадки церковного календаря

В третью Неделю после Пасхи мы вспоминаем святых жён-мироносиц. вспомните, что вы знаете о них, и ответьте на вопросы в цветах сирени (на этой странице есть несколько подсказок):

Назовите имена жён-мироносиц. Что вы о них знаете?

За кого Мария Магдалина приняла Христа, когда впервые после Воскресения увидела Его?

Кто из жён-мироносиц первой увидела Воскресшего Христа?

Чему учит нас пример святых жён-мироносиц?

Почему принято красить пасхальные яйца в красный цвет?

### Церковная жизнь

Главный редактор: М.Е. Шмелева  
Телефон: 8(8453) 56-85-90. E-mail: info@pravpokrov.ru  
Адрес издателя и редакции: 413100 Саратовская обл., г. Энгельс (Покровский), пл. Свободы, д.5  
Распространяется в Покровской епархии. Тираж 4400. Цена свободная

Учредитель: Покровская и Николаевская епархия  
Свидетельство о регистрации СМИ — газеты «Церковная жизнь». Издание Покровской епархии» от 06.03.2012 г. ПИ № ТУ 64-00331  
Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Свид. № 206 от 23.05.2012

Отпечатано в типографии: Саратовский филиал ООО «Типография КП-Москва»  
Адрес: 410033, г. Саратов, ул. Гвардейская, 2А, пом. 1  
Заказ № 1569. Подписано в печать 13.05.21.  
По графику 21.00. Фактически 21.00.