

4 НОЯБРЯ В САРАТОВЕ ПРОЙДЕТ ТРАДИЦИОННЫЙ КРЕСТНЫЙ ХОД С КАЗАНСКИМ ОБРАЗОМ

ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ. ШЕСТВИЕ ПРОЙДЕТ СО ВСЕОБЩЕЙ ГОРЯЧЕЙ МОЛИТВОЙ ОБ ОТЕЧЕСТВЕ, НАРОДНОМ ЕДИНСТВЕ И МИРЕ



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ
ЕПИСКОПА
ПОКРОВСКОГО
И НОВОУЗЕНСКОГО
ФОМЫ

Церковная жизнь

12+

№20(281), октябрь 2023

ИЗДАНИЕ ПОКРОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Выходит 2 раза в месяц

Личный взгляд



Господь любит не только человека, но и всю природу, всю тварь на земле. О христианском отношении к животным рассуждает митрополит Саратовский и Вольский Игнатий.

У ЖИВОТНЫХ ЕСТЬ ДУША
С. 4

Событие

Время обретений

Антон Прахов: «Сегодня, когда наши традиционные ценности и устои подвергаются испытаниям, мы вынуждены искать новые решения для сохранения гармонии в нашей сложной реальности».
С. 3

В НОМЕРЕ

Протоиерей Андрей Ткачев: «Моя мечта — Россия, читающая Библию»

Известный миссионер и проповедник встретился с участниками Покровских чтений. Свое выступление он посвятил культуре в самом широком смысле этого слова.
С. 5

Победить амбиции

Что плохого в том, чтобы хорошо учиться, стать профессионалом в своем деле, сделать карьеру? Должен ли к этому стремиться православный человек и что такое успех в понимании христианина? Разбираемся вместе со священником Алексием Талалаевым.
С. 6

ДУША РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

«Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего» — тема прошедших в середине октября XI Покровских образовательных чтений



С того самого момента, когда Русь обрела Евангелие, слово Бога, обращенное ко всему человечеству, заняло особое место в русской культуре. Русский язык стал пополняться библейской лексикой и фразеологией, а русская литература и другие виды искусства — библейскими сюжетами и образами.

Многие отечественные писатели использовали образы и сюжеты Библии в качестве основы своих рассказов; композиторы писали церковную музыку для богослужений, а архитекторы воплощали истины Священного Писания в камне, возводя

прекрасные храмы, которые являются центром христианской жизни и в которых совершаются церковные таинства.

Безусловно, это представители золотого века — периода, русская литература которого по праву считается одной из вершин мировой культуры. Евангельские образы и идеи часто встречаются в произведениях Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Федора Достоевского, Льва Толстого, Николая Гоголя, Николая Лескова, Ивана Тургенева, Антона Чехова и многих других.

Глубинные смыслы Евангелия в своем творчестве использовали и великие русские композиторы, такие как Михаил Глинка, Алек-

сандр Бородин, Модест Мусоргский, Петр Чайковский, Николай Римский-Корсаков, Сергей Танеев, Сергей Рахманинов.

Конечно же, евангельские сюжеты нашли свое место и в камне. С приходом христианства на Руси начали возводить каменные храмы. Традиционно церкви украшали фресками, мозаикой, иконами, которые, в свою очередь, стали «богословием в красках» и повествовали о Ветхом и Новом Завете простому народу.

По сей день сохранились великолепные древние храмы Великого Новгорода, Пскова, Владимира, Москвы. Символом древнерусского зодчества и главным храмом русского го-

сударства стал Успенский собор Московского Кремля, вскоре послуживший образцом для многих других храмов нашего Отечества.

Таким образом, становится очевидным, что без знания Священного Писания и понимания его смыслов современный русский человек не сможет осознать всю глубину великих творений наших писателей, композиторов и зодчих. Христианство оказало фундаментальное влияние на всю русскую культуру и стало ее неотъемлемой частью и душой.

**Епископ Покровский
и Новоузенский ФОМА**

Объявление

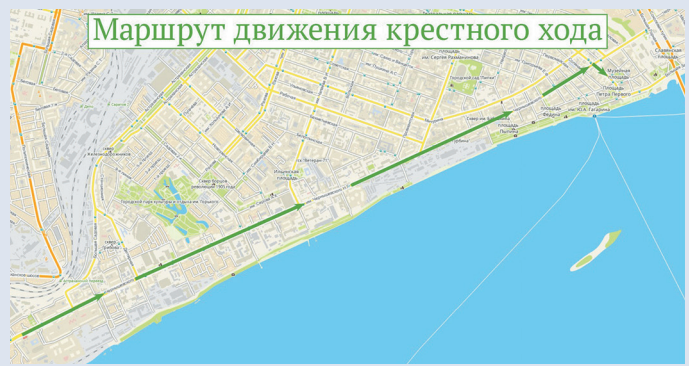
4 ноября, в день празднования в честь Казанской иконы Божией Матери, Божественную литургию в Казанском храме г. Саратова совершат митрополит Саратовский и Вольский Игнатий, епископ Балашовский и Ртищевский Тарасий, епископ Покровский и Новоузенский Фома, епископ Балаковский и Николаевский Варфоломей. Начало в 9.00.

По окончании богослужения (примерно в 10.30) начнется крестный ход с Казанским образом Пресвятой Богородицы. Крестное шествие проследует от Казанского

храма (ул. Чернышевского, д. 2) до Свято-Троицкого кафедрального собора (ул. Московская, д. 6).

Возле Троицкого собора будет совершен праздничный молебен. Крестоходцы смогут подкрепиться на полевой кухне.

Крестный ход будет совершаться со всеобщей горячей молитвой об Отечестве, народном единстве и мире. В нем примут участие прихожане храмов со всех районов города. Крестный ход с Казанской иконой проводится ежегодно и объединяет тысячи верующих.



Архипастырь

Епископ Покровский и Новоузенский Фома возглавил празднование Покрова Пресвятой Богородицы в кафедральном городе. **13 октября** владыка совершил Литургию в храме Покрова на Волге. А **14 октября**, когда кафедральный город и Покровская епархия отмечают именины,

архиерей возглавил Литургию в Покровском храме Энгельса. Разделить радость молитвы с епископом Фомой прибыли епископ Балаковский и Николаевский Варфоломей и епископ Балашовский и Ртищевский Тарасий. После службы владыки возглавили традиционный крестный ход, который прошел по улицам города от Покровского храма к Свято-Троицкому кафедральному собору.



Актуально

13 октября на сцене районного Дома культуры г. Ершова состоялся праздничный концерт «День призывника». В зале собрались учащиеся старших классов городских школ и члены отряда «Юнармии». Через несколько дней наши земляки наденут военную форму, чтобы отдать свой долг Родине. Настоятель храма во имя преподобного Пасия Святогорца священник Дмитрий Тихонов благословил ребят и пожелал Божией помощью в службе, крепости,

мудрости, терпения и смирения на выполнение воинского долга.

Регулярно воспитанники воскресной школы храма во имя святого благоверного князя Александра Невского г. Покровска (Энгельса) отправляют нашим землякам, участвующим в специальной военной операции, посылки. Ребята пишут солдатам письма, посылают рисунки, иконки, молитвословы. Прихожане откликнулись на призыв настоятеля храма протоиерея Владислава Чернеца не оставаться в стороне от событий на Украине и вместе со всей страной помогать нашим бойцам.

Церковь и общество

Настоятель храма во имя святителя и чудотворца Николая г. Ершова иерей Кирилл Бауков встретился с подопечными Центра социального обслуживания — пожилыми людьми и инвалидами. Священник рассказал историю праздника Покрова Пресвятой Богородицы, пояснил, что Божия Матерь — первая Ходатаица и Заступница за нас перед Богом.



Образование

В рамках XI Покровских образовательных чтений в середине октября прошел ряд тематических секций.

Секция педагогов воскресных школ «Отечественная христианская культура: образ будущего» прошла **21 октября**. Священник Дмитрий Вразовский начал ее работу с обзорного выступления на тему формирования прошлого и сохранения отечественной культуры. По традиции собравшиеся обменялись опытом и наработками в деле преподавания основ веры в воскресных школах и поделились новыми методиками.

Священник Сергей Шальнов и священник Александр Амиров провели секцию «Катехизическая деятельность и процесс воцерковления человека». В ходе разговора с приходскими катехизаторами они обсудили практические темы. Участники встречи беседовали о том, как сохранить у человека, пришедшего в храм, его стремление быть полезным.

В актовом зале Покровского епархиального образовательного центра города Энгельса Саратовской области **21 октября** прошла секция «Отечественная христианская культура: образ будущего». В работе приняли участие представители духовенства, руководители и педагоги православных воскресных школ. Исполняющий обязанности замминистра внутренней политики и общественных отношений Тимофей Лещенко отметил особую роль



православия в формировании культуры российского общества, необходимость сохранения ценностей отечественной христианской культуры. В рамках секции был презентован документальный фильм «В предчувствии молитвы», главным героем которого стал настоятель храма во имя великомученицы Екатерины города Новоузенска протоиерей Александр Милованов.

22 октября в Покровском епархиальном образовательном центре прошла встреча

в формате литературно-музыкальной гостиной. Ее участниками стали прихожане храмов и воспитанники воскресных школ Покровска (Энгельса). Все эти годы гостиная собирает людей разных поколений, людей, любящих поэзию и музыку. И на этот раз особую атмосферу создали инструментальные номера на флейтах, балалайках, аккордеоне, гитаре, фортепиано. Дети и преподаватели воскресных школ читали стихи, исполняли песни, показывали сценки.



Время обретений

Покровские образовательные чтения — событие, которое ежегодно объединяет неравнодушных людей, заинтересованных в будущем нашей страны и региона. В одиннадцатый раз Покровская епархия собирает форум по актуальнейшим темам, важным для общества. Соработничество государства и Церкви сейчас необходимо как никогда. Тема этого года — «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего» — касается каждого из нас.

Людмила ПИТАЙЧУК

Официальное открытие пленарного заседания XI Региональных Покровских образовательных чтений в этом году состоялось 17 октября в ангельской общеобразовательной школе № 1.

Покровские чтения — это своего рода аналог Международных Рождественских чтений, только на региональном уровне. Это переговорная площадка для обмена мнениями, опытом совершенно разных людей. Каждый год чтения посвящаются определенной теме, но спектр обсуждаемых на них вопросов, конечно, гораздо шире. И каждый год Покровские чтения доказывают, что встреча неравнодушных людей дает возможность обсудить очень много насущных тем, подытожить проделанную работу и наметить планы на будущее.

Нынешний форум порадовал участников встречами с неординарными и талантливыми гостями. По приглашению епископа Покровского и Новоузенского Фомы чтения посетил известный церковный богослов и проповедник протоиерей Андрей Ткачев. В телепрограммах, медийном пространстве, проповедях он поднимает острые темы и отвечает на все вопросы сегодняшнего дня. Его выступление на Покровских чтениях тоже было запоминающимся, вызвавшим отклик у людей и дискуссию. Но об этом чуть ниже.

Учить уроки прошлого ради будущего

Тема чтений неразрывно связана с культурой нашего Отечества, его историей, великим наследием и трудами наших современников. Сегодня Россия, несомненно, переживает духовное возрождение. О том, насколько важны именно солидарные усилия, открывая чтения, говорил епископ Покровский и Новоузенский Фома.

«События последних десятилетий обнажили трагические последствия социальных экспериментов XX столетия. Великая русская культура, возросшая на фундаменте Евангелия, осталась почти единственным маяком спасения нашего народа в страшные годы гонений и государственного атеизма. Сегодня как никогда это важно понять и объяснить нашим детям», — подчеркнул владыка.

В своем докладе он также напомнил, что многие классики русской литературы, известные композиторы, художники, архитекторы в своем творчестве обращались к Евангелию, вдохновлялись этой величайшей книгой.

Для нас как для нации сейчас как никогда важно твердо стоять на ногах, преодолевая потрясения и злобу мира. Это возможно, если опираться на прошлое, на наши корни, чувствуя причастность к великому культурному наследию. Об этом рассуждали все, кто выступал на сцене.

«Нельзя говорить о будущем, не осознав, не осмыслив прошлое, а наша духовная история — невероятно интересна, богата и значима. Мы впитываем опыт предыдущих поколений и видим, насколько он труден, непросто и неоднозначен. Он действительно вмещает и потери, и обретения, поражения и победы. Будем же учить уроки прошлого ради будущего, объединим усилия, дабы завтрашний наш день стал обретением, а не потерей», — подчеркнул руководитель отдела религиозного образования и катехизации Саратовской епархии, доктор философских наук Михаил Орлов, зачитывая приветственное слово митрополита Саратовского и Вольского Игнатия.

«Покровские образовательные чтения посвящены главному делу — воспитанию детей и молодежи, совместному сотрудничеству общества, государства и Церкви. Сегодня, когда наши традиционные ценности и устои подвергаются испытаниям, мы вынуждены искать но-



” В КУЛЬТУРЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫЕ БАРЬЕРЫ, ИНАЧЕ ЧЕЛОВЕК ПЕРЕСТАЕТ БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ.



вые решения для сохранения гармонии в нашей сложной реальности», — уверен проректор по инновационной и проектной деятельности Саратовского областного института развития образования Антон Прахов.

Участники чтений — люди разных поколений, разного опыта и духовного уровня, но объединенных в главном — желании работать на будущее нашего Отечества. «Педагоги в своей деятельности по духовно-нравственному формированию личности учащихся опираются на культурное достояние России», — отметила председатель комитета по образованию Ангельского района Мария Свистунова и рассказала о том, какой накоплен положительный опыт по приобщению детей к культурному наследию Саратовской области и нашей страны.

Открытый разговор на чтениях является обменом знаниями для духовенства и педагогов. «Предмет „Основы духовно-нравственной культуры народов России“, который сейчас преподается в 5–6 классах и дальше будет изучаться до 9 класса, — новая для нас дисциплина. Мы надеемся здесь познакомиться с какими-то наработками в преподавании этого предмета, посмотреть, как работают наши коллеги по этой

теме. Ежегодно мы участвуем в Покровских чтениях, и это всегда интересно и полезно», — отмечает руководитель Марковского районного методического объединения учителей Тамара Кацуба.

«Культура, безусловно, влияет на воспитание человека, его духовную жизнь. Если в дореволюционной России вера в Бога была стержнем воспитания, то после того, как из жизни советских людей убрали Бога, проповедовать стали идеи коммунизма. Коммунистическая идеология внушала ложные убеждения о построении рая на земле. Но за основу все равно были взяты, как мы знаем, евангельские истины, это помогло нравственному воспитанию. В 90-е годы была разрушена всякая идеология, и в этом вакууме выросло уже несколько поколений россиян. Современная молодежь мало интересуется историей своей страны, а это наши корни, наша идентичность, менталитет русского человека. Сейчас пришло время оглянуться на российскую историю и сформировать новую идеологию, где во главу угла будут поставлены евангельские заповеди», — уверен настоятель храма во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского п. Мокроус протоиерей Евгений Клементьев.

Культура начинается с запретов

Культура — явление разностороннее и многогранное, пронизывающее все сферы жизнедеятельности человека, считает клирик храма святителя Василия Великого, Патриаршего подворья в селе Зайцево Одинцовского района Московской области протоиерей Андрей Ткачев. В рамках открытия XI Покровских образовательных чтений он встретился с педагогами школ, прихожанами храмов и жителями города. Главной темой встречи стала беседа священника о связи культуры и культа. Отец Андрей начал разговор с того, что культ обогащения рождает культуру наживы, и люди XXI века живут культурой потребительства. Он размышлял над тем, что запреты спасают и не дают потерять человеческий облик. (Подробнее о выступлении отца Андрея можно прочесть на стр. 5.)

По традиции работа образовательного форума продолжалась в течение недели различными семинарами, секциями, круглыми столами и творческими встречами. Для священнослужителей и мирян это еще одна прекрасная возможность перенять опыт, пережитый и усвоенный другими благочиниями и приходами. И главное — применить его на практике.

Фото Ивана ПРИВАЛОВА

У животных есть душа

Отношения человека с братьями нашими меньшими идилическими не назовешь. Человек питается мясом животных, одевается в их шкуры, убивает зверей и птиц ради забавы на охоте. Неужели так было задумано Творцом, когда Он поставил человека владыкой над бессловесными тварями? Какое место они занимают в мироздании, есть ли у них душа? О христианском отношении к животным мы побеседовали с митрополитом Саратовским и Вольским ИГНАТИЕМ.



Фото Татьяна Утюовой

Господь любит каждую тварь на земле

— Когда Бог сотворил землю, животных, людей, все пребывало в полной гармонии. Венцом природы был человек, животные ему служили. Дисгармония наступила с момента грехопадения человека: человек стал убивать животных. Человек — владыка природы, но владыка, который пал и стал использовать своих подопечных в корыстных целях. Из всех живущих на нашей планете существ он стал самым жестоким животным. Как сказано в Священном Писании: «...тварь покорилась суеде не добровольно, но по воле покорившего ее... вся тварь совокупно стенает и мучится доньне» (Рим. 8, 20, 22). Но ведь животные, в отличие от человека, ни в чем перед Богом не виноваты?

— Грех только на людях, животное, что бы оно ни делало, не согрешает. Мы находимся во времени, как в некоем условном гетто, которое однажды закончится, и наступит вечность. Но пока длится наша земная жизнь, мы должны стараться оставаться людьми, такими, какими нас задумал Господь, а в этом замысле не было потребительского отношения, тем более жестокости по отношению к четвероногим созданиям. Мы знаем из жизнеописаний праведников, что люди, которые были близки к Богу, такие, как преподобный Серафим Саровский, преподобный Сергей Радонежский, свободно общались с дикими животными, звери буквально ели из их рук. Один из ярчайших примеров — житие великомученика целителя Пантелеимона. Хищники, к которым святого бросили на растерзание, не тронули его.

— Почему? Неужели звери понимали, что перед ними святой?

— Близость к Творцу возвращает человека к той гармонии, которая была до грехопадения. И животные ее чувствуют. Если человек духовно возрастает, то и животные рядом с ним преобразуются. Где-то глубоко в сознании зверей сохраняются отголоски рая. Нередко можно наблюдать, как живот-

ные действуют вопреки инстинктам, например, кошка выкармливает крысят, собака может заменить мать осиротевшим волчатам. Почему они так поступают? Потому что в задуманном Творцом мире не было вражды между Его созданиями. И то, что люди стали использовать животных для утилитарных целей, — это не норма, заложенная Творцом. Священное Писание об этом говорит: Господь любит не только человека, но и каждую тварь на земле. Ни одно живое создание не останется без заботы любящего Творца.

Одно дыхание у всех

— Если относительно наличия души у животных у богословов существует единодушие — душа есть, поскольку у зверей и птиц есть эмоции, то по поводу бессмертия души братьев наших меньших одного мнения нет. Одни считают, что души животных умирают вместе с телесной оболочкой, другие, как, например, святитель Лука Крымский, приравнивают души животных к человеческим. Если согласиться с тем, что душа у животных такая же, как у человека, тогда возникает вопрос: что с ней происходит после смерти?

— Нам знания об этом не открыты. Но каждый имеет право на свое мнение. Мне ближе утверждение, что одно дыхание у всех, и нет у человека преимущества перед скотом (Еккл. 3, 19). Я согласен со святителем Лукой, который говорил: «Душа животного в крови его. И животное, как и человек, состоит из духа, души и тела». Господь никого не оставит, включая животных, мы должны доверять нашему любящему Отцу. Меня удивляет, когда люди, видя заботу животных о своих детенышах, объясняют это только инстинктом продолжения рода. А вот собака жертвует своей жизнью ради хозяина — как это объяснить? Я бы не называл такой поступок инстинктом, напротив, он идет вразрез с инстинктом самосохранения. Мне кажется, нельзя упрощать и недооценивать Творца, когда мы рассуждаем о душах животных.

ЧЕЛОВЕК В СВОЕМ ГРЕХОПАДЕНИИ ДОШЕЛ УЖЕ ДО ТОГО, ЧТО УМУДРЯЕТСЯ ПОКЛОНЯТЬСЯ НЕ ТОЛЬКО СВОИМ ДОМАШНИМ ЛЮБИМЦАМ, НО УЖЕ И ГАДЖЕТАМ!

— Можно ли просить Бога об исцелении домашних питомцев? Некоторые большие любители животных даже предлагают отпевать их после смерти.

— Животные не нуждаются в отпевании, поскольку на них нет греха, а молиться и просить Бога мы можем о чем угодно, в том числе и об исцелении наших домашних питомцев.

Главное — общаться с человеком

— Есть на этот счет известный афоризм: «Чем больше узнаю людей, тем больше нравятся собаки». Животных, наверное, легче любить, чем людей?

— Это правда, любить безгрешное создание легче, чем грешное. Животное не нагубит, не обидит, будет ластиться к хозяину, каким бы тот ни был. Бывает так, что одинокому человеку никто и не нужен, кроме кота или собаки. Это неплохо, когда рядом есть живая душа, но если при этом не любить людей, такой перекокс свидетельствует об повреждении души, чрезмерное поклонение домашнему любимцу носит характер идолопоклонства. Порой бывает, что люди нежно привязаны к домашним питомцам, а родных ненавидят. Такого быть не должно. Человек в своем грехопадении дошел до того, что умудряется поклоняться не только своим домашним любимцам, но уже и гаджетам! Некоторые буквально жить без них не могут! Бывает, что женщины больше любят украшения или аксессуары, чем своих мужей. А некоторые мужчины намного бережнее относятся к машине, чем к супруге. Много чего напридумывал пылливый ум человека, а Господь прост. Он дал нам всего две главные заповеди: люби Бога и люби ближнего. Если человек любит Бога, разве он может не любить людей?

— Есть такая старинная забава — охота. Может ли христианин убивать животных для развлечения?

— Ничего хорошего в этом нет, для души это занятие не полезно. Говорят иногда о человеке: поступает, как животное. Нет, животные так не поступают, они не жестоки, а вот человек — жесток. Чтобы оправдать себя, некоторые люди утверждают, что животные даже радуются, когда их убивают, говорят, якобы, для этого Господь их и создал. Ничего подобного! Посмотрите в глаза животного, которого везут на бойню, и вы увидите в них страх, боль и страдание.

— Если христианин видит бездомное животное, которое

просит о помощи, может ли он пройти мимо? Всех же не приютить?

— Господь нам дал свободу, мы должны поступать так, как велит нам сердце. Один равнодушно пройдет мимо страдающего животного, другой вздохнет, в душе пожалеет, а третий накормит и, если нужно, отнесет к ветеринару. Думаю, это будет по-христиански. Каждый поступает в свою меру.

— Иногда люди заводят домашних животных для забавы. А надоест — выбрасывают на улицу. Не понимают, что совершают грех, губят живую душу.

— Я бы ответил словами Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили». У нас, к сожалению, не только котенка или щенка, но и ребенка сначала могут взять, а потом вернуть обратно, как вещь в магазине, которая не подошла. Полагаю, человек, который может выбросить на улицу больную кошку, чтобы не возиться с ней, спокойно отправит и своих родителей в дом престарелых. Я часто общаюсь со стариками и знаю немало таких случаев. Полагаю, отношение человека к животным может служить проекцией на его отношения с ближними и с Самим Творцом.

— Владыка, мы не зря поговорили на эту тему, мне кажется, она не столько о животных, сколько о нас, людях.

— Согласен. Знаете, почему я часто размещаю в соцсетях свою кошку Мусю? Многие думают, что я безумный кошатник, дарят картины, фотографии с кошками, даже корм приносят, а я его отдаю. Да просто разговор о кошке может стать хорошим началом для диалога на какую-то доверительную тему. Доброе отношение к животному — это то, что цепляет, помогает установить контакт с людьми. Мне не сложно выставить видео, как Муся гуляет, спит или пьет из крана воду. Это забавно, люди это смотрят. Но самое главное — общаться с человеком! Мы начинаем с разговора о кошках, а заканчиваем раздумьями над судьбой, самыми важными для христианина вопросами жизни и смерти.

— Владыка, я задам Вам, наверное, главный вопрос: зависит ли спасение каждого из нас от отношения к братьям нашим меньшим?

— Спасение зависит от нашего отношения ко всему. И в первую очередь от наших отношений с Богом и ближними.

Беседовала Ольга СТРЕЛКОВА

Протоиерей Андрей Ткачев: «Моя мечта — Россия, читающая Библию»

Автор книг, миссионер, проповедник — он известен своим ораторским искусством и умением раскрыть перед любой публикой глубокий смысл христианства. Не удивительно, что желающих попасть на встречу с отцом Андреем, услышать его живое слово было больше, чем мог вместить актов зал энгельсской школы № 1. Свое выступление отец Андрей посвятил тому, что волнует и тревожит его до глубины души — культуре в самом широком смысле этого слова.



Фото Ивана Привалова



В представлении многих культура — это то, что связано с музеями, театрами, книгами и т.д. Но это далеко не так. Культура — очень широкое понятие, которое включает в себя вообще все, она вырастает из культа. И погребальный культ — это родовое семя той или иной культуры, то, что нам досталось от древнего мира, от семи чудес света.

Культура вырастает из запретов, из табу, то есть из того, что нельзя, что запрещено. Там, где эти табу нарушаются, там культура исчезает. Есть писанные табу и неписанные. Это можно пояснить на простых примерах. Например, существуют правила вождения. Все они построены на запретах, на том, что нельзя. Нельзя превышать скорость, нельзя ехать на красный свет, нельзя пересекать двойную сплошную и т.д. Зачем это все нужно? Чтобы все мы, участники дорожного движения, были живы, иначе мы просто поубиваем друг друга. Или, к примеру, неприлично, нехорошо прийти в театр в сланцах, в плавках, майке или включать громкую музыку и смеяться, проходя мимо похоронной процессии. Об этом нигде не написано, не зафиксировано, но это понятно и так. В сознании человека должны быть ограничительные барьеры.

В 1968 году в Париже проходили массовые студенческие выступления, во время которых студенты захватывали университеты, выгоняли с кафедр профессоров. Выходили они с лозунгами, в том числе с такими: «Запрещается запрещать», «Мое тело — мое дело». Так вот эти настроения характерны и для нашего сегодняшнего общества в целом. Современный человек считает, что запреты ограничивают его свободу, мешают ему жить. На самом деле, свобода и деятельность человека зависят от наличия таких запретов и их правильного исполнения. И там, где этого нет, там нет культуры. Там лицо поколения становится звериным, и нам не захочется жить в таком обществе. Древние мудрецы говорили: если чело-

” У НАС ЕСТЬ ТОЛЬКО ОДНО СЕРЬЕЗНОЕ ПРОТИВОЯДИЕ ДУХУ МИРА СЕГО — ЭТО ЛИТУРГИЧЕСКОЕ ВОЦЕРКОВЛЕНИЕ И ЕВАНГЕЛИЗАЦИЯ НАРОДА.

век перестанет различать разрешенное от запрещенного, святое от профанного, небесное от земного, он перестанет быть человеком. У святого Антония профанное — это рутинное, не духовное, то, что противостоит святости.

Мы живем в эпоху борьбы за человечество, когда поставлена глобальная задача реформировать человека, изменить его природу в прямом и переносном смысле. Он должен отречься от всего того, что составляет его традиции, изменить себя на уровне пола, он должен стать космополитом. Привычный нам классический человек, который слушает Моцарта, плачет на похоронах, восхищается красотами природы, общается с друзьями, занимается спортом и т.д., должен постепенно исчезнуть, а на его место прийти довольно страшный персонаж, не знающий, зачем он живет, с измененным полом, не рожающий детей, никому и ни во что не верящий. Не человек, а какой-то робот с пластмассовыми мозгами.

На наших глазах возникает новый вид человека, человек быстро мутирует. И даже мода сегодня стала инструментом размытия сознания. Когда это мы ходили в джинсах с дырками, продавали в носы, пупки, языки всякие безделушки, разрисовывали свое тело? Человек изувечивает себя в угоду моде!

Современное человечество — это Иудина цивилизация, воровская, поскольку в ее основании лежит культ наживы, обогащения. А что такое культ наживы — это постоянное предложение человеку быстро обогатиться, оно несется с экранов телевизоров,

из соцсетей, отовсюду. Таким образом культивируется стремление обогатиться одним махом, без труда, без усилий, затраченных на учебу, на повышение своей квалификации. Деньгам приписывается всемогущество, хотя это свойство может принадлежать лишь Богу. И люди верят в это, поклоняются деньгам, вырастают целые кланы, касты служителей мамоне, и они навязывают свои ценности другим людям.

Бывший глава Римской Католической Церкви понтифик папа Иоанн Павел XI сказал, что современное человечество живет в режиме поклонения двум идолам — это наслаждение и желание умереть. Желание наслаждаться и умереть — это две темные силы, которые паразитируют на страстях человека. И действительно, мы живем в то время, когда секс перестал быть табуированной темой, о нем говорят постоянно, как о погоде. Мы живем в то время, когда матери убивают своих детей, которые мешают им наслаждаться жизнью, когда крепкая семья, супружеская верность перестают быть главными ценностями. Эгоисту это все не нужно.

Иисусу Христу дьявол показал все царства мира в одно мгновение ока, помните этот фрагмент Евангелия про искушение Господа в пустыне? Так вот, современная реклама делает то же самое постоянно, все 24 часа суток, призывая человека к наслаждениям, убеждая, что в них и есть смысл жизни. Этим же занимаются и кинематограф, различные ток-шоу. И когда вы рассказываете детям о Христе, о нравственных ценностях, имейте в виду, что

над вашими детьми уже поработали. Мы все находимся под постоянным и бдительным контролем сил, которые внедряют в наши головы свою идеологию — культуру Иуды, Содомы и Гоморры. Мы имеем дело со стройно выстроенной, хорошо организованной системой, которая имеет своих адептов в эшелонах власти, в депутатском корпусе, в сфере культуры, образования, среди лидеров общественного мнения. Эта культура заходит в нашу жизнь на правах захватчика. Но мы не должны сдаваться. Мы должны выступить на сознательную борьбу. Иначе нас сомнет вавилонская культура потребления, безудержного наслаждения и желания умереть.

«...Безверием палим и иссушен, невыносимое он днесь выносит... И сознает свою погибель он, и жаждет веры, но о ней не просит...». Это строки из стихотворения Федора Тютчева, написанные им в XIX веке, если хотите, рентгеновский снимок души современного человека. То есть безбожный человек одной ногой уже зашел во ад. Ему ад и понятней, и милей, и ближе. И в этом адском состоянии живет сегодня большинство. У нас есть только одно серьезное противоядие духу мира сего — это литургическое воцерковление и евангелизация народа. Это единственная реальная сила и реальный рычаг воздействия на окружающую нас жизнь.

Поделясь своей мечтой о будущем России — это Россия, читающая Библию, и чтобы эта вечная книга стала главной для каждого россиянина и всегда лежала с закладочкой на его столе. Надо сделать все для того, чтобы человек сам вкусил и увидел, яко благ Господь. И прежде, чем мы займемся детьми, надо заняться собой. И не словами убеждать и вразумлять детей, а собственным примером.

Подготовила Наталья АБРАМОВА

Победить амбиции

Что занимает главенствующее положение в сознании современного молодого человека? Наверное, большинство ответит: успех, карьера, житейское благополучие. Родители, школа воспитывают в детях стремление быть первыми, лучшими. Что плохо-го, если молодой человек будет хорошо учиться, станет профессионалом в своем деле, сделает карьеру? Но должен ли к этому стремиться православный христианин, что такое успех в свете евангельской истины? Разобраться в этих вопросах мы попросили священника Алексия ТАЛАЛАЕВА, настоятеля храма во имя благоверного князя Александра Невского села Генеральское.

Успех в раскрытии талантов

— Отец Алексей, что значит успех в понимании верующих людей и должен ли православный человек стремиться к карьере?

— Если посмотреть толковые словари, то успех трактуется как достижение цели. Для крестьянина важно вырастить хороший урожай, для человека творческого — написать красивую картину или сочинить музыку, для ученого — совершить важное открытие. Успех означает достижение цели в каком-либо деле, а цель христианской жизни, по словам преподобного Серафима Саровского, — стяжание Духа Святого. Хотя, говоря о духовной жизни, слово «успех» как-то неуместно употреблять. Можно сказать по-другому: успех для христианина — это не поддаться греху. Потому что грех означает не попадание в цель, промах, неудачу, что и является противоположностью успеха.

— Должен ли христианин задавать себе вопрос: будет ли мой успех угоден Богу?

— Наверное, неправильно будет противопоставлять успех в мирских делах жизни с Богом. Мы знаем, что нельзя служить Богу и мамоне, знаем и о том, что трудно богатому войти в Царство Небесное. То есть не должен верующий человек во главу угла ставить достижение мирских целей. Никто не может служить двум господам: ибо или одного будет ненавидеть, а другого любить; или одному станет усердствовать, а о другом нерадеть (Мф. 6, 24). Но мы также хорошо знаем и евангельскую притчу о талантах. В притче господин сурово осуждает и наказывает человека, зарывшего свой талант в землю. В ней говорится про серебро, которое не было пущено в ход и не принесло никакой прибыли. Но подразумеваются, прежде всего, дары духовные, которые мы получаем в таинстве Крещения и должны не закапывать, а пускать в рост. Однако, помимо этого, Господь дает нам и иные таланты — музыканта, художника, педагога, врача, строителя, писателя... У каждого человека есть какой-то талант, и им мы должны служить людям. Иначе получится номинальный христианин, который усердно молится, читает Священное Писание, духовно растет, как он сам считает, а все мирское ему вроде как не интересно, потому что он «исключительно устремлен горé». Человек полноценен, когда раскрывает все свои способности.

Всякое достижение — для Бога

— Стремление к успеху в мирской жизни рождает в человеке разные чувства: амбициозность, тщеславие, гордыню. Как совместить свои христианские убеждения с нормальным желанием сделать карьеру?

— Надо помнить слова Спасителя: Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам (Мф. 6, 33). Мы забываем об истинной цели мирского успеха. Слова Спасителя, проповеди



Фото Ивана Привалова

” УСПЕХ ДЛЯ ХРИСТИАНИНА — ЭТО НЕ ПОДДАТЬСЯ ГРЕХУ.

апостолов говорят о том, что всякий успех, всякое достижение должны быть для Бога, во славу Божию. То есть своими делами, трудом, талантами, успехами мы, православные люди, должны прославлять Творца. Вторая грань успеха — это помощь ближним, не только своей семье, но и людям вокруг. Представьте себе такую картину. Идут по улице мама с ребенком, увидев нищего, мать говорит сыну или дочери: «Не будешь хорошо учиться, станешь таким, как он». А другая женщина в этой же ситуации скажет: «Будешь хорошо учиться, сможешь помогать таким, как он». Христианский успех — это в том числе возможность помогать тем, кто по разным причинам оказался в трудной жизненной ситуации.

И получается, что успех христианина имеет один вектор — к Богу. Мы знаем, что все, что нам дано, — не наше, дано нам Творцом во временное пользо-



Фото из открытых интернет-источников

вание, и как мы этим даром распорядимся, зависит от нас.

— Но человек, лишенный амбиций, врят ли сможет чего-то в жизни достичь.

— В словаре Даля это понятие имеет два значения. Оно растолковывается и как честь, благородство, и как чванство, спесь, тщеславие. Если иметь в виду первое значение, то амбиции не вредны. Но во втором значении синонимы этого слова — гордыня, самолюбие, самомнение и т.д. Мы знаем, что гордыня — мать всех страстей. Если посмотреть на успех многих амбициозных людей, то мы увидим, что они прошли по судьбам других и оставили после себя руины. Почему? Да потому, что амбициозный человек идет к своему успеху, часто руководствуясь известным принципом: цель оправдывает средства. А когда амбиции человека еще и не подкреплены трудом, способностями — это вообще беда.

Такой человек может всю жизнь мечтать стать успешным руководителем крупной фирмы, но при этом не научится даже азам профессии. Амбиции — это страсти, которые не дают человеку реально на себя взглянуть, он видит себя достойным большего, но не видит, что на большее как раз и не способен. Современный мир — это мир капитала. Люди стремятся к успеху любой ценой, чтобы покупать дорогие, престижные вещи, потому что именно так, к сожалению, оценивается успех человека в глазах других.

— А еще чтобы жить комфортно и красиво.

— Для одного комфорт — это квартира, кровать, стул и чайник. А другому нужен огромный дом, яхта и самолет. Фантазии о комфорте у всех разные. Вспомним притчу о богаче. Богач создал себе комфортную жизнь — душа, много добра лежит у тебя на многие годы: покойся, ешь, пей, веселись (Лк. 12, 19) — и в ту же ночь умер и попал к истязателям. Для чего же он все это создавал, кому нужен его комфорт?

Пусть будет счастливым!

— Как же нам правильно воспитывать детей? Ведь хочется, чтобы они хорошо учились и в жизни чего-то добились. Но для этого нужны амбиции, стремление быть первым, в крайнем случае, вторым, но никак не третьим. Разве это не хорошо?

— Это плохо! Для чего он должен быть лучше всех? Чтобы потешить амбиции мамы и папы, доставить им радость своими успехами? Но дети приносят радость уже тем, что они существуют, что мы можем их любить и получать от них любовь.

— Скажите, батюшка, каким Вы хотите видеть своего ребенка?

— Счастливым! Пускай не будет ни первым, ни вторым, но пусть будет счастливым. Ребенку, которого с детства учили быть всегда первым, легче сломаться от неудачи, чем тому, кто знал и падения, и успех. Для него эта неудача может обернуться крушением всех его надежд, всего его мира. К сожалению, в школьном образовании сейчас акцент на оценках. Хорошие оценки дают привилегии, особое отношение учителей, но это неправильно. За оценкой теряется личность человека, его мечты, способности. Статистика показывает, сколько суицидов совершается школьниками из-за плохих оценок по ЕГЭ. Страх огорчить родителей, которые так ждут отличных результатов, оказывается сильнее страха смерти! Помочь своим детям в выборе пути, разобраться, что у них лучше получается, к чему лежит душа, где ребенок сможет преуспеть, конечно, надо. Но необходимо помнить, что доверие Богу, любовь к ближним, труд во славу Божию приводят человека к настоящему успеху без всяких амбиций.

Беседовала Ольга СТРЕЛКОВА

Помощница и Утешительница

Увидеть заступничество Пресвятой Богородицы по отношению к человеку можно через разные обстоятельства жизни народа Божия. Она не оставляет нас в болезнях, скорбях, трудностях, испытаниях, являя Свою милость как к каждому христианину, просящему о помощи, так и к целым народам. Благоговение православных христиан перед Матерью Божией нашло отражение в иконографии. Число почитаемых икон Богородицы насчитывает несколько сотен. Сегодня мы вспоминаем о некоторых из них.

Иверская икона Божией Матери

В IX веке эта икона принадлежала одной благочестивой вдове, жившей около города Никеи со своим единственным сыном. В царствование Фео-



фила-иконоборца воины, посланные им истреблять иконы, пришли и к вдове. Один из сыщиков, увидев святой образ, в ожесточении ударил по нему мечом. Из раны на лице Пречистой тут же потекла кровь. Пораженный этим чудом воин с раскаянием пал на колени перед иконой Богоматери. Вдова решила скрыть святую икону, чтобы спасти ее от поругания. Женщина пустила икону в море, моля Богоматерь сохранить святыню от потопления, а ее с сыном — от злобы нечестивого царя. Вдова видела, что икона в прямом положении поплыла по волнам по направлению к западу. Опасаясь возмездия, женщина посоветовала сыну покинуть Никею и поселиться на Афоне. От него афонские иноки слышали об иконе, пущенной его матерью на воду, и предание об этом хранилось между старцами. Спустя много лет эта святая икона явилась в огненном столпе на море недалеко от Иверского монастыря. В это время жил в обители святой старец Гавриил, родом он был из Грузии. Богоматерь явилась ему во сне и повелела пойти по воде и принять ико-

ну. Преподобный Гавриил взял святую икону и вынес на берег. Иноки с благоговением встретили ее на берегу, внесли в обитель и поставили в алтарь. Но на следующий день они нашли святыню на стене над монастырскими воротами. Снова отнесли в алтарь, но на следующее утро нашли ее опять над воротами. Такое перенесение и возвращение повторялось несколько раз. Вследствие этого был построен храм над воротами обители, в котором святая икона пребывает и по сей день. По имени обители она называется Иверскою, а по месту пребывания ее над воротами — Вратарницей.

В нашей стране есть несколько прославленных чудотворениями списков со святой Иверской иконы. Еще при патриархе Никоне по его просьбе были присланы две ее точные копии (одна — в 1614 году, а другая — в 1669 году). Первая икона находилась в Иверском Святоозерском монастыре (Новгородской епархии). Вторая икона хранилась в Москве в часовне у Воскресенских ворот. Эта Иверская икона Богоматери составляет предмет благоговейного почитания не только жителей Москвы, но и всей России.

Казанская икона Божией Матери

Эта икона Пресвятой Богородицы стала помощницей и утешительницей для России в очень непростое время.



Явилась она в Казани — мусульманском городе, после сильного пожара, виновными в котором посчитали православных христиан.

Маленькой Матроне, дочери стрельца царского войска, стала являться Божья Матерь и просить отыскать Ее образ на одном из пепелищ. Сначала родители рассказу девочки не поверили, но когда видение повторилось во второй и третий раз, к словам ребенка прислушались. Мама Матроны рассказала об этом священникам. Однако священнослужители не сразу откликнулись на просьбы родителей Матроны приступить к поискам. Только после неоднократных настойчивых обращений к Казанскому епископу было решено искать образ Пречистой Богородицы. В результате икона, бережно обернутая в ткань, была найдена на одном из пепелищ. По преданию, нашла ее Матрона. На месте обретения иконы по указу царя был построен Богородицкий девичий монастырь и храм, а первый ее список был отправлен в Москву.

Во время Отечественной войны 1812 года перед Казанским образом Богородицы молился фельдмаршал Михаил Илларионович Кутузов.

22 октября, в день памяти Казанского образа, русские войска разгромили французов под Вязмой. Это было первое поражение армии Наполеона, с которого началось победоносное наступление русской армии.

В 1811 году в Санкт-Петербурге было завершено возведение Казанского собора, который после войны 1812 года стал храмом-памятником русской армии. Впоследствии в этом соборе был похоронен князь Михаил Кутузов. Пресвятая Богородица, как и в годы Смутного времени, стала духовной водительницей русского народа и помогла воинам отстоять Отечество.

Икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость»

Вдова Евфимия Акинфиева, родная сестра патриарха Иоакима, сильно заболела. Отчаявшись получить исцеление у врачей, она обратилась к Богородице с просьбой исцелить ее от тяжелой болезни и внезапно услышала ответ: «Евфимия, отчего



в скорби своей не прибегаешь ты к общей Целительнице всех?» — «Где же найти такую Целительницу?» — смиренно спросила больная. Чудесный голос повелел обратиться к священнику храма боголепного Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа на Большой Ордынке в Москве. По указанию Пресвятой Богородицы священнику следовало взять образ Пречистой, который находился «на левой стороне в трапезе, где обыкновенно становятся женщины», и отслужить перед ним молебен с водосвятием. После молебна перед этим образом Евфимия выздоровела. Так было зафиксировано первое чудо исцеления по молитвам перед этим святым образом, а сам храм получил название Скорбященского.

В Санкт-Петербурге хранится особый список этой иконы, примечателен он грошиками. В 1711 году царскую резиденцию перенесли из Москвы в Санкт-Петербург. Царевна Наталья Алексеевна настолько почитала чудотворную икону, что велела сделать с нее список и вместе с другими святынями перевезла в северную столицу.

Сначала икона хранилась в часовне в честь Тихвинской иконы Божией Матери, но случилось большое наводнение. Часовня оказалась подмыта и перенесена течением на противоположный берег Невы к деревне Ключки.

Немного позже над городом разбушевалась страшная гроза, и молния ударила прямо в здание часовенки, спалив ее дотла. Лишь икона «Всех скорбящих Радость» осталась невредимой. Найдя ее, люди увидели, что к образу пристали 11 медных монеток. Новость о чуде разлетелась по всем городам, к иконе стали приезжать люди со всех концов страны.

Полосу подготовила
Ксения АЛЕКСЕЕВА

календарь

26 октября — Иверской иконы Божией Матери (принесение в Москву в 1648 г.). Мучеников Карпа, епископа Фиатирского, Папила диакона, Агафодора и мученицы Агафоньки.

27 октября — мучеников Назария, Гervasия, Протасия, Келсия.

28 октября — Димитриевская родительская суббота. Преподобного Евфимия Нового, Солунского. Святителя Афанасия исповедника, епископа Ковровского.

29 октября — Неделя 21-я по Пятидесятнице. Мученика Лонгина сотника, иже при Кресте Господни.

30 октября — мучеников бессребренников Космы и Дамиана Аравийских и братьев их мучеников Леонтия, Анфима и Евтропия. Перенесение мощей праведного Лазаря Четверодневного, епископа Китийского.

31 октября — апостола и евангелиста Луки.

1 ноября — пророка Иоилы. Мученика Уара и с ним семи учителей христианских. Перенесение мощей преподобного Иоанна Рыльского.

2 ноября — праведного отрока Артемия Веркольского. Преподобного Гавриила Самтавийского.

3 ноября — преподобного Илариона Великого. Перенесение мощей святителя Илариона, епископа Меглинского.

4 ноября — празднование Казанской иконе Божией Матери (в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 г.).

5 ноября — Неделя 22-я по Пятидесятнице.

Апостола Иакова, брата Господня по плоти. Перенесение мощей праведного Иакова Боровичского, Новгородского, чудотворца.

6 ноября — Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

7 ноября — преподобных Мартирия диакона и Мартирия затворника, Печерских, в Дальних пещерах.

8 ноября — великомученика Димитрия Солунского. Вспоминание великого и страшного потрясения (землетрясения), бывшего в Царьграде.

Разговор о важном

Как прощать обидчиков?

Здравствуй, дорогой читатель! Сегодня хочу поговорить с тобой о самой известной молитве и некоторых строках из нее. Это Господня молитва, которую Иисус Христос дал апостолам, когда они попросили: «научи нас молиться» (Лк. 1, 11). В ней заключено множество глубоких смыслов, на одном из которых я хотела бы остановиться подробнее.

Наверняка тебе известны слова молитвы «и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим». Что же они означают и почему мы просим Бога оставить нам долги?

Мы молимся о том, чтобы Господь прощал нас так же, как мы сами делаем это. А как быть, если прощать обидчиков не получается или мы не хотим прощать? В таком случае молитва не будет иметь смысла. Невозможно обращаться с такой просьбой, если сам не соблюдаешь ее условия. Это то же самое, если сказать: «Господи, прости меня так же, как я прощаю, хотя

я не прощаю, да и не хочу». И смешно, и грустно. Грустно потому, что, когда держишь на кого-то зло, на душе словно камень лежит, очень трудно молиться. Мне, например, нелегко вставать на молитвенное правило, будучи с кем-то в ссоре, поэтому я стараюсь помириться со всеми до того, как начну молитву. А иначе она бессильна, бездейственна, не доходит до Бога.

Вспоминается одна история про человека, который был очень обидчивым и не хотел прощать обиды. Дело было так: однажды святитель Иоанн Милости-



вый узнал о злопамятном вельможе и пригласил его на богослужение. Когда вельможа пришел в храм, оказалось, что он один — других прихожан не было. Только священник и певчий. Так втроем они и молились. Когда пришло время петь «Отче наш», на словах «и остави нам долги наша» святитель с певчим замолчали. Вельможа пропел эти слова в одиночку, и тогда святитель Иоанн остановил службу и спросил этого человека, на самом ли деле тот

ни на кого не в обиде, а если так, то как же просит Бога о прощении и об оставлении долгов. Внезапно вельможу словно осенило, и он все понял, упал на колени, стал говорить, что всех прощает и сам перед каждым извиняется. Такой урок преподал святитель обидчивому христианину. Да и многим из нас эта история послужит прекрасным примером.

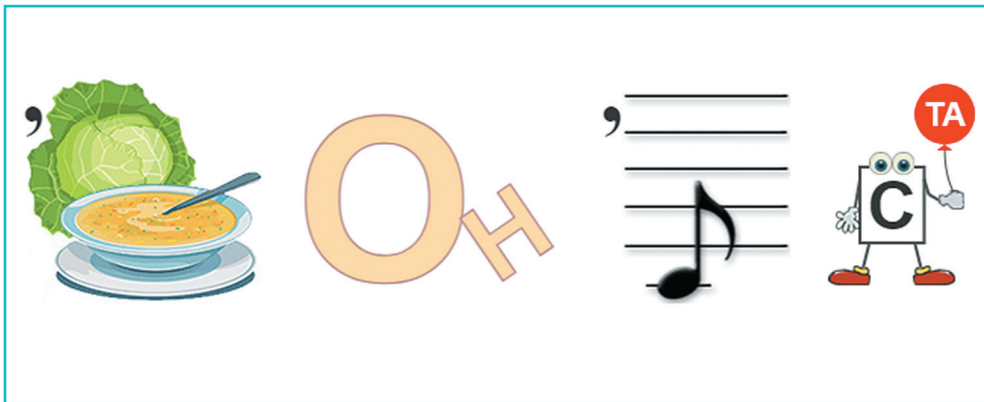
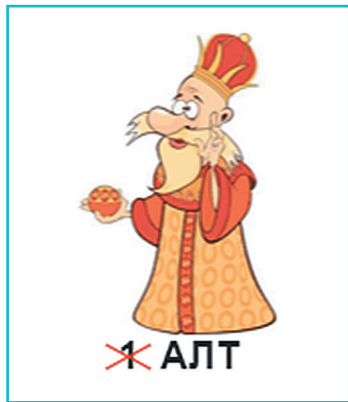
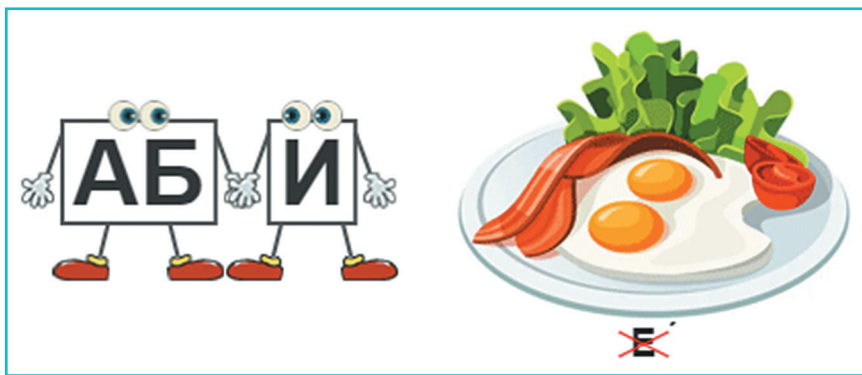
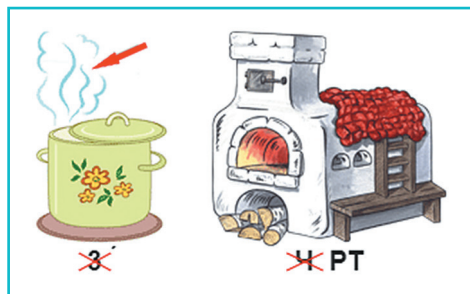
В Евангелии есть и другие слова о прощении: *Но вам, слушающим, говорю: любите врагов ваших, благотворите*

ненавидящим вас, благословляйте проклинающих вас и молитесь за обижающих вас (Лк. 6, 27–28). Вы спросите, как можно любить врагов? Они же досаждают, обижают! В этом-то все дело! Не составит большого труда любить тех, кто и нас любит, это естественно и легко. Но тогда нет никакой работы над собой, нет борьбы с гордостью и другими грехами. Пропадает цель и смысл христианства. Чтобы победить гордость, нам нужно смириться и подавить в себе злость и обиду, тем самым мы исполним заповедь Божию. Поступая так, мы приобретаем сокровище духовное, которого никто не в силах отнять, — подлинную любовь, очищенную от самолюбия. Будем же следовать словам Христа, стараться прощать обидчиков и собирать богатство духовное!

Диана БАКЛАНОВА

Отгадай-ка

Разгадай ребусы, обозначающие части внешнего и внутреннего убранства храма.



Поэтические строки

НОЯБРЬ



Ноябрь вас готовит к зиме и снегам,
Снежинки бросает к озябшим ногам.
Мы думаем больше, и чаще грустим,
И чудо Казанского образа чтим.

Священник Аркадий МАХСУМОВ

Церковная жизнь

Главный редактор: Т.В. Уютова
Телефон: 8(8453) 56-85-90. E-mail: info_pravpokrov@mail.ru
Адрес издателя и редакции: 413100 Саратовская обл., г. Энгельс (Покровский), пл.Свободы, д.5
Распространяется по Саратовской области.
Тираж 4400. Цена свободная

Учредитель: Религиозная организация «Покровская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Саратовской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 64-00331 от 06.03.2012 г.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Свидетельство № 206 от 23.05.2012 г.
Отпечатано в типографии: Саратовский филиал ООО «Типография КП-Москва»
Адрес: 410033, г. Саратов, ул. Гвардейская, 2А, пом. 1. Заказ № 1357.
Дата выхода в свет: 26 октября 2023 года.
Подписано в печать: по графику 21.00, фактически 21.00.