

В ПОКРОВСКОЙ ЕПАРХИИ ОТКРЫТО НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ —
ПОМОЩЬ НУЖДАЮЩИМСЯ ПОЖИЛЫМ ЛЮДЯМ



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ
МИТРОПОЛИТА
САРАТОВСКОГО
И ВОЛЬСКОГО
ИГНАТИЯ

Церковная жизнь

12+

№10(271), май 2023

ИЗДАНИЕ ПОКРОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Выходит 2 раза в месяц

Жизнь приходов



Чаще всего люди пожилого возраста говорят, что учиться им уже поздно. Однако прихожане храма станции Анисовка доказывают обратное. Обучиться чему-то новому можно независимо от того, сколько вам лет.

ВОЗРАСТ НЕ ПОМЕХА

С. 3

Люди Церкви Это мой путь

Ольга Баландина: «Если ты чего-то хочешь добиться и прикладываешь максимум усилий, то, сделав один шаг, увидишь, как Господь сделает тебе навстречу десять». С. 4

В НОМЕРЕ

Взрослеем вместе с детьми

Часто с подростками работает простой принцип: чем сильнее действие, тем мощнее противодействие. Ведь далеко не любую нашу просьбу ребенок встречает в штыки, а скорее ту, которая высказана с позиции власти. С. 5

Увидеть славу Спасителя

Праздник Вознесения есть праздник завершенного спасения. Все дело спасения: рождество, страсти, смерть и воскресение — завершается вознесением. С. 7

ТОРЖЕСТВО ЕДИНЕНИЯ

Мы стоим на пороге Святой Пятидесятницы, или Троицы, как называет этот древний праздник наш народ



Мы празднуем сегодня окончание божественного плана по спасению человечества от власти греха и смерти. Заключительным действием этого плана стало схождение Святого Духа на апостолов. Руководимые единым Духом божественной любви, они совершили невероятные подвиги благовестия Христова, проповедав Евангелие всей земле.

Но мы до Страшного суда останемся ветхими людьми и будем раздираемы «духом мира сего», который сеет рознь

и злобу, гордость и своекорыстие, жертвами которых становятся подчас целые народы. Преподобный Сергей Радонежский, духовный лидер Руси, увидев, подобно патриарху Аврааму, величие Святой Троицы, в которой царит божественная любовь и единение, решил сделать образ Троицы духовным знаменем России, раздираемой тогда междоусобицей и угнетаемой ордынцами: «Чтобы воззрением на Святую Троицу побеждалась ненавистная рознь мира сего».

17 мая решением Президента России Владимира Владимировича Путина икона преподоб-

ного Андрея Рублева «Троица» возвращена Русской Православной Церкви. Это событие сделало возможным возвращение великого образа из положения музейного экспоната на место живой святыни, к которой на протяжении веков притекал наш народ. В благодарственном слове к Президенту Святейший Патриарх Кирилл отметил: «Удивительный по своей красоте и молитвенности образ Пресвятой Троицы стал зримым выражением тех высоких духовных идеалов, к которым издавна устремлен наш народ: взаимная любовь, единение и согласие». В трудное время,

попущенное нам Господом, это событие еще раз показало нам любовь Бога к своему народу, Его надежду на нас. Будем же, с благодарностью взирая на возвращенную нам великую святыню, чаще вспоминать слова Христа: *Да будут все едино, как Ты, Отче, во Мне, и Я в Тебе, так и они да будут в Нас едино* (Ин. 17, 21).

Прихожан многочисленных на Руси Свято-Троицких храмов и обителей хочется особенно тепло поздравить с престольным праздником и всех нас — с днем рождения Церкви.

Иерей Аркадий МАХСУМОВ

Архипастырь

15 мая митрополит Саратовский и Вольский Игнатий провел рабочее совещание с руководителями отделов Покровской епархии. В работе совещания приняли участие благочинный Покровского округа иерей Сергей Сивоплясов, иерей Аркадий Махсумов, иерей Димитрий

Вразовский, иерей Иоанн Панков, иерей Иоанн Еременко. Владыка сообщил об учреждении епархиального спортивного клуба на базе спортивно-оздоровительного комплекса «Олимпия» в городе Энгельсе. Заниматься спортом в новом клубе смогут прихожане храмов, в том числе дети и взрослые с ограниченными возможностями здоровья, а также малоимущие граждане.

Милосердие

12 мая мобильная социальная бригада епархиального кризисного центра «Под Покровом» впервые побывала в Питерском районе. На встречу со специалистами пришли семь семей. Настоятель сельского прихода протоиерей Сергей Ясиновский пригласил на беседу тех, у кого есть вопросы духовного характера.

Участники встречи посетили психолога и юриста, задали им интересующие вопросы. Гуманитарная помощь для таких семей является хорошим подспорьем. По окончании встречи семьи получили продукты питания, средства гигиены, бытовой химии, одежду. Епархиальный кризисный центр «Под Покровом» благодарит ТК «Лента» за предоставленные продукты, ТК «Глория Джинс» — за одежду для нуждающихся.



Традиции

В Новоузенске туристов удивляют рассказами о богатой местной истории и угощают вкусной выпечкой. Экскурсии по районному центру на общественных началах ведет настоятель собора во имя великомученицы Екатерины протоиерей Александр Милованов. «На экскурсии приходят от 11 до 20 человек. Новоузенск имеет славную историю. Мы осматриваем купеческие особняки,

старинные здания, говорим об истории поселения. Центр Новоузенска — это музей под открытым небом. Посещаем собор, гости по желанию звонят в колокола», — делится священнослужитель. Туристов в райцентре обязательно угощают местным кулинарным брендом — «лаптями» с запаренными сушеными яблоками и чаем с липой из 120-летнего самовара. Батюшка приглашает всех на местный этнокультурный фестиваль «Уездный самовар», проведение которого запланировано на 21 сентября.



Культура

Заключительная встреча в клубе любителей культуры была посвящена творчеству величайшего австрийского музыканта Вольфганга Амадея Моцарта. О жизни и творчестве Моцарта, овеянной множеством легенд и загадок, рассказали клирик Свято-Троицкого

собора протодиакон Андрей Соснин и ведущая Ольга Стрелкова. В исполнении отца Андрея прозвучали фрагменты популярных сочинений композитора, рассказ сопровождался включением записей его музыки и фрагментом из фильма «Маленькие трагедии», в который включена пушкинская драма о трагической смерти Моцарта, основанная на легенде об отравлении музыкан-

та его другом и композитором Сальери.

В завершении встречи участники клуба поделились своими впечатлениями о его работе за год, вспомнили наиболее яркие и интересные темы, которые расширили их познания в области литературы, поэзии, живописи, музыки и кино. А также тепло поблагодарили его организаторов. Были высказаны пожелания продолжить работу клуба.



Православие и спорт

12 мая в физкультурном оздоровительном комплексе «Дельфин» прошел Пасхальный турнир по волейболу среди смешанных школьных команд на кубок храма во имя святителя и чудотворца Николая города Ершова. «Мы сотрудничаем со школами в течение года. Ребята приходят на экскурсии в храм, участвуют в благотворительных акциях. Дети и подростки задают много глубоких вопросов. Церковь, которая открыта для всех, должна предоставлять молодежи



жи интересную и полезную площадку для общения», — отмечает настоятель прихода священник Кирилл Бауков. В состязаниях

приняли участие четыре команды. В конце турнира участников наградили памятными призами и медалями.

Объявление

В Покровской епархии открыто новое направление благотворительной деятельности — помощь пожилым людям. Эту работу будет вести центр «Под Покровом». Благополучателям помогут в закупке и доставке продуктов и промышленных товаров первой необходимости, прио-

бретении лекарств по рецептам, оплате жилищно-коммунальных услуг, влажной уборке квартиры, приготовлении пищи. Также можно получить помощь психолога и юриста. Условие оказания помощи — доход ниже прожиточного минимума. По всем вопросам обращаться по телефону: **89198324410** — специалист центра «Под Покровом» Евгения Игоревна.

Новое начинание

Впервые молебен для глухих и слабослышащих детей прошел в Свято-Троицком кафедральном соборе Покровска. **16 мая** богослужение совершил руководитель епархиального отдела по делам благотворительности и социальному служению иерей Кирилл Панкрашов. Перевод молитвословий на жестовый язык совершала Ольга Анатольевна Кофейникова. Участвовали в богослужении воспитанники центра образования «Родник знаний». В числе их внеклассных занятий — посещение кружка «Наша вера», где они знакомятся с основами пра-



вославия. Участие в богослужении — новый уникальный опыт для этих детей. Отец Кирилл призвал ребят чаще обращаться

к Богу и Пресвятой Богородице, не только с молитвами об исцелении и решении проблем, но и со словами благодарности.

Возраст не помеха

Каждые выходные после Литургии пожилые прихожане храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» станции Анисовка не торопятся расходиться. В классе воскресной группы они садятся за парты и учатся пользоваться компьютером, осваивают сервисы и сайты, полезные для жизни. На приходе уже несколько месяцев реализуется социальный проект, позволивший проводить бесплатно курсы компьютерной грамотности для тех, кто в них нуждается. Зачем же поколению 65+ знать компьютер и выходить в Интернет? С этим вопросом мы и обратились к новоиспеченным ученикам.

Людмила ПИТАЙЧУК

Проект объединяет...

Современные технологии для старшего поколения — что-то неизведанное и сложное. Чаше всего люди пожилого возраста говорят, что учиться им уже поздно. Однако прихожане храма станции Анисовка доказывают обратное. Обучиться чему-то новому можно независимо от того, сколько вам лет. Главное — было бы желание, тогда и возможности найдутся. У наших собеседников есть и то, и другое.

«Владеть цифровыми технологиями в современных реалиях необходимо всем», — рассуждает Ирина Владимировна Мухина, руководитель проекта «Цифровое просвещение» и активная помощница настоятеля храма. Она старается жить по принципу «вера без дел мертва», поэтому считает, что на православном приходе надо не только вместе молиться, но и откликаться на другие потребности прихожан.

«Я обратила внимание на то, как наши пожилые прихожане обращаются к молодежи с просьбой помочь: сохранить фото на телефоне, переслать из одного чата в другой картинку, почистить устройство. Есть страница храма в соцсетях — они хотят следить за новостями прихода. Интерес вызывает и личная страница владыки, часто спрашивали, как посмотреть новое видео епархиальной телестудии. Для людей старшего поколения эти, казалось бы, простые действия превращаются в невыполнимую задачу. Так возникла идея обучить их элементарной работе на цифровом устройстве. Рассказала об этом батюшке, он благословил и поддержал. Задумка переросла в проект, и его поддержал Фонд президентских грантов», — вспоминает, как все начиналось, Ирина Владимировна.

Благодаря выделенным фондом средствам удалось закупить ноутбуки, проектор с экраном, принтер, сканер и самое важное — подключить в храме Интернет.

Проект стартовал в феврале этого года и собрал вместе любо-

знательных пенсионеров. Настоятель храма священник Александр Ермошин доволен, что в воскресном классе за партами не только дети. «Теперь наши бабушки с дедушками нашли для себя интерес, да еще и с пользой. Среди учеников есть те, кто сначала пришел на курсы, а потом и в храм стал ходить. Проект не только помогает им обучаться, но и объединяет. Они с удовольствием посещают занятия, ощущают свою нужность, сопричастность общему делу», — утверждает он.

...помогает онлайн

Цифровизация облегчает жизнь. Мы записываемся к врачам онлайн и делаем покупки дистанционно, следим за оценками детей через электронные дневники. К тому же многие сервисы сейчас позволяют отправлять дистанционно документы. И если десять лет назад ради их подачи в инстанцию надо было отпрашиваться с работы, занимать очередь, то теперь можно отправить заявление в электронном виде и потом просто забрать готовую справку или документ. Но людям старшего поколения эти услуги остаются недоступны. «Для нас это серьезная проблема, — делится прихожане. — В поликлинике запись к терапевту на две недели вперед. В регистратуре советуют записаться через сайт госуслуг, так удобнее. Приходится просить детей, внуков. А мы хотим сами это делать».

Самому пожилому слушателю курсов компьютерной грамотности 70 лет. И это не предел, отмечают организаторы, на курсы возьмут и в 55, и в 70, и в 90.

«Сесть за парту никогда не поздно», — говорит с большим воодушевлением Надежда Ивановна Стрижко. На пенсии она уже десять лет, недавно приобрела смартфон и поняла, что технику надо изучать с нуля. — Мне просто обидно стало, что все умеют пользоваться Интернетом, а я не умею. Хочу новости читать, фильмы смотреть. Когда что-то пыталась изучить сама, ничего не получалось. Нужен наставник».

Людмила Викторовна Халилова всю жизнь проработала на железной дороге, на заслу-



” СРЕДИ УЧЕНИКОВ ЕСТЬ ТЕ, КТО СНАЧАЛА ПРИШЕЛ НА КУРСЫ, А ПОТОМ И В ХРАМ СТАЛ ХОДИТЬ. ПРОЕКТ НЕ ТОЛЬКО ПОМОГАЕТ ИМ ОБУЧАТЬСЯ, НО И ОБЪЕДИНЯЕТ.



женном отдыхе тоже уже давно. На курсы ее привела неуверенность в использовании смартфона и желание развития. «Когда мне в руки впервые попал мобильный телефон, я его боялась. Поняла, что если сейчас не преодолю этот страх, то совсем отстану от жизни. Я ходила в центры поддержки сотовых операторов и просила, чтобы мне помогли его освоить. Но я боялась разбираться сама. Сейчас для меня открылся другой мир! Польза этого курса неоценима! Я рассказываю своим знакомым, как интересно здесь учиться!»

...расширяет кругозор

Поначалу участники курсов осваивали азы работы на смартфонах: как скачать, удалить приложения, как подключиться

к вайфаю, сделать фотографию, завести почту, закачать книгу, записать видео и позвонить родственникам по известным мессенджерам, чтобы, к примеру, почитать сказку внукам на ночь, и даже «чатиться» в соцсетях.

Сейчас второй этап — работают на ноутбуках, пробуют самостоятельно оплатить услуги ЖКХ. Руководитель проекта и преподаватель Ирина Владимировна рассказывает каждому все индивидуально. Именно такой подход позволяет во всем разобраться. И главное, никого не торопят: если надо показать еще раз, будут показывать снова и снова.

«Наша программа ориентирована на то, чтобы люди старшего возраста как можно больше применяли в жизни

мобильные устройства, уверенно пользовались компьютером, Интернетом, решали с его помощью свои вопросы, общались, приобретали билеты в театр, на поезд. Мы разбираемся, что такое поисковая система, ее настройки. Показываем, как найти необходимое видео, особенной популярностью у них пользуются обучающие мастер-классы: как сделать прическу, что-то смастерить, приготовить. Изучаем, что такое интернет-магазины, приложения, создаем электронную почту. Поясняем наглядно, как записываться к врачу онлайн. Для них все эти возможности — настоящее открытие», — рассказывает педагог.

Новые знания во время занятий закрепляют на практике: обучающиеся отправляют друг другу электронные письма, передают показания счетчиков, берут талон к врачу. Постепенно изучают сайт госуслуг и разбирают, как отправлять запросы в различные инстанции, не выходя из дома. Некоторые даже зарегистрировались и активировали свои личные кабинеты на этом сервисе.

«Мы подключили телеграм-канал, там группы храма, администрация нашего района, чат поселка. Теперь знаем новости, как же без них», — говорит с улыбкой Надежда Ивановна. Сегодня благодаря курсам она без труда общается с близкими ей людьми. А в последнее время уделяет внимание духовной литературе и находит православные издания, которые раньше хотела прочесть.

«Хочется не отставать от молодежи, уметь грамотно использовать современные технологии», — добавляет Людмила Викторовна и сетует, что в последнее время зрение стало слабеть. Однако цифровые навыки и здесь ее выручают. Как уверенный пользователь она включает утренние и вечерние молитвы, тропари в аудиоформате, слушает проповеди и даже может попасть онлайн на Литургию в главный храм страны.

«Умение пользоваться компьютером дает новые возможности и облегчает взаимодействие с современным миром. Только надо расставлять для себя приоритеты так, чтобы было во благо нашей душе», — говорит отец Александр. — Интернет-пространство наполнено чем угодно, но использовать его надо с умом. Люди в любом возрасте должны ладить с техникой, потому что прогресс неизбежен, и многие наши прихожане от него, похоже, отставать не намерены».

Читателям

Проект «Цифровое просвещение» реализуется при поддержке Фонда президентских грантов. Занятия проводятся при храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» станции Анисовка (Приволжский поселок) в субботу в 12:00 и в воскресенье в 13:00.

Все вопросы можно задать руководителю проекта Мухиной Ирине Владимировне по телефону +7 962-620-99-01.

Это мой путь

Когда человек приходит в храм, первое, что он видит — лики Спасителя, Богородицы и святых на иконах. Иконописец издревле приравнялся к апостолам, ведь создание икон — тоже богословие, только в красках. Как человек выбирает путь иконописца и каждый ли, владеющий кистью, может им стать? Возможно, история иконописца Ольги БАЛАНДИНОЙ, прихожанки Ильинского храма, не покажется нашим читателям какой-то необычной. Но сама Ольга Сергеевна убеждена, что это ее путь спасения.

Ольга СТРЕЛКОВА

В церковь маленькую Олю привела бабушка, она же и крестила внучку втайне от дедушки, который был в то время коммунистом, к тому же и отец девочки занимал определенную должность. Хотя именно он, воспитанный в религиозной семье, купил для семилетней дочки «Закон Божий». Считал, что ребенок должен знать веру, в которой родился.

С детства Оля хорошо рисовала и как-то в деревне у родственников увидела старинную икону «Неопалимая Купина», попробовала ее срисовать, получилось, как она говорит, корявенько, но, возможно, тогда она и заболела иконописью. Девочка увлекалась не только рисованием, но и музыкой, танцами, спортом, однако, заканчивая школу, решила, что надо получить серьезную профессию, и поступила в СГУ на физический факультет. На завод Ольга пришла уже семейным человеком, родилась одна дочка, вторая, потом и третья. А как же творчество, мольберт, краски и кисти, к которым была с детства такая тяга? Любимого занятия Ольга не бросила и при первой возможности бралась за карандаш, любила рисовать портреты, они ей особенно удавались. Даже во время обеденного перерыва успевала сделать какие-то наброски. Чаше всего художница рисовала священнослужителей, есть у нее прекрасные портреты Патриарха Кирилла, старца Николая Гурьянова, оптинского новомученика инок Трофима, матушки Адрианы (Малышевой), старца Захарии. Ольгу Сергеевну привлекает необыкновенная красота их лиц, озаренных внутренним светом.

— Живя в Саратове, я ходила на службы в Никольский мужской монастырь, а переехав в Энгельс, это было в 2007 году, сразу попала на освящение Ильинского храма в Летном городке, так и стала его прихожанкой. Продолжала заниматься живописью, но все чаще мне хотелось попробовать себя в иконописи. Наконец решилась, взяла у батюшки благословение и Великим постом написала мерную икону святой мученицы Татианы. Раньше была такая традиция — люди для своих детей заказывали мерные иконы, они соответствовали росту ребенка при его рождении. Вот и я сделала такой подарок своей дочери. Технологию написания икон совсем не знала, но эта работа принесла мне такую радость, что я решила не останавливаться и самостоятельно стала изучать непростое искусство иконописи. Знаний не было, но было горячее желание творить — писать иконы.

В Интернете Ольга нашла адрес иконописной школы имени преподобного Алипия Печерского в г. Дубне Московской области и отослала туда свои рисунки, ей хотелось просто узнать, каков уровень ее работ. Ответ основателя и директора школы священника Виталия Шумилова обрадовал, но и несколько обескуражил. Ее пригласили учиться, но как быть с семьей, работой? Мама давно умерла, все родственники живут в Петровске, есть две бабушки, которые всегда готовы помочь, но под силу ли им будет постоянно ездить в город и брать на себя ее домашние заботы? Бабушкам Ольга очень благодарна. Они не раз выручали внучку. Благодаря их самоотверженности, Ольга сумела закончить университет. И в этот раз они выручили. Таким же «вахтовым методом», то одна, то другая, стали приез-



КОГДА Я РАБОТАЮ НАД ИКОНАМИ, У МЕНЯ ВСЕГДА ВОЗНИКАЕТ СО СВЯТЫМ, ЧЕЙ ОБРАЗ Я ПИШУ, ВНУТРЕННИЙ ДИАЛОГ. КАК МОЛИТВА — ЭТО РАЗГОВОР С БОГОМ, ТАК И НАПИСАНИЕ ИКОНЫ — ЭТО ТОЖЕ РАЗГОВОР СО СВЯТЫМИ, СО ХРИСТОМ.

жать в Энгельс, когда внучке нужно было отправляться на сессию. В этом году Ольга Сергеевна уже заканчивает учебу, осталась только дипломная работа.

— Я не представляла, что будет так трудно и так интересно учиться, — делится моя собеседница. — Все педагоги очень требовательны, на первый курс поступило тридцать пять человек, а к пятому нас осталось всего шестеро. Помимо иконописи мы изучали древнегреческий язык, историю искусства, архитектуру и т.д. Я открыла другой мир, других людей, еще больше полюбила Церковь. Среди студентов люди самых разных профессий, есть учителя, врачи, технари. Один наш преподаватель говорит: «Из профессиональных художников редко получают хорошие иконописцы».

«Из кого же они получают?» — удивленно спрашиваю Ольгу. «Как ни странно, из людей с математическим складом ума, — отвечает она. — Иконопись

требует системного подхода, в этой профессии нет мелочей, всё на каких-то нюансах, тонкостях, как и наша жизнь. Порой незначительные события оказываются очень важными, решающими, надо только их видеть. Каждого человека в своей жизни, каждое событие я воспринимаю как послание Бога, Его Промысл обо мне. Так и поступление в иконописную школу было чудом».

Спрашиваю Ольгу: «Поступая в иконописную школу и кардинально меняя свою жизнь, чего Вы хотели достичь?»

— Я часто задаю себе вопрос: для чего мне это нужно и нужно ли вообще кому-то мое творчество? И пришла к выводу, что это нужно, прежде всего, мне самой. Это мой путь спасения, — отвечает она.

Конечно, иконописец пишет иконы не только для себя, своим трудом он зарабатывает на жизнь. Почти все ученические работы Ольги разошлись, дома остались только самые первые. Много икон приобретают военные. Ольга помнит свой первый заказ — это была икона святителя Николая Чудотворца, которую военнотрудовой заказал для своей матери. А недавно ветеран Афганской войны попросил для своей семьи написать икону блаженной Матроны Московской. К нему пришел друг, увидел, захотел такую же, и сейчас художница пишет образ святой для него. Можно, конечно, купить икону и в церковной лавке, но, написанная художником, она обладает совсем иной энергетикой, люди это понимают, чувствуют, поэтому без работы Ольга Сергеевна не сидит.

Слушаю мою собеседницу и удивляюсь: как она все успевает — дом, дети, работа, учеба?

— Мне одна монахиня как-то сказала: «Господь помогает тем, кто трудится сам». Не раз в этом убеждалась. Если ты чего-то хочешь добиться и прикладываешь максимум усилий, то, сделав один шаг, увидишь, как Господь сделает тебе навстречу десять. Когда я ушла с завода, то оказалась с тремя детьми без работы, так сложилась жизнь, что и без мужа. А тут еще учеба! Мне в то время предлагали работу по специальности на предприятиях города, но я твердо решила, что мой путь выбран и надо ему следовать. Сейчас я работаю художником во Дворце культуры «Восход», пишу афиши, плакаты, а свободное время посвящаю любимому делу. У меня очень самостоятельные дети, если бы я не приучила их самих справляться со всеми делами, не смогла бы ничего добиться. Но другого выхода просто не было. Чем раньше ребенка приучить к самостоятельности, тем легче будет и ему в жизни, и родителям.

Дочери Ольги Сергеевны, как и мама, увлекаются живописью, еще все вместе они изготавливают игрушки и уже не раз отправляли свои поделки на выставки. Их квартира — это большая мастерская, где у каждой есть свое место для творчества, но беспорядка нет, как говорит глава семьи: «У нас творческий порядок».

Спрашиваю, есть ли у Ольги Сергеевны любимые святые, которых хочется писать?

— Конечно, блаженная Матронушка, Николай Чудотворец, Сергей Радонежский — с ними особые отношения. Знаете, когда решаешь написать икону какого-то святого, ты как будто с ним заново знакомишься. Вот сейчас я пишу икону удивительного святого — преподобного Гавриила Ургебадзе, исповедника и юродивого. Он наш современник, умер в 1995 году и канонизирован Грузинской Православной Церковью в 2012 году. Сначала я прочитала о нем книгу, прониклась необыкновенной жизнью старца Гавриила, потом нарисовала карандашом его портрет, и уже после этого появилась потребность написать образ святого. Когда я работаю над иконами, у меня всегда возникает со святым, чей образ я пишу, внутренний диалог. Как молитва — это разговор с Богом, так и написание иконы — это тоже разговор со святыми, со Христом. Да и каждый из нас — икона. Мне очень нравятся слова митрополита Антония Сурожского о том, что каждый человек — это икона, которую нужно отреставрировать, чтобы увидеть Лик Божий. Господь дал мне талант художника, значит, я должна его отдавать людям. Это моя благодарность Богу.



Фото из личного архива Ольги Баландиной

Взрослеем вместе с детьми

Многие из родителей разводят руками, сталкиваясь с подростками в переходном возрасте. Сколько лени! Сколько агрессии! Сколько хамства! И учиться не хотят совсем! А ведь далеко не всегда подростки виноваты в том, что они «такие...». Но мы вместе с руководителем информационно-издательского отдела Покровской епархии священником Аркадием МАХСУМОВЫМ, отцом шестерых детей, решили порассуждать не о том, кто виноват, а о том, что делать.

Искать ключ к сердцу

— **Подростковый бунт — это попытка доказать: «я взрослый». Что такое взрослость с христианской точки зрения?**

— У подростка есть серьезная проблема — в нем ослабевает любовь, он испытывает кризис любви, не может смотреть на ситуацию глазами любви, он все время смотрит на все глазами уязвленного самолюбия. И как только он перестает много и сильно переживать о том, что «меня обделили, меня не поняли, меня, меня, меня...», как только ты видишь, что «Я» подростка отходит на второй план, ты видишь, что человек взрослеет. Он больше отдает любви, заботы. Яркий пример — это отношение к родителям. Состоявшийся взрослый здоровый адекватный человек чем дольше живет, тем нежнее и теплее относится к своим родителям. Чем старше становится, тем больше старается послужить, ему становится стыдно за прошлые обиды и шероховатости характера. Но беда в том, что в наше время происходит странная трансформация инфантильности, и часто, мягко говоря, очень взрослые дети 30 лет еще что-то требуют от родителей и норовят «залезть к ним на шею». К сожалению, переходный возраст может у человека и не закончиться. Входят в него все, а вот правильный выход в правильную взрослую жизнь кто-то старается и не замечать.

Своим детям я говорю, что взрослого мужчину характеризуют, прежде всего, трудолю-



бие и ответственность. И эти два качества идут бок о бок: если у человека есть ответственность, она будет побуждать к трудолюбию и к заботе, к любви. Для взрослой девушки тоже ответственность должна стоять на первом месте, но из нее будут проистекать качества и свойства, присущие для женщины — это любовь, забота о близких.

— **Стоит ли бороться с подростковым духом противления? Ведь, имея жизненный опыт, мы хотим направить чадо на правильную дорогу.**

— Здесь для достижения цели все средства хороши. Нужно давать и свободу, и широту выбора, но когда подросток способен это оценить, когда он готов не только наслаждаться правами, но и исполнять обязанности.

Нужно помнить, что переходный период — время большого стресса. Активный рост организма, гормональная перестройка, половое созревание, становление личности, выбор жизненного пути, вступление во взрослую жизнь — все это является немалыми проблемами для недавних детей, и они не всегда знают, как с ними справиться; подросток еще очень незрелая личность, он, простите за такое выражение, «немного не в себе». В это время важно много разговаривать с ним, искать ключ к его сердцу и внимательно следить за собой, чтобы в воспитании ребенка превалировали здравый смысл и любовь, а не собственные страсти.

Уделять внимание и время

— **Как принять, что подросток отдаляется?**

— Держать его на «длинном поводке». Совсем отпускать можно только человека взро-

слового, сформировавшегося, который понимает, в чем для него может состоять благо, в чем — опасность. Часто все сводится к тому, что между родителями и детьми нет настоящей духовной, сердечной близости. Большое благо, если родителю удастся быть для ребенка, подростка в хорошем смысле старшим другом, не мытарствовать, не отгораживаться, а так построить глубинную субординацию, так вести себя, чтобы ребенок хотел уважать отца и мать.

Связи эмоциональной нет, потому что у родителей много работы и забот, да и у детей сейчас большая загруженность — школа, секции, кружки. Им даже некогда просто общаться, заводить новые знакомства и учиться строить отношения с людьми.

Часто с подростками работает простой принцип: чем сильнее действие, тем мощнее противодействие. Ведь далеко не любую нашу просьбу ребенок встречает в штыки, а скорее ту, которая высказана в директивном тоне, с позиции власти. А подростки, желая казаться или чувствовать себя взрослыми, хотят, чтобы с ними общались на равных.

— **Как помочь подростку преодолеть лень?**

— Понуждением, опять же «кнутом и пряником». Постановкой задач, после которых будет поощрение: сделал уроки, помог по дому — можешь поиграть в компьютер. Можно попробовать пойти на хитрость. Например, сослаться на усталость и попросить помочь с посудой. Не упрекать в лени, просто попросить, ведь вы действительно устаете после работы... Скорее всего, реакция будет положительной.

Любой запрет вызывает в подростке лишь дополнительный интерес, поэтому правильнее давать альтернативу. Вместо тупого мультика и од-

нотипных компьютерных игр посмотрите вместе интересное кино, потом обсудите его, узнайте у детей, что они думают о сюжете и смысле. Возможно, вы узнаете своего ребенка с новой стороны.

Творчески относиться к жизни

— **А если подросток переживает кризис веры, что делать?**

— Вера другого человека — тайна, нам недоступная. Кроме молитвы и упования на Бога, в этом вопросе не может быть рецептов. Если кто-то считает, что может дать четкий стопроцентно работающий совет на эту тему, можно задуматься о том, что этот человек в прелести, раз он считает, что он знает, как устроены отношения Бога и другого человека. Господь говорит: «Никто же может прийти ко Мне, аще не Отец пославый Мя привлечет его». Наша задача — не дискредитировать веру, не лгать, не быть антипримером. Нет смысла заставлять молиться, исповедоваться и причащаться — ведь если у человека нет искреннего желания это делать, то это может стать профанацией таинств. Если заставить ребенка силой подчиниться, временный эффект, может, будет, а вот стратегически мы ничего не добьемся.

Можно напомнить про наступающий праздник или переосмыслить житейные ныне праздничные моменты своими словами, можно подобрать интересные книжки для подростков. Благо, сейчас продается много художественной православной литературы.

— **Многие родители жалуются, что ребенок ничем не интересуется и ни к чему не стремится...**

— Часто родители в этой ситуации смотрят на детей

Мысли святых

Юность неукротима и имеет нужду во многих наставниках, учителях, руководителях, надсмотрщиках, воспитателях. И только при таких «усилиях» возможно обуздать ее. Что конь необузданный, что зверь неукротимый, то же самое и юность. Поэтому, если в начале с первого возраста поставим для нее надлежащие пределы, то впоследствии не будем иметь нужду в великих усилиях; напротив, потом привычка обратится для них в закон. Не позволим же им делать того, что приятно и вместе с тем вредно, не будем угождать им, потому что они дети; но преимущественно будем их сохранять в целомудрии — тут более всего возможен вред для юности.

Святитель
Иоанн Златоуст

через призму собственных желаний и просто не замечают, что у ребенка лежит душа и есть способности к чему-то другому, не к тому, чем увлекаются мама и папа. Нужно быть внимательнее, общаться, давать возможность пробовать разные увлечения, помогать доводить начатое до конца. Потом, в семье должна культивироваться ценность знаний, духовного, интеллектуального, культурного развития или важность активного образа жизни, занятия спортом. К жизни и воспитанию детей нужно относиться творчески в самом широком смысле этого слова.

— **Как относиться к тому, что подросток пробует алкоголь или курит?**

— Напоминать, что в родительской семье этого нет, потому что это не полезно. Объяснить, что уважающий себя человек не будет намеренно портить свое здоровье. Вызывать к осторожности, объяснять, что тело — это храм души и нужно его беречь.

Беседовала
Татьяна УЮТОВА

Найти дорогу к Богу

Невыдуманнные истории священника Вячеслава Москалева

Мы часто говорим: «Пути Господни неисповедимы». Это действительно так: человек был неверующим, а стал верующим. Никто не знает, когда и как люди приходят к Богу и обретают веру — это дар Божий. В Писании сказано: «Вера от слышания, а слышание от слова Божьего» (Рим. 10, 17). Вот я и хочу рассказать несколько историй о том, как люди, далекие от Церкви, нашли свой путь к Богу.

«Так действует Господь»

Движение к Богу начинается у всех по-разному, и необязательно это связано с несчастьем, какой-то бедой, скорбью. Достаточно увидеть ту пустоту, суету, в которой мы живем. Утром встал, выпил чай, пошел на работу, вечером — телевизор, кровать — а завтра все сначала. Человек начинает задумываться: для чего вся эта круговерть, вся эта бессмыслица? — и вспоминает, что существует Бог. Ведь религиозное чувство изначально заложено Творцом в каждого человека.

Часто из Свято-Троицкого собора в Преображенский храм я хожу на службу пешком, расстояние небольшое, да и по набережной пройти всегда приятно. Не знал, что, когда я шествую из храма в храм, за мной из окна своего дома наблюдает женщина. Она, конечно, не специально следила за незнакомым человеком в расе, просто в одно и то же время садилась у окна за утренний чай и, наверное, думала: «Вот человек идет в храм молиться, шагает в любую погоду, в снег, дождь и в жару. Значит, это ему нужно, ведь Церковь молится за всех, наверное, и за меня тоже». В какой-то момент эта женщина сказала себе: «Хватит сидеть и гонять чай, иди в храм!» А храм-то рядом с домом. Так и стала она прихожанкой Преображенского храма. А я, сам того не зная, явился неким проповедником Христа, конечно, свою роль сыграло и мое священническое облачение. Эту простую историю я узнал от нее самой. Вот так действует Господь!

«Я слишком грешная!»

Священник на улице, в магазине, общественном транспорте — уже привычное явление. И все же люди невольно выделяют священнослужителя из толпы. На улице к тебе может подойти незнакомый человек и заговорить, задать какой-то вопрос. Когда езжу в городском транспорте, нередко при оплате за проезд слышу: «Батюшка, не надо денег, лучше помолитесь за меня». Так мне сказала однажды и женщина-водитель троллейбуса, на котором я часто ездил. Наблюдая за ее работой, думал: «Нелегкое для нее это дело — целый день крутить баранку». Однажды, когда в салоне было мало людей, подошел и подарил ей иконку, она с радостью приняла. Разговорились, оказалось, крещенная, но в храм не ходит. Спрашиваю: «Почему? Ведь каждый день мимо проезжаете!» А она в ответ: «Я слишком грешная, чтобы ходить в церковь». Объяснил ей, что Христос пришел в этот мир ради таких, как она, что Он всех нас ждет. Вижу, мои слова ее очень удивили, наверное, думала, что в церкви все святые. Шли дни, недели, месяцы, я, как она и просила, молился за нее: «Господи, помоги!» Но, видимо, нужно было время, чтобы человек понял: ему нужен Бог! Однажды выхожу на исповедь — стоит моя знакомая. Вижу, что не решается подойти к аналою, а у меня на сердце — радость. Я так боялся, что она сейчас уйдет, и сам позвал ее на исповедь. Объяснил, что бояться нечего, Господь знает все наши грехи, но ждет от нас покаяния. Каждый помнит свою первую исповедь,



Фото Татьяны Уютовой

особенно, если это событие произошло во взрослом возрасте. Говорят же — камень с души упал. Так и есть. После этого моя знакомая стала нашей прихожанкой. То часто ее вижу, то реже приходит, но самое главное — она уже перешагнула в другой этап своей жизни — церковный. Теперь всякий раз, когда вижу проезжающий мимо троллейбус, вспоминаю эту простую историю.

Всем сердцем обратиться к Богу

Долгое время у входа в Свято-Троицкий собор, где начиналось мое служение, я видел стоящего у столба неопрятного человека, просящего милостыню. Он даже и не просил, стоял молча, протянув стаканчик для мелочи. Люди, конечно, подавали, и к вечеру этот несчастный уже лежал возле своего столба в бесчувственном состоянии. Звали его Геннадий. Однажды, проходя мимо, нащупал в своем кармане шоколадную конфету и протянул ему, сказав: «Молись, Геннадий, да спасет тебя Господь!» Речь у него была неразборчивой, видно было, что человек перенес инсульт. Но он, с трудом выговаривая слова, спросил: «Как молиться?» Я на листочке написал ему слова Иисусовой молитвы, вложил в руку, с тем мы и расстались. Отец Виктор Тихонов, бывший в то время благочинным Покровского округа нашей епархии, поручил мне приглядывать за Геннадием, тем более что тот часто в непотребном виде заходил в нашу «Кулинарию», где прихожане после службы пили чай, перекусывали.

Прошло немного времени, и кто-то меня спрашивает: «Ты что сделал с нашим Геннадием? Стоит на своем месте трезвый, читает Евангелие и своих друзей уговаривает не пить и обратиться к Богу, словом, миссионерствует». Все, кто знал Геннадия, заметили эту перемену и стали помогать, кто вещами, кто продуктами. Мы стали общаться, я узнал, что Геннадий воевал, был в «горячих точках», но потом что-то с ним произошло, стал сильно выпивать, потерял друзей и оказался на улице. Я предложил ему исповедоваться и причаститься, мы договорились, что он придет на исповедь ко мне. Но получилось так, что в назначенный день я должен был служить в другом месте и попросил священника нашего храма обратить внимание на моего подопечного. Пережи-

” ОТСЛУЖИВ ЛИТУРГИЮ, ПРИЕЗЖАЮ В ТРОИЦКИЙ ХРАМ И СПРАШИВАЮ, БЫЛ ЛИ ГЕННАДИЙ НА СЛУЖБЕ? ОКАЗАЛОСЬ, БЫЛ, И СВЯЩЕННИК, КОТОРОМУ ОН ИСПОВЕДОВАЛСЯ, ГОВОРIT: «МНЕ БЫ ТАКОЕ ПОКАЯНИЕ!» ЭТО БЫЛА НАСТОЯЩАЯ ИСПОВЕДЬ — ИСКРЕННЯЯ, ГОРЯЧАЯ, СО СЛЕЗАМИ РАСКАЯНИЯ.

вал, конечно, дойдет ли мой Геннадий до исповеди? Отслужив Литургию, приезжаю в Троицкий храм и спрашиваю, был ли Геннадий на службе? Оказалось, был, и священник, которому он исповедовался, говорит: «Мне бы такое покаяние!» Это была настоящая исповедь — искренняя, горячая, со слезами раскаяния. Мы оба порадовались за нашего Геннадия. Мало-помалу, он стал восстанавливаться, улучшилось его здоровье.

В новогоднюю ночь мы встречали нашего владыку, как обычно, все священники выстроились в ожидании архиерея у входа в храм. Вдруг открывается дверь, и входит Геннадий с букетом цветов, и это 31 декабря! Поняв, что сейчас появится владыка, он быстро отошел в сторону. Завершилась ночная служба, батюшки начали разоблачаться, и вдруг меня срочно просят выйти на амвон. Выхожу — что случилось? Мне сообщают: Геннадий умер! Где, как? Оказывается, в той же «Кулинарии», куда он часто заходил погреться и выпить чаю. Там у продавца хранились деньги, которые мы ему собрали на восстановление документов. Накануне ночной Литургии он как раз зашел и попросил отдать ему эти деньги. Женщина подумала: неужели парень сорвался? А он, возможно даже предчувствуя свою кончину, на все деньги купил и раздал детям новогодние подарки — мягкие игрушки, а то, что осталось, потратил на цветы, с которыми и пришел в храм на свою последнюю службу. Принесенные Геннадием цветы мы обнаружили у иконы великомученика Пантелеимона, там стоял его букет.

Похоронили мы нашего Геннадия с отпеванием, как и положено хоронить православного христианина. Покоится он на Эльтонском кладбище, и я, каждый раз проходя на его могилу и отслужив литию, думаю о безграничном милосердии Господа Бога. И еще о том, какой огромной силой обладает молитва, искренняя и горячая. Человек погибал, был никому не нужным изгоем, но стоило ему обратиться с сердечной молитвой к Богу, и благодать Божия обильно на него излилась. Он навсегда остался в моей памяти и в памяти знавших его прихожан, которые могут свидетельствовать о чуде преображения человека.

Люди, о которых я рассказал, никогда не говорили, что Бога нет, просто они не сразу нашли к Нему путь. Если человек всем сердцем обратится к Богу, без всякого сомнения, в его жизни обязательно произойдут перемены. Подобные истории есть у каждого батюшки, и за каждой такой историей — судьба человека.

Подготовила Ольга СТРЕЛКОВА

Увидеть славу Спасителя

Вознесение Господне, вспоминаемое на сороковой день по Пасхе, является одним из древнейших христианских праздников, установленных, по всей видимости, уже в IV веке. Источником иконографии Вознесения Господня являются тексты Евангелия и Деяний святых апостолов. Древнейшие дошедшие до нас изображения Вознесения относятся к V веку.

В своем труде «Смысл иконы» В. Н. Лосский и Л. А. Успенский подробно передают иконографический образ события: «При первом взгляде на православные иконы этого праздника создается впечатление, что они не совсем соответствуют своему названию.

Первое место здесь отводится группе из Божией Матери, ангелов и апостолов, главное же действующее лицо, Сам возносящийся Спаситель, почти всегда много меньше других изображенных лиц и по отношению к ним находится как бы на втором плане. Однако уже в самом этом несоответствии православные иконы Вознесения следуют Священному Писанию. Действительно, при чтении повествований о Вознесении Господнем в Евангелиях и Деяниях апостольских остается то же впечатление несоответствия этого события посвященным ему описаниям. Самому факту Вознесения отведено здесь всего несколько слов. Зато все внимание в повествовании евангелистов сосредоточивается на другом: на последних заповедях Спасителя, устанавливающих и определяющих роль и значение Церкви в мире, а также ее связь и отношение с Богом. Более подробное описание посвящают Вознесению Деяния апостольские. Это описание вместе с повествованием Евангелия от Луки и дает те фактические данные (хотя и не все), которые легли в основу православной иконографии Вознесения Христова. Центр тяжести повествований Священного Писания, а за ним и сюжетов иконографии лежит не на факте Вознесения самом по себе, а на том значении и тех последствиях, которые оно имеет для Церкви и мира.

По свидетельству Священного Писания (см.: Деян. 1, 12), Вознесение Господне произошло на горе Елеонской, или Масличной. Поэтому и действие на иконе разворачивается либо на самой вершине горы, как на воспроизведенной здесь иконе, либо в горном пейзаже. При обозначении Масличной

горы иногда изображаются оливковые деревья.

В соответствии с богослужением праздника Сам Спаситель представлен возносящимся во славу, сидящим иногда на богато украшенном троне. Иконографически слава Его изображается в виде ореола — овала или круга, состоящего из нескольких концентрических кругов, символа горнего неба. Оно передается при помощи образа неба видимого в древнем представлении о нем, соответствующем также и нашему современному о нем понятию как о нескольких сферах (тропосфере, стратосфере, ионосфере). Эта символика указывает, что возносящийся Спаситель пребывает вне земного плана бытия, и этим момент Вознесения приобретает вневременный характер, который придает совершенно особый смысл его деталям, выводя их из узких рамок исторического события.

Ореол поддерживают ангелы (число их бывает различным). Конечно, присутствие ангелов, поддерживающих ореол, вызывается не необходимостью, ибо Спаситель вознесся Своей Божественной силой и не нуждался в их помощи; они, так же, как и ореол, служат лишь выражением Его славы и величия.

На переднем плане, с Богоматерью в центре, две группы апостолов и два ангела. Здесь роль ангелов уже другая: они, как мы знаем из Деяний апостольских, являются вестниками Божественного промысла.

Присутствие при Вознесении Господнем Божией Матерью, о котором прямо не говорится в Священном Писании, утверждается Преданием, передаваемым богослужебными текстами, как, например, Богородичным 9-й песни канона: «Радуйся, Богородице, Мати Христа Бога: Егоже родила еси, днесь от земли возносима со апостолы зрящи, возвеличала еси».

Богоматерь на иконах Вознесения занимает совершенно особое положение. Помещенная под возносящимся Спасителем, Она является как бы осью всей композиции. Ее си-



Вознесение Господне. Москва, Россия. XVI век

луэт, необычайной чистоты и легкости, четкий и ясный, резко выделяется на фоне белых одежд ангелов; Ее строгая неподвижность не менее резко контрастирует с оживленными и жестикулирующими по обеим от Нее сторонам апостолами.

В Деяниях апостольских „названо два ангела, — говорит свт. Иоанн Златоуст, — потому что действительно было два ангела, а два было потому, что только свидетельство двух непреложно (см.: 2 Кор. 13, 1)».

Передавая самый факт Вознесения Спасителя и учение о Церкви, икона Вознесения в то же время является и иконой пророческой, иконой предсказания Второго и Славного Пришествия Иисуса Христа.

Поэтому на иконах Страшного суда Он изображается подобно иконам Вознесения, но уже не как Искупитель, а как Судия Вселенной. В этом пророческом аспекте иконы группа апостолов с Божией Матерью в центре являет образ Церкви, ожидающей Второго Пришествия.

Все иконы, в том числе праздника Вознесения, даже при наличии общей канонической схемы — разные, как отличаются в деталях четыре Евангелия. Каждый иконописец видит событие по-своему, и поэтому изучать разные иконописные образы всегда интересно.

Икона «Вознесение Господне» (Москва, Россия. XVI век) входила в праздничный чин иконостаса и была двухрядной: под изображением праздника помещалась фигура

святого из деисусного чина (по видимому, апостола Павла).

Двухрядницы составляли сравнительно невысокие иконостасы небольших храмов, приделных иконостасов, домашних молелен, как это, вероятно, и было в данном случае.

Древний иконографический вариант с фронтальной позой Оранты, расположенной в центре симметричных фигур ангелов, указующих на возносимого Христа в ореоле, в искусстве XVI века встречается нечасто.

В это время Богородицу предпочитали изображать чуть развернутой в сторону, со сложенными у груди руками. Выбранный извод подчеркивал символический характер сцены, превращая ее в своеобразный геральдический знак Второго Пришествия. Уменьшенный масштаб верхней сцены усиливает момент Вознесения — удаления Христа в небесную сферу.

В отличие от иконографии, сложившейся в московском искусстве XV века, апостолы не приближены к Богородице, а напротив, образуют две плотные, удаленные от центра группы. Их самостоятельность, акцентирующая значимость фигуры Оранты, выделена гибкими декоративными побегими трав. Число апостолов уменьшено (их всего 9), позы апостолов Петра и Павла симметричны.

Художественные особенности иконы не находят близких аналогий в живописи последних двух десятилетий XVI века, но ряд своеобразных

календарь

25 мая — Вознесение Господне.

26 мая — преподобномученика Макария, Переяславского чудотворца.

27 мая — преподобного Никиты, затворника Печерского, епископа Новгородского.

28 мая — Неделя 7-я по Пасхе, святых 318 богоносных отцов Первого Вселенского Собора.

29 мая — преподобного Феодора Овощного.

30 мая — преподобной Евфросинии, в миру Евдокии, великой княгини Московской.

31 мая — мученика Феодота Анкирского и мучениц семи дев.

1 июня — Владимирской иконы Божией Матери. Благоверных великого князя Димитрия Донского и великой княгини Евдокии.

2 июня — святителя Алексия, митрополита Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца.

3 июня — Троицкая родительская суббота. Равноапостольных царя Константина и матери его царицы Елены.

4 июня — Неделя 8-я по Пасхе. День Святой Троицы. Пятидесятница.

5 июня — День Святого Духа.

6 июня — преподобного Симеона столпника на Дивной горе.

7 июня — Третье обретение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

черт не позволяет сомневаться в ее принадлежности ведущим московским мастерам, работавшим по заказам царского двора и его ближайшего окружения в 80–90-х годах XVI столетия. Икона отражает переходную от грозненской к годовымским письмам эпоху и является редким примером искусства позднего XVI века.

Лицезрея божественную красоту Господа, вслед за преподобным Иоанном Дамаскиным мы говорим: «...через посредство иконной живописи <...> освящаемся и вполне удовлетворяемся, и радуемся, и считаем себя счастливыми <...> И почитаем, и кланяемся телесному образу Его. А созерцая телесный вид Его, мы восходим, насколько это возможно, к созерцанию и славы Его Божества...».

Подготовила
Елена ПЛАХОВА

Важная тема

Кем быть?

Здравствуй, дорогой читатель! Сейчас многих выпускников школы, как и меня, волнует тема выбора будущей профессии. Совсем скоро мне предстоит сдать экзамены, выбрать университет, попрощаться с любимой школой, одним словом — начинается новый этап в жизни.

Казалось, совсем недавно мы с ребятами прыгали через скакалку и играли в «классики», а теперь — экзамены на носу, взрослая

жизнь впереди. Думаю, многие школьники меня поймут. Самый частый вопрос, который нам — выпускникам — задают в последние

два года: «Куда будешь поступать? Кем планируешь работать?» До недавнего времени я не знала, что отвечать. Так как же все-таки определиться с выбором профессии? Как найти свое место в этом мире?

Хочу поделиться некоторыми приемами, которые мне помогли. Первое, и самое главное — обращаться за помощью к Богу. Он, несомненно, укажет путь, устроит нужные встречи, пошлет необходимых людей. Второе — пробовать свои силы в разных направлениях. Если совсем не понимаешь, что тебе нравится, стоит поэкспериментировать. Ребята, рисуйте, пойте, играйте на музыкальных инструментах, мастерите, решайте трудные задачки! Поверьте, вы точно сможете найти занятие по душе. Как поймете, чем хотите заниматься в дальнейшем, сможете узнавать все больше и больше в той сфере, которая вам интересна. Например, я однажды увлеклась английским языком.

Мне так хотелось понимать иную речь, находить сходства и различия с моим родным языком! Постепенно я стала искать информацию, заниматься самостоятельно, а потом и с учителем. И мне нравится лингвистика все больше и больше. Ведь знание иностранных языков открывает большие возможности для общения с людьми разных культур.

На самом деле, каждая профессия хороша, если через нее стараешься служить Богу и людям. Когда ты выполняешь какие-то задачи, справляешься с трудностями, тебе это нравится и при этом твоя совесть чиста, такая работа — прекрасна! Кем бы ты ни был, продавцом ли, директором большого магазина, оставаться честным перед Богом и людьми — вот что важно и ценно. Как писал Владимир Маяковский: «Все работы хороши, выбирай на вкус!»

Диана БАКЛАНОВА



Фото из открытых интернет-источников

Наши покровители

Святая мать святого сына

У каждого крещеного в Православной Церкви человека есть свой небесный покровитель — подвижник, который причислен к лику святых. Меня крестили в честь святой равноапостольной Марии Магдалины. Она известна многим по цитатам из Евангелия. Но сегодня речь пойдет не о ней, а о небесной покровительнице моей мамы.

Мою маму зовут Елена, и когда в утреннем правиле мы читаем молитву своим святым, то она произносит имена святых равноапостольных царя Константина и царицу Елену. Ког-

да я была маленькой, то думала, что это муж и жена, но позже узнала, что они — сын и мать.

Константин родился в благочестивой семье. Его мать Елена была христианкой, поэтому будущий правитель всей Римской империи — Константин — был воспитан в уважении к христианской религии. После смерти отца Константин был провозглашен войсками императором Галлии и Британии. Время тогда было смутное, то и дело вспыхивали военные конфликты, и полководец горячо молился Богу, чтобы Он подал знак, который бы помог его войнам побеждать в сражениях. И Господь явил чудо: Константин увидел на небе знамение — сияющий крест с надписью «Сим побеждай». Вскоре

после этого события Константин стал императором всей Римской империи. Он объявил свою мать императрицей и разрешил в империи свободно исповедовать христианство.

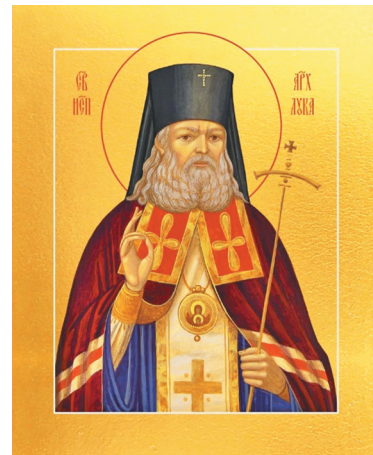
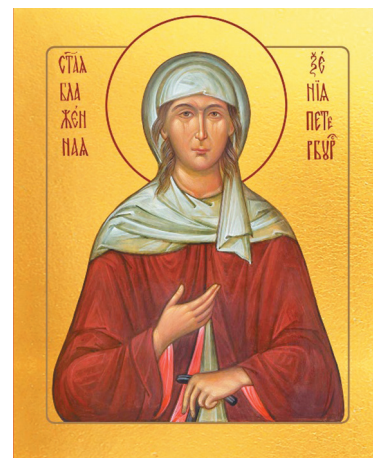
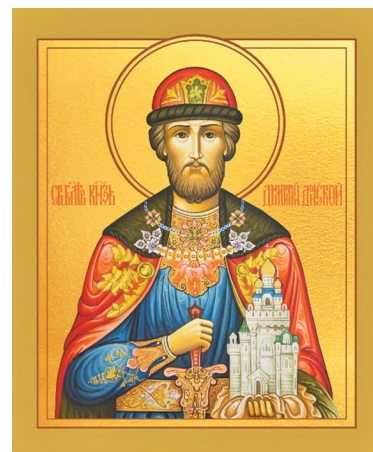
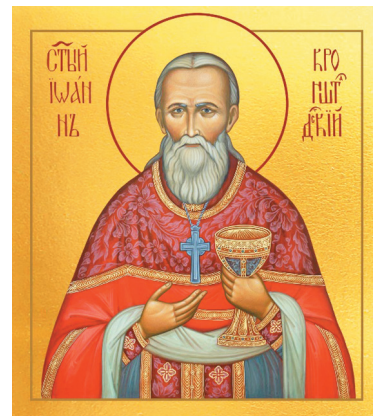
Константин очень хотел найти Крест Господа, на котором Он был распят, и для этого снарядил экспедицию в Иерусалим. Возглавила поиски его мать — царица Елена. На тот момент ей было уже 80 лет. Иерусалим в те времена был языческим городом, но этой благочестивой женщине Господь открыл место, где был Его Крест. Обретенную величайшую святыню Елена отдала на сохранение Иерусалимскому Патриарху Макарию, но небольшой фрагмент увезла домой. За свои труды по обретению Животворящего Креста Господня царица Елена именуется равноапостольной.

Этих святых мы почитаем в начале лета, день их памяти — 3 июня. Мама всегда старается в этот день причаститься. Дорогой читатель, а ты знаешь житие своего небесного покровителя?

Мария КАПЛУН

А знаете ли вы?

Посмотрите на иконы святых, чей подвиг вспоминается Церковью в начале июня. Кого из этих угодников Божиих вы уже знаете? Расскажите, с какими просьбами к ним обычно обращаются? Какого числа совершается их память?



Церковная жизнь

Главный редактор: Т.В. Уютова
Телефон: 8(8453) 56-85-90. E-mail: info@pravpokrov.ru
Адрес издателя и редакции: 413100 Саратовская обл., г. Энгельс (Покровск), пл.Свободы, д.5
Распространяется по Саратовской области.
Тираж 4400. Цена свободная

Учредитель: Религиозная организация «Покровская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Саратовской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 64-00331 от 06.03.2012 г.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Свидетельство № 206 от 23.05.2012 г.
Отпечатано в типографии: Саратовский филиал ООО «Типография КП-Москва»
Адрес: 410033, г. Саратов, ул. Гвардейская, 2А, пом. 1. Заказ № 1347.
Дата выхода в свет: 24 мая 2023 года.
Подписано в печать: по графику 21.00, фактически 20.00.